Ventes de Timbres-poste



Postzegelveilingen

rue de l'Université 41, 4000 Liège Tel : 04/226.96.31 Fax : 04/226.96.32

Matthijs.philatelie@skynet.be

www.philamatthijs.be

# 101e vente de timbres-poste sur OFFRE 101de verkoop van postzegels per OPBOD

Clôture de la vente : lundi 26 septembre 2022 - 15h

Nous vous rappelons que nous sommes acheteur en permanence de vos collections de timbres-poste, lettes, documents et cartes postales de Belgique et du monde entier. L'achat peut se faire au comptant ou les lots peuvent être proposés dans nos ventes sur offre moyennant commission.

Pour des collections importantes, nous pouvons nous rendre à votre domicile. N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements. Discrétion garantie.

U Hebt dubbels of verzamelingen van postzegels, brieven of zichtkaarten die U wenst te verkopen, aarzel dan niet om onze verkoopsvoorwaarden te vragen.

Uw loten worden met discretie en met de meeste zorg behandeld.

Bel naar ons indien U meer informatie wenst.

Wij komen ook thuis voor groote verzamelingen of belangrijke loten.

#### MATTHIJS Philatélie, rue de l'université 41, 4000 Liège

Tel: 04/226.96.31 \* Fax: 04/226.96.32

Email: matthijs.philatelie@skynet.be WEB: www.philamatthijs.be Magasin ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h

#### Conditions de vente :

- 1°) Pour cette vente, les offres devront me parvenir pour le lundi 26 septembre 2022, 15h au plus tard.
- 2°) Les offres peuvent être faites par fax, courrier ou e-mail. Veuillez utiliser l'Ordre d'achat se trouvant dans ce catalogue. Adresse de correspondance : Matthijs Philatélie, rue de l'université 41 – 4000 Liège

- 3°) Les lots attribués seront envoyés aux frais des personnes ayant fait offre.
- 4°) Le paiement des lots se fera au comptant dès réception des lots par le client. Cependant, je me réserve le droit de demander le paiement complet avant envoi des lots pour des montants élevés ou pour des personnes n'ayant encore aucune référence chez moi.
- 5°) Chaque lot sera attribué à la personne faisant l'offre la plus élevée. En cas d'offre identique, la première reçue a priorité.
- 6°) Aucune offre ne pourra être inférieure au prix de départ.
- 7°) La description est garantie pour tous lots de 3 timbres Maximum. Seuls les lots de qualité SUP et TB seront repris pour un problème de qualité pour autant qu'ils se composent de moins de 4 timbres.
- 8°) Les photographies couleurs abondantes, tiennent lieu de complément de description pour l'état des dentelures, des marges et des oblitérations. Aucune réclamation ne sera admise pour ces motifs concernant des lots photographiés.
- 9°) Les lots en Album ou en Boîte (lots A et B), sont vendus tels quels et ne seront en aucun cas repris. Ceux-ci pouvant être examiné en notre magasin aux jours et heures spécifiés sur la couverture de ce catalogue.
- 10°) En cas de contestation, le texte en français est prépondérant et en cas de litiges, seuls les tribunaux de Liège sont
- 11°) Le prix d'attribution de chaque lot se fera en respectant les principes suivants :
  - Le prix sera égal à l'offre immédiatement inférieure à l'offre la plus forte augmenté de 5% (Exemple : 2 offres de 50 et 100, le prix sera de 50 + 5% = 52.50 et attribué à la personne ayant offert 100).
  - Si une seule offre m'est parvenue pour un lot, le prix sera égal au prix de départ.
  - Si deux offres identiques me sont parvenues, le prix sera égal à cette offre, les 5% ne pouvant s'appliquer.
- 12°) Enfin, le prix d'attribution sera majoré de 18% pour frais

### Verkoopsvoorwaarden:

- 1°) Voor deze verkoop moeten de inschrijvingen ten laatste op maandag 26 september 2022 15u bij ons toekomen.
- 2°) De biedingen kunnen gebeuren per fax, post of E-Mail. Een aankooporder bevindt zich in deze bundel.

Adres : Matthijs Philatélie, rue de l'université 41 – 4000 Luik

- 3°) De toegekende loten worden op kosten van de leden toegezonden.
- 4°) De betaling zal gebeuren contant na ontvangst. Wij behouden ons het recht voor om voorafbetaling te vragen voor zeer hoge bedragen en personen die nog niet gekend zijn bij ons.
- 5°) Elk lot zal toegewezen worden aan de hoogste bieder zonder bijkomende kosten. In geval van gelijk bod zal het eerst ontvangen bod voorrang krijgen.
- 6°) Een bod mag niet onder de startprijs vallen.
- 7°) De beschrijving der loten is gegarandeerd voor alle loten van maximum 3 zegels. Enkel de loten met SUP en TB kwaliteit zullen voor een probleem van kwaliteit teruggenomen worden.
- 8°) Voor de tanding, de randen en de stempels zijn de foto's zeer belangrijk. Immers, geen terugname voor een lot met foto voor een probleem met de tanding, de randen of de stempel.
- 9°) De loten in Album of in dozen (Loten A en B) zullen in geen enkel geval teruggenomen worden. Deze partijen kunnen in de winkel onderzocht worden.
- 10°) In geval van onenigheid, is de Franse tekst de enige en enkel de rechtbanken van Luik zijn bevoegd.
- 11°) De toekenningsprijs wordt als volgt bepaald:
  - De prijs zal de prijs zijn van het op een na hoogste bod vermeerderd met 5% (voorbeeld: 2 biedingen van 50 en 100, de prijs zal zijn 50 + 5% = 52.50 en toegewezen aan de persoon die 100 geboden heeft).
  - Indien er slechts 1 bod is zal de prijs de startprijs zijn.
  - In geval van 2 identieke biedingen zal de prijs deze van het bod zijn aangezien de 5% regel niet kan toegepast worden.

12°) De toekenningsprijs wordt met 18% verhoogd, alle kosten inbegrepen.

#### Afkortingen gebruikt :

**SUP**: prachtig TB: zeer mooi **B/TB**: mooi/zeer mooi **B**: mooi **DEF**: beschadigd **P**: foto:

\*\* : nieuw zonder plakker \*: nieuw met plakker (\*): nieuw zonder gom (\*\*): hergomd O: gestempeld Cdf: hoek van blad **Bdf**: rand van blad R/RR: zeldzaam

Dans ce catalogue, les abréviations suivantes sont utilisées pour décrire les lots :

SUP: SUPerbe TB: Très Beau B/TB: Beau/Très Beau B: Beau DEF: DEFectueux P: Photo: timbre(s) du lot illustré(s)

\*\*: neuf sans charnière (\*\*) : regommé \* : avec charnière ou trace O: Oblitéré

(\*): neuf sans gomme **Cdf**: Coin de Feuille **Bdf**: Bord de feuille R/RR: Rare / très Rare

### ORDRE D'ACHAT / AANKOOPORDER / AUCTION FORM (Fax: 04 226 96 32)

Ordre reçu jusqu'au lundi 26 septembre 2022 à 15h

De biedingen moeten ten laatste op maandag 26 septembre 2022 15u bij ons toekomen.

|            | s bicamgen moe                        | 1011 1011 141    | 21310 0     | p maanaag 20 3        | op ronnor o    |              | ou bij ons room              | .0111011.      |
|------------|---------------------------------------|------------------|-------------|-----------------------|----------------|--------------|------------------------------|----------------|
| Je sous    | igné, prie MATTI                      | HJS 5. d'a       | cquérir p   | our moi aux prix max  | kimas indiqués | 5 et aux n   | neilleures conditions        | 5              |
| les lots s | suivants au cours de                  | la 101e vente    | e sur offr  | e /  k ondergeteker   | nde, verzoek   | MATT         | HUSS. om voor                | mij de         |
|            | e kavels te bekomen                   |                  |             |                       |                |              |                              | J              |
| Nom et p   | orénom / Naam en vo                   | oornaam :        |             |                       |                |              |                              |                |
| Adresse    | / Adres :                             |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              | nditions de vente a          |                |
|            |                                       |                  | N°de clie   | ent                   | 1              | La signature | vaut acceptation des conditi | ions de vente  |
| Tel :      | /                                     |                  | Klantnun    |                       |                | Handtek      | -                            |                |
| D          | 1 / 1                                 | 1 (              | 2.10        |                       |                | Signatur     |                              |                |
|            | de réserver le<br>sont conservés dura |                  | -           |                       |                | :            | Oui - Nor                    | 1              |
| Les 1013   | sont conserves dura                   | TIL O SCITIAINES | CITTIONE    | magasin, apres env    | or a office.   |              |                              |                |
|            | maximal à ne pas de                   |                  |             | e de mes lots (facult | atif):         |              |                              |                |
| Maximaa    | al niet te overschrijde               |                  | ultatief) : |                       | <u> </u>       | l            | <u> </u>                     | Mantant        |
| Lot        | Description                           | Montant offert   | Lot         | Beschrijving          | Max Bod        | Lot          | Description                  | Montant offert |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |
|            |                                       |                  |             |                       |                |              |                              |                |

### ORDRE D'ACHAT / AANKOOP ORDER / AUCTION FORM

Nom et prénom / Naam en voornaam : .....

| Lot | Description | Montant<br>offert | Lot | Beschrij<br>ving | Max Bod | Lot | Description | Montant<br>offert |
|-----|-------------|-------------------|-----|------------------|---------|-----|-------------|-------------------|
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |
|     |             |                   |     |                  |         |     |             |                   |

Pour toute correspondance relative à cette vente, merci d'envoyer votre courrier exclusivement à : Matthijs Philatélie, rue de l'université 41A - 4000 Liège. Fax : +32 (0)4 226 96 32

### Conditions de vente :

- 1) Pour cette vente, toutes les factures sont payables au comptant.
- 2) Toute facture non payée après 15 jours portera de plein droit un intérêt de retard de 1,5% par mois et ce, sans mise en demeure préalable.
- 3) Tout rappel entraînera la majoration de la facture d'un montant forfaitaire de 10 Euros.
- 4) La facture sera en outre majorée d'une indemnité de 15% avec un minimum de 75 Euros.
- 5) Pour règlement de tout différend, seuls les tribunaux de Liège sont compétents.

## 101e Vente sur Offre / 101ste Verkoop per opbod

Sauf indications contraires, les catalogues suivants sont utilisés pour la description des lots Belgique : Catalogue Officiel de Belgique (COB) - Luxembourg : Catalogues Prifix et Yvert Autres Pays : Catalogue Yvert et Tellier (le plus récent possible)

### Belgique

| Lot   | Type | Qu  | alité l | Phot | to Description / Beschrijving  | Cote     | Start    |
|-------|------|-----|---------|------|--|----------|----------|
|       |      |     |         |      | Epaulettes   |          |          |
| PC    | 1    | О   | SUP     |      | N° 1, belles marges régulières - superbe   |          | 20       |
| PC    | 2    | О   | SUP     |      | N° 1, marges énormes et regard dégagée - superbe   |          | 25       |
| PC    | 3    | О   | SUP     | P    | N° 1b, brun-noir, belles marges régulières - superbe   | 95       | 20       |
| PC    | 4    | О   | SUP     |      | N° 1h, brun-roux (nuance splendide), belles marges régulières, superbe obl centrale 'P24' Bruxlles - LUXE (Ex Vente Balasse du 13.06.1987)           | 500      | 100      |
| sel   | 5    | **  | SUP     | CO   | N° 2, 20c bleu avec belles marges régulières, pleine gomme originale - grande fraîcheur. RR  | 20700    | 4000     |
| PC    | 6    | 0   | SUP     | P    | WB 2-C1, 20c bleu avec impression double (rare), belles marges et superbe obl rurale 14 barres (rare). Superbe timbre avec 2 raretés !!!             |          | 100      |
| PC    | 7    | О   | SUP     | P    | N° 2A, 20c bleu grandes marges régulières et obl très légère. Luxe   |          | 15       |
|       |      |     |         |      | Epaulettes – oblitérations choisies  |          |          |
| PC    | 8    | О   | SUP     | P    | N° 1, belles marges régulières, obl concours 'P7' Ath - LUXE   | 115      | 40       |
| PC    | 9    | О   | TB      | P    | N° 1, grandes marges, TB obl centrale 'P9' Audenaerde  | 115      | 30       |
| PC    | 10   | О   | SUP     | P    | N° 1-V3, 'Jabot blanc', marges énormes (marge de gauche encrée), obl centrale 'P23' Bruges - splendide   |          | 100      |
| PC    |      | О   | SUP     |      | N° 1, belles marges régulières, superbe obl centrale 'P25' Charleroi - superbe   | 100      | 25       |
| PC    | 12   | О   | SUP     |      | N° 1c, 10c brun foncé, TB margé et belle obl centrale 'P33' Dinant   | 115      | 25       |
|       | 13   | О   | SUP     |      | N° 1, bien margé avec TB obl centrale 'P37' Eecloo, signé Brun - superbe   | 130      | 40       |
| PC    | 14   | О   | SUP     |      | N° 1, belles marges et superbe obl centrale 'P50' Gosselies  |          | 30       |
| PC    | 15   | О   | B/TB    |      | N° 1, grandes marges régulières, obl centrale 'P64' Jemeppe  | 120      | 20       |
| PC    | 16   | О   | SUP     |      | N° 1a, 10c brun-gris, grandes marges et obl centrale 'P73' Liège   | 95       | 20       |
| PC    | 17   | 0   | SUP     |      | N° 1, TB margé et obl concours 'P80' Marchienne-au-Pont  | 125      | 30       |
| PC    | 18   | 0   | SUP     |      | N° 1, TB margé et obl centrale 'P84' Mouscron  | 130      | 30       |
| PC PC | 19   | 0   | SUP     |      | N° 1a, 10c brun-gris, bien margé et voisin, belle obl centrale 'P103' St-Ghislain  | 115      | 25       |
| PC    | 20   | 0   | SUP     |      | N° 1c, brun foncé, belles marges régulières, superbe obl centrale de la rurale à 14 barres - Rare et superbe   |          | 80       |
| PC    | 22   | 0   | SUP     |      | N° 2A, TB margé et superbe obl centrale 'P2' Alost   | 70       | 15<br>25 |
| PC    | 23   | 0   | SUP     |      | N° 2, belles marges régulières, TB obl centrale 'P68' Le Fayt - Superbe  |          | 20       |
| PC    | 24   | 0   | SUP     |      | N° 2, bien margé, TB obl centrale 'P75' Lokeren - Superbe<br>N° 2, TB margé et superbe obl centrale 'P103' St-Ghislain                               | 85<br>85 | 25       |
| PC    |      | 0   | SUP     |      | N° 2, belles marges régulières, superbe obl centrale 'P105' St-Nicolas - Superbe   | 75       | 20       |
|       | 23   |     | 501     | 1    |  | 13       | 20       |
| PC    | 26   | О   | SUP     |      | Médaillons au filigrane encadré (3 - 5)  N° 5a, 40c carmin-rose pâle sur papier mince. Belle nuance TB margée et signée. Effigie dégagée, très frais | 625      | 120      |
| PC    | 27   | О   | TB      |      | N° 5, 40c carmin en paire horizontale avec belles marges régulières (petit voisin bas)   | 1300     | 150      |
|       |      |     |         |      | Médaillons au filigrane encadré (3 - 5) - oblitérations choisies   | 1500     | 100      |
| PC    | 28   | 0   | ТВ      | р    | N° 3, TB margé et TB obl centrale 'P60' Herve, Coba +30€   | 145      | 30       |
| PC    | 29   | 0   | SUP     |      | N° 5, carmin, marges énormes, obl centrale légère 'P4' Anvers - LUXE   | 575      | 120      |
| PC    |      | 0   | SUP     |      | N° 5, bien margé et TB obl centrale 'P4' Anvers  | 575      | 80       |
|       | 31   | 0   | SUP     |      | N° 5, carmin, belles marges régulières, superbe obl centrale 'P25' Charleroi - superbe   | 575      | 100      |
| PC    | 32   | О   | SUP     |      | N° 5, carmin, margé, obl 'P45' Gand - très frais   | 575      | 50       |
| PC    | 33   | О   | SUP     |      | N° 5a, carmin-rose pâle, bien margé, obl 'P45' Gand - très frais   | 625      | 90       |
|       |      |     |         |      | Médaillons au filigrane non encadré (6 - 8)  |          |          |
| PC    | 34   | (*) | TB      | P    | N° 6, quasi margé - très frais   | 600      | 50       |
| PC    | 35   | 0   | SUP     |      | N° 6B, 10c brun foncé papier côtelé superbement margé, obl concours. Luxe  | 80       | 20       |
| sel   | 36   | **  | SUP     |      | N° 7a, 20c bleu foncé, belles marges régulières et voisin - fraîcheur postale. LUXE  | 6500     | 2000     |
| PC    | 37   | О   | SUP     |      | N° 7A, 20c bleu superbement margé avec 3 voisins et obl concours idéale  |          | 10       |
| PC    | 38   | О   | SUP     |      | N° 7+8 sur grand fragment d'Anvers, obl 'P4'. TB margé dont le n° 8 avec marges énormes - LUXE   |          | 40       |
|       |      |     |         |      | Médaillons au filigrane non encadré (6 - 8) - oblitérations choisies   |          |          |
|       |      |     |         |      |  |          |          |

| Lot | Туре | Q      | ualité   | Pho | oto Description / Beschrijving   | Cote  | Start             |
|-----|------|--------|----------|-----|--|-------|-------------------|
| PC  | 39   | 0      | SUP      |     | N° 6A/8A, superbe trio avec belles marges et obl concours 'P24' 14b de Bruxelles - superbe           |       | 25                |
| PC  | 40   | 0      | SUP      |     |  | 135   | 40                |
| PC  | 41   | 0      | SUP      |     | N° 8, marges énormes, superbe obl centrale rare ambulant 'E.III', Coba +40 € - LUXE. Signé Corneille | 165   | 50                |
|     |      |        |          |     | Médaillon sans filigrane (9 - 12)  | 103   | 20                |
| sel | 42   | **     | SUP      | p   | N° 9, 1c vert, belles marges régulières - fraîcheur postale  |       | 500               |
| PC  | 43   | (*)    | SUP      |     | N° 9c, 1c vert bouteille. Superbe nuance TB margée et de belle fraîcheur                             | 595   | 100               |
| sel | 44   | **     | SUP      |     | N° 10, 10c brun, belles marges régulières - fraîcheur postale  | 373   | 900               |
| sel | 45   | **     | SUP      |     |  |       | 1400              |
| PC  | 46   | О      | SUP      |     | N° 10+14 sur même fragment pour un affranchissement mixte rare. Superbe obl 'P24' 10b de Bruxelles   |       | 30                |
| PC  | 47   | 0      | SUP      |     | N° 12, 40c vermillon TB margé avec voisin gauche et petit bdf inférieur (rare sur 40c)               |       | 30                |
| PC  | 48   | О      | SUP      |     |  |       | 40                |
|     |      |        |          |     | Médaillon sans filigrane (9 - 12) - oblitérations choisies   |       |                   |
| PC  | 49   | Docume | ent B/TB | 3   | N° 11A, marges énormes et obl concours 'P141' 8b sur lettre d'Aubange du 14 Janv 1860 vers le        |       | 50                |
|     | .,   | Bocam  | on Bill  |     | Luxembourg   |       | 30                |
| PC  | 50   | О      | TB       |     | N° 11, TB margé et TB obl centrale 'D75' Annevoye, Coba +10€   |       | 5                 |
| PC  | 51   | О      | SUP      | P   |  |       | 25                |
| PC  | 52   | О      | SUP      |     | N° 12, bien margé, superbe obl centrale 'P24' 10b Bruxelles, Coba +1 € - LUXE                        |       | 22                |
|     |      |        |          |     | Médaillons dentelés (13 - 16)  |       |                   |
| PC  | 53   | *      | SUP      |     | N° 13, bon centrage (non compté), légère trace très frais - LUXE                                     | 650   | 100               |
| PC  | 54   | **     | SUP      | P   |  | 865   | 220               |
| PC  | 55   | **     | TB       |     | N° 13Bb, 1c vert, impression huileuse - fraîcheur postale  | 310   | 50                |
| PC  | 56   | **     | SUP      | P   | *  | 312.5 | 60                |
| G   | 57   | **     | SUP      |     | N° 13B, 1c vert-jaune pleine gomme originale et certificat photo Kaiser                              | 262.5 | 50                |
| PC  | 58   | О      | TB       |     | N° 14A, obl légère et bord de feuille de l'interpanneau  |       | 15                |
| PC  | 59   | 0      | SUP      | P   | N° 15A, Bdf de l'interpanneau complet, effigie dégagée   |       | 20                |
| PC  | 60   | **     | SUP      |     |  | 760   | 200               |
| sel | 61   | **     | SUP      |     |  | 2000  | 400               |
| sel | 62   | **     | SUP      |     | N° 16B, 40c carmin-rose pleine gomme originale et superbement centré. Très frais                     | 5000  | 1250              |
|     |      |        |          |     | Médaillons dentelés (13 - 16) - oblitérations choisies   |       |                   |
| PC  | 63   | О      | SUP      |     | N° 14A, TB obl centrale 'P18' 8b Binche, Coba +5 €   |       | 3                 |
| PC  | 64   | О      | SUP      |     | N° 14A, TB obl centrale 'P31' Deynze, Coba +5 €  |       | 3<br>3<br>12<br>3 |
| PC  | 65   | О      | SUP      |     | ·  |       | 12                |
| PC  | 66   | О      | SUP      |     | N° 14, TB obl centrale 'P50' Gosselies, Coba +5 €  |       | 3                 |
| PC  | 67   | О      | SUP      |     | N° 14, TB obl centrale 'P60' Herve, Coba +12 €   |       | 5                 |
| PC  | 68   | О      | SUP      |     | N° 14A, superbe obl 'P80' 8b Marchienne, Coba +10 €  |       | 5                 |
| PC  | 69   | О      | SUP      |     | N° 14A, superbe obl 'P100' Renaix, Coba +15 €  |       | 6                 |
| PC  | 70   | О      | SUP      |     | N° 14 (2x collé ensemble), TB obl 'P107' Manage, Coba +10 €  |       | 8                 |
| PC  | 71   | О      | SUP      | P   | N° 14A, superbe obl 'P111' Moustier, Coba +15 €  |       | 8                 |
| PC  | 72   | О      | SUP      |     | N° 14A, superbe obl 'P116' 8b Thourout, Coba +20 €   |       | 12                |
| PC  | 73   | О      | SUP      |     | N° 14A sur fragment, superbe obl 'P175' Ensival, Coba +12 €  |       | 6                 |
| PC  | 74   | О      | SUP      |     | N° 14A, superbe obl 'P207' 8b Esneux, Coba +30 €   |       | 15                |
| PC  | 75   | О      | SUP      |     | N° 14A, TB obl 'LP29' Barvaux, Coba +12 €  |       | 6                 |
| PC  | 76   | О      | SUP      |     | N° 14A, Bdf, TB obl centrale 'LP77' Charleroi  |       | 4                 |
| PC  | 77   | О      | SUP      |     | N° 14A, TB obl 'LP85' Comines, Coba +12 €  |       | 6                 |
| PC  |      | О      | SUP      |     | N° 14, paire (bas de feuille), TB obl centrale 'LP96' Dinant, Coba +6 €                              | 24.5  | 7                 |
| PC  |      | О      | SUP      |     | N° 14A, TB obl centrale 'LP127' Fleron, Coba +10 €   |       | 4                 |
|     | 80   | О      | SUP      |     | ,  |       | 15                |
|     | 81   | О      | SUP      |     | N° 14, TB obl 'LP129' Floreffe, Coba +10 €   |       | 4                 |
|     | 82   | О      | SUP      |     | N° 15A, obl concours 'LP186' Huy, Coba +2 €  |       | 7                 |
|     | 83   | О      | SUP      |     | N° 14B, TB obl 'LP227' Luttre, Coba +15 €  |       | 7                 |
| PC  |      | О      | SUP      |     | N° 14B, superbe obl centrale 'LP410' Zele, Coba +6 €   |       | 7                 |
|     | 85   | 0      | SUP      |     | N° 15, TB obl 'P84' Mouscron, Coba +15 €   |       |                   |
|     | 86   | О      | SUP      |     | N° 15A, TB obl 'D70' Braine l'Alleud, Coba +25 €   |       | 10                |
| PC  | 87   | 0      | SUP      |     | N° 15A, TB obl 'LP111' Engis, Coba +12 €   |       | 6                 |
| PC  | 88   | 0      | SUP      |     | N° 15B, TB obl 'LP227' Luttre, Coba +15 €  |       | 6                 |
| PC  |      | 0      | TB       |     | N° 15B, bon centrage et bord de feuille de l'interpanneau, TB obl centrale 'LP229' Loth, Coba +15 €  |       | 20                |
| PC  | 90   | 0      | SUP      |     | - , ,  |       | 15                |
|     | 91   | 0      | SUP      |     | N° 15A (2x) sur fragment, superbe obl 'LP330' Santhoven, Coba +80 €                                  |       | 25                |
| PC  | 92   | О      | SUP      |     | N° 15A, centrage parfait et annulation de la griffe, se terminant par 'TON'                          |       | 15                |

| Lot | Type | Qu  | alité l  | Pho | to Description / Beschrijving   | Cote  | Start       |
|-----|------|-----|----------|-----|---|-------|-------------|
| PC  | 93   | О   | SUP      |     | N° 16A, TB obl P24 'EST' Bruxelles, Coba +20 €  | 50    | 15          |
| PC  | 94   | О   | SUP      |     | N° 16A, TB obl 'P29' Courtrai, Coba +10 €   | 40    | 8           |
| PC  | 95   | О   | SUP      |     | N° 16, TB obl 'LP38' Beveren, Coba +40 €  | 80    | 25          |
|     | 96   | О   | SUP      |     | N° 16A, TB obl 'LP96' Dinant, Coba +12 €  | 42    | 10          |
|     |      | 0   | SUP      |     | N° 16A, TB obl 'LP101' Dour, Coba +25 €   | 55    | 12          |
| PC  | 98   | 0   | SUP      |     | N° 16A, TB obl 'LP137' Furnes, Coba +30 €   | 60    | 15          |
|     | 100  | 0   | SUP      |     | N° 16A, TB obl 'LP149' Gilly, Coba +8 €   | 38    | 8           |
|     | 101  | 0   | SUP      |     | N° 16A, TB obl 'LP186' Huy, Coba +6 €<br>N° 16A, TB obl 'LP222' Lokeren, Coba +15 €                                     | 45    | 10          |
|     | 102  | 0   | SUP      |     | N° 16A, TB obl 'LP325' St-Josse, Coba +10 €   | 40    | 9           |
|     | 103  | 0   | SUP      | P   | N° 16A, TB obl ambulant 'E.III', Coba +50 €   | 80    | 25          |
|     | 104  | О   | SUP      |     | N° 16A, TB obl ambulant 'N.I', Coba +12 €   | 42    | 12          |
| PC  | 105  | О   | SUP      |     | N° 16, TB obl ambulant 'N.1', Coba +15 €  | 55    | 12          |
| PC  | 106  | О   | SUP      | P   | N° 16A, obl concours 'N.1' Bruxelles-Anvers, Coba +15€  | 45    | 12          |
|     |      |     |          |     | Emission 1865 (17 - 21)   |       |             |
| PC  | 107  | *   | SUP      |     | N° 17, 10c gris perle, bonne dentelure et centrage (non compté), pleine gomme originale - légère trace                  | 600   | 90          |
| PC  | 108  | (*) | SUP      |     | N° 17, 10c gris perle, bon centrage (non compté) - grande fraîcheur. LUXE   | 165   | 25          |
| PC  | 109  | *   | B/TB     |     | N° 17b, 10c gris fer en paire, légers plis de gomme sinon très frais et TB. Rare nuance                                 | 1280  | 125         |
| sel | 110  | **  | SUP      | P   | N° 17A, 10c gris, centrage parfait - fraîcheur postale  | 2565  | 600         |
|     | 111  | **  | SUP      |     | N° 17Aa, 10c gris-noir, centrage correct - fraîcheur postale  | 1025  | 300         |
| sel | 112  | **  | TB       | P   | N° 18Aa, 20c bleu ciel pleine gomme originale et très frais. Bdf à gauche et saut de peigne en bas à gauche             | 2565  | 650         |
| sel | 113  | **  | SUP      | СО  | N° 18A, 20c bleu-outremer, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 1755  | 750         |
|     | 114  | **  | SUP      | P   | N° 18A, 20c bleu outremer, centrage parfait - fraîcheur postale   | 4385  | 1100        |
|     | 115  | **  | SUP      | P   | N° 18Aa, 20c bleu ciel - fraîcheur postale  | 1755  | 450         |
|     | 116  | (*) | TB       |     | N° 18A, jolie nuance claire   | 180   | 25          |
|     | 117  | **  | SUP      | P   | N° 18Aab, 20c bleu violacé - fraîcheur postale  | 2565  | 750         |
|     | 118  | (*) | TB       |     | N° 19, 30c brun foncé dentelé 14.5x14   | 545   | 75          |
|     | 119  | **  | SUP      |     | N° 19A, 30c brun-bistre, centrage correct, signé - fraîcheur postale. Superbe   | 3700  | 750         |
|     | 120  | (*) | TB       | Р   | N° 20, bonne dentelure - très frais   | 690   | 90          |
|     |      | (*) | TB<br>TB | D   | N° 20, 40c rose pâle dentelé 14.5x14, la bonne dentelure avec très bon centrage   | 1725  | 250         |
|     | 123  | **  | SUP      |     | N° 20, 40c rose pâle Non dentelé sans Specimen TB margé avec grand bdf gauche N° 20A, 40c rose pâle - fraîcheur postale | 4725  | 100<br>1200 |
|     | 123  | **  | SUP      |     | N° 21A, 1F violet, superbe centrage - fraîcheur postale. Rare et superbe  | 28650 |             |
|     | 125  | (*) | TB       |     | N° 21A, 1F violet dentelé 15  | 1180  | 175         |
|     | 126  | 0   | SUP      |     | N° 21, 1F violet. La bonne dentelure avec centrage parfait et obl SC (anormale) d'Anvers légère. Rare                   | 437.5 |             |
|     |      |     |          |     | ainsi. Luxe   | 137.3 | 70          |
| PC  | 127  | О   | SUP      | P   | N° 21, 1F violet (dent 14.5x14), excellent centrage. Rare dans cette dentelure  | 435   | 60          |
| PC  | 128  | О   | SUP      |     | N° 21a, 1F chou rouge - superbe obl centrale 'LP140'  | 620   | 120         |
|     | 129  | (*) | TB       | P   | N° 21A, 1F violet (dentelure 15) - très frais   | 1180  | 150         |
| PC  | 130  | О   | TB       |     | N° 21b, 1F chou-rouge, la bonne nuance de la bonne dentelure. Bon centrage non compté                                   | 620   | 100         |
|     |      |     |          |     | Emission 1865 (17 - 21) - oblitérations choisies  |       |             |
|     | 131  | 0   | SUP      | P   | N° 19A, superbe obl centrale SC imprimés 'Bruxelles PP'   |       | 15          |
|     | 132  | О   | SUP      |     | N° 19A, TB obl centrale 'LP82' Chimay, Coba +10 €   |       | 8           |
|     | 133  | 0   | SUP      |     | N° 19A, TB obl centrale 'LP101' Dour, Coba +10 €  |       | 8           |
|     | 134  | 0   | SUP      |     | N° 19A, TB obl centrale 'LP152' Gosselies, Coba +5 €  |       | 6           |
|     | 135  | 0   | SUP      |     | N° 19A, TB obl centrale 'LP197' Jemeppe, Coba +5 €  |       | 6           |
|     | 136  | 0   | SUP      |     | N° 19A, TB obl centrale 'LP204' La Louvière, Coba +5 €  | 44    | 10          |
|     | 138  | 0   | SUP      |     | N° 20, superbe obl centrale 'LP7' Cureghem (Bruxelles), Coba +20€   | 44    | 15          |
|     | 139  | 0   | SUP      |     | N° 20A, TB obl anormale SC de Bruxelles N° 20A, superbe paire avec obl concours 'LP60' Bruxelles                        | 65    | 13          |
|     | 140  | 0   | B/TB     |     | N° 20A, TB paire avec obl concours 'LP82' Chimay, Coba +40 € (infime clair)   | 105   | 15          |
|     | 141  | 0   | SUP      |     | N° 20, TB obl centrale 'LP96' Dinant, Coba +8 €   | 32    | 10          |
|     | 142  | 0   | SUP      |     | N° 20A, TB obl centrale 'LP152' Gosselies, Coba +12 €   | 34    | 12          |
|     | 143  | 0   | SUP      |     | N° 20, TB obl centrale 'LP239' Mariembourg, Coba +25 €  | 49    | 17          |
| PC  | 144  | О   | SUP      | P   | N° 21, dent 14.5x14 (rare), obl 'LP12' Anvers + cachet parasitaire Anglais 'LONDON'                                     | 175   | 40          |
| PC  | 145  | О   | SUP      |     | N° 21A, TB obl 'LP70' Anvers (Station), Coba +5 €   | 115   | 20          |
|     | 146  | О   | SUP      | P   | N° 21B, obl centrale 'LP70' Anvers (Station), Coba +5 €   | 115   | 20          |
| PC  | 147  | О   | ТВ       |     | N° 21B, 1F lilas dentelé 14 TB obl centrale anormale DC 'Anvers'  |       | 25          |

| Lot | Type       | Qu   | alité | Pho | to Description / Beschrijving   | Cote       | Start     |
|-----|------------|------|-------|-----|---|------------|-----------|
|     |            |      |       |     | Petit lion (22 - 25)  |            |           |
|     | 148        | **   | SUP   |     | N° 22, 1c gris, belles marges - fraîcheur postale   | 1200       | 300       |
|     | 149        | **/* | TB    | P   | N° 22, marges énormes, infime manque de gomme - comme **  |            | 150       |
|     | 150        | *    | B/TB  | P   | N° 22, 1c gris, bien margé - légère rousseur  | 360        | 30        |
|     | 151        | (*)  | SUP   |     | N° 23, superbe bande de 4, excellente dentelure et centrage remarquable - rare ainsi  | 630        | 100       |
|     | 152        | **   | SUP   |     | N° 23A, centrage correct, infime trace - quasi **   | 63         | 15        |
|     | 153<br>154 | (*)  | SUP   |     | N° 23A, 1c gris - fraîcheur postale   | 220        | 65        |
|     | 155        | (**) | B/TB  |     | N° 23A + 23Aa, gris et gris pâle au travers de 2 timbres avec superbe centrage N° 24, regommé et compté comme sans gomme, point clair. Aspect TB                            | 320<br>210 | 20        |
|     | 156        | (*)  | B/TB  | P   | N° 24a, 2c bleu pâle, excellente dentelure et centrage - léger pli horizontal   | 525        | 40        |
|     | 157        | (*)  | SUP   | P   | N° 24A, excellente dentelure et centrage parfait - LUXE   | 350        | 50        |
| sel | 158        | **   | SUP   | СО  | N° 25, 5c brun en bloc de 4 (Ex Jean Baete), excellent centrage - fraîcheur postale. Rarissime pièce de   | 15000      |           |
|     |            |      |       |     | LUXE  |            |           |
| sel | 159        | **   | SUP   | P   | N° 25, 5c brun, format étroit, fraîcheur postale - ce timbre provient d'un bloc de 6 (Ex Jean Baete) dont une copie est jointe montrant ainsi le caractère étroit de ce lot | 1500       | 250       |
| PC  | 160        | (*)  | SUP   |     | N° 25, 5c brun, bon centrage (non compté) - grande fraîcheur. LUXE  | 270        | 40        |
|     | 161        | 0    | SUP   |     | N° 25, dentelure parfaite - superbe   | 110        | 18        |
|     | 162        | *    | ТВ    |     | N° 25A, 5c brun clair - très frais  | 250        | 35        |
|     |            |      |       |     | Petit lion (22 - 25) - oblitérations choisies   |            |           |
| PC  | 163        | О    | SUP   | P   | N° 24Aa, 2c outremer, superbe obl centrale DC 'Bruxelles'   | 120        | 25        |
| PC  | 164        | О    | SUP   |     | N° 24A, TB obl centrale DC 'Feluy-Arquennes'. Rare  | 120        | 40        |
| PC  | 165        | О    | SUP   |     | N° 25A, TB obl centrale DC 'Gilly'  |            | 22        |
|     |            |      |       |     | Emission 1869 (26 - 37)   |            |           |
| PC  | 166        | **   | SUP   |     | N° 26A, 1c vert pâle, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale   | 78         | 15        |
| PC  | 167        | **   | SUP   |     | N° 26B, 1c vert-gris, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale   | 67         | 15        |
| PC  | 168        | **   | SUP   |     | N° 26B, 1c vert-gris, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale   | 67         | 12        |
| PC  | 169        | *    | SUP   |     | N° 26B, 1c vert-gris - très frais   | 17         | 3         |
| PC  | 170        | *    | SUP   |     | N° 26B, 1c vert-gris - très frais   | 17         | 3         |
|     | 171        | **   | SUP   | P   | N° 27b, 2c bleu de Prusse (nuance rare) - fraîcheur postale   | 1730       | 450       |
|     | 172        | **   | SUP   |     | N° 27c, 2c crayeux - fraîcheur postale  | 890        | 150       |
| _   | 173        | **   | SUP   | P   | N° 27c, 2c crayeux, centrage correct - fraîcheur postale  | 890        | 250       |
|     | 174        | **   | B/TB  |     | N° 27A, 2c outremer vif en paire, fraîcheur postale - pli horizontal  | 180        | 20        |
|     | 175        | **   | SUP   |     | N° 27B, 2c outremer - fraîcheur postale   | 100        | 15        |
|     | 176        | *    | SUP   |     | N° 27B, 2c outremer - très frais  | 25         | 4         |
|     | 177<br>178 | *    | SUP   |     | N° 27B, 2c outremer, légère trace   | 25         | 5         |
|     | 179        | *    | SUP   |     | N° 27B, 2c outremer, lot de 2 ex nuances claire et foncée - superbe N° 28, 5c ambre, infime trace - bon centrage (non compté). LUXE   | 100        | 10<br>20  |
|     | 180        | **   | SUP   | P   | N° 28a, 5c ocre pâle - fraîcheur postale  | 930        | 250       |
|     | 181        | **   | SUP   | P   | N° 28B, 5c ocre-rouge vif - fraîcheur postale   | 500        | 80        |
|     | 182        | **   | SUP   | P   | N° 28B, 5cent (dentelure 14), fraîcheur postale - nuance exceptionelle 'orange' (non repris au COB) et  | 1250       | 300       |
|     |            |      |       |     | centrage parfait. LUXE et probablement unique ainsi   |            |           |
|     | 183        | **   | TB    |     | N° 28B, 5c ocre-rouge vif   | 500        | 150       |
|     | 184        | *    | SUP   |     | N° 28B, 5c ocre-rouge vif, infime trace - très frais  | 80         | 15        |
|     | 185        | **   | SUP   |     | N° 29, 8c violet, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE  | 575        | 100       |
|     | 186        | **   | SUP   |     | N° 29, 8c violet, centrage parfait, signé Brun - fraîcheur postale  | 575        | 140       |
|     | 187<br>188 | **   | SUP   | D   | N° 29, 8c violet, lot de 2 exemplaires dont nuance pâle. Dentelure propre à cette valeur - fraîcheur postale  |            | 60        |
|     | 188        | *    | SUP   | P   | N° 29a, 8c lilas - fraîcheur postale  | 260        | 40        |
| _   | 190        | **   | SUP   | P   | N° 29+29a, 8c les 2 nuances<br>N° 30a, 10c vert-jaune, centrage parfait - fraîcheur postale   | 195<br>450 | 30<br>120 |
|     | 191        | *    | SUP   | 1   | N° 30A, 10c vert-gris en paire, légère trace et centrage parfait - LUXE   | 240        | 35        |
|     | 192        | **   | SUP   |     | N° 30B, 10c vert-gris, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 375        | 70        |
|     | 193        | **   | SUP   | P   | N° 30B, 10c vert-gris, centrage parfait - fraîcheur postale   | 375        | 70        |
|     | 194        | **   | SUP   | P   | N° 31, 20c bleu, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 1310       | 390       |
| PC  | 195        | **   | SUP   | P   | N° 31, 20c bleu, fraîcheur postale - bon centrage (non compté)  | 525        | 100       |
| PC  | 196        | **   | SUP   | P   | N° 31, 20c bleu - fraîcheur postale   | 525        | 80        |
|     | 197        | **   | SUP   | СО  | N° 31A, 20c outremer vif, TB centrage pour ce timbre (non compté), signé Balasse - fraîcheur postale  | 400        | 90        |
|     | 198        | **   | SUP   |     | N° 32, 25c bistre-olive - fraîcheur postale   | 800        | 150       |
| _   | 199        | *    | B/TB  |     | N° 32, petite rousseur sinon pleine gomme originale avec légère trace - centrage parfait  | 575        | 50        |
| PC  | 200        | (*)  | SUP   | P   | N° 32, 25c bistre-olive non dentelé avec marges énormes - surcharge specimen apposée 2 fois. LUXE   | 360        | 75        |

| Lot  | Type       | Qι   | ıalité | Pho | to Description / Beschrijving   | Cote       | Start        |
|------|------------|------|--------|-----|---|------------|--------------|
| PC   | 201        | *    | SUP    | P   | N° 32, 25c bistre-olive, légère trace et superbe centrage - LUXE  | 575        | 75           |
|      | 202        | **   | SUP    |     | N° 32B, 25c jaune-olive, centrage correct et bord de feuille - fraîcheur postale  | 500        | 100          |
|      | 203        | **   | SUP    | P   | N° 32B, 25c jaune-olive, TB centrage pour ce timbre (non compté) - fraîcheur postale  | 500        | 100          |
|      | 204        | **   | SUP    | P   | N° 32B, 25c jaune-olive, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 1250       | 300          |
|      | 205        | **   | SUP    | P   | N° 33, 30c ambre, TB centrage (non compté) - fraîcheur postale  | 250        | 50           |
|      | 206<br>207 | *    | SUP    |     | N° 33, 30c ambre - fraîcheur postale  | 250        | 40           |
|      | 208        | 0    | TB     |     | N° 33+33a, 30c les 2 nuances - superbe N° 33, obl concours 'LP416' Anvers (Bassin), Coba +8€  | 225        | 5            |
|      | 209        | **   | SUP    | CO  | N° 34-V, renflement de la barre verticale du '4' de gauche dans un bloc de 4 - fraîcheur postale. UNIQUE ainsi  | 4550       | 800          |
| sel  | 210        | **   | SUP    | P   | N° 34, 40c rose-carmin, bon centrage - fraîcheur postale  | 2500       | 600          |
| PC   | 211        | **   | TB     |     | N° 34A, 40c rose écarlate pleine gomme originale  | 680        | 120          |
| PC   | 212        | *    | SUP    | P   | N° 34A, 40c rose écarlate, légère trace - LUXE  | 160        | 30           |
| G    | 213        | *    | SUP    | P   | N° 34A, 40c rose vif, TB centrage pour ce timbre, certificat photo Soeteman - infime trace, quasi **  | 400        | 60           |
|      | 214        | **   | SUP    |     | N° 35, 50c gris, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale  | 1320       | 250          |
|      | 215        | **   | SUP    | P   | N° 35, 50c gris, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 3300       | 800          |
|      | 216        | *    | SUP    | P   | N° 35, 50c gris, légère trace et excellent centrage - LUXE  | 975        | 125          |
|      | 217        | **   | SUP    | P   | N° 35, 50c gris - fraîcheur postale   | 1320       | 200          |
| G    | 219        | **   | SUP    | P   | N° 35, 50c gris, légère trace - très frais  | 390<br>900 | 175          |
| sel  |            | **   | SUP    | Р   | N° 35A, 50c gris pâle, bord de feuille (dentelure partiellement défaîte) - certificat photo  N° 36, 1F mauve, excellent centrage - fraîcheur postale. LUXE  | 4000       | 500          |
|      | 221        | **   | SUP    | P   | N° 36, 1F mauve, TB centrage pour ce timbre (non compté) - fraîcheur postale  | 1600       | 250          |
|      | 222        | **   | SUP    | P   | N° 36, 1F mauve, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale  | 1600       | 250          |
| sel  | 223        | **   | TB     |     | N° 36, 1F mauve, pleine gomme originale   | 1600       | 250          |
| PC   | 224        | *    | SUP    |     | N° 36, 1F mauve, légère trace et bon centrage (non compté) - LUXE   | 625        | 110          |
| sel  | 225        | **   | SUP    |     | N° 36a, 1F violet, TB centrage pour ce timbre (non compté), certificat photo Soeteman - fraîcheur postale   | 1700       | 325          |
| sel  | 226        | **   | SUP    |     | N° 36A, 1F lilas (violet sur le certificat ce qui est une erreur), bord de feuille, TB centrage pour ce timbre, certificat photo Soeteman - fraîcheur postale. Pièce de LUXE  | 1975       | 300          |
| sel  | 227        | **   | SUP    | P   | N° 36A, 1F lilas - fraîcheur postale  | 1975       | 490          |
|      | 228        | **   | SUP    | CO  | N° 37, 5F brun-rouge, centrage parfait - fraîcheur postale. Rare et superbe   | 12500      | 3000         |
|      | 229        | *    | SUP    |     | N° 37, 5F brun-rouge, bon centrage (non compté) et légère trace - superbe   | 2300       | 350          |
|      | 230        | **   | SUP    |     | N° 37, 5F brun-rouge pleine gomme originale et signé  | 5000       | 875          |
| FA   | 231        | **/* | SUP    | CO  | N° 37, 5F brun-rouge en bloc de 4 (2x** - 2x*) et bord de feuille avec certificat photo. Bloc provenant de la VP Balasse de février 1984, de la plus grande fraîcheur et rarissime. Les 2 timbres avec traces le sont avec des infimes traces. LUXE | : 14600    | 4000         |
|      | 232        | *    |        |     | N° 37, 5F brun-rouge, pleine gomme originale avec légère trace et excellent centrage (non compté) - certificat photo  | 2300       | 400          |
|      | 233        | *    |        |     | N° 37, 5F brun-rouge pleine gomme originale avec minuscule point clair et infime adhérence (quasi **) centrage parfait  | 5750       | 400          |
|      | 234        | 0    | SUP    |     | N° 37, 5F brun-rouge obl roulette, centrage parfait et de grande fraîcheur  | 2312.5     |              |
| sel  |            | *    |        | CO  | N° 37A, 5F brun pâle, très frais, certificat Jean Baete - nuance rare à l'état neuf   | 4900       | 450          |
| sei  | 236        | О    | SUP    |     | N° 37A, 5F brun pâle, obl SC de Bruxelles - bon centrage (non compté)   | 1850       | 275          |
| D.C. |            |      | GLID   |     | Emission 1869 (26 - 37) - oblitérations choisies  |            |              |
|      | 237        | 0    | SUP    |     | N° 27, obl concours SC 'Gentbrugge'   |            | 3            |
|      | 238        | 0    | SUP    |     | N° 28, obl concours SC 'Taintegnies'  |            | 5<br>12      |
|      | 240        | 0    | SUP    |     | N° 29, obl concours des imprimés de Bruxelles N° 30, obl concours SC 'Moen Heestert'  | 58         | 10           |
|      | 241        | 0    | SUP    |     | N° 30, obl concours SC 'Moen neesten' N° 30, obl concours SC 'Quevaucamps'  |            | 8            |
|      | 242        | 0    | SUP    |     | N° 30, obl concours SC 'Warcoing'   |            | 6            |
|      | 243        | 0    | SUP    |     | N° 32, obl concours SC 'Anvers (Bassins)'   |            |              |
|      | 244        | О    | SUP    |     | N° 34, TB obl 'LP416' Anvers (Bassins), Coba +12 €  |            | 5<br>8<br>12 |
|      | 245        | О    | SUP    | P   | N° 34, superbe paire obl SC 'Bruxelles' Heure bloquée   |            | 12           |
| PC   | 246        | О    | SUP    |     | N° 34, Superbe obl centrale SC 'Huy'  |            | 4            |
| PC   | 247        | 0    | SUP    |     | N° 34, Superbe obl centrale SC 'La Louvière'  |            | 4            |
| PC   | 248        | О    | SUP    |     | N° 36, Superbe obl centrale SC 'Anvers (Station)'   |            | 7            |
| PC   | 249        | О    | SUP    |     | N° 36, superbe bande de 3 avec TB obl 'Bruxelles' 26 octo 1879  |            | 18           |
|      | 250        | О    | SUP    |     | N° 36, TB obl centrale SC 'Jodoigne'  |            | 8            |
|      | 251        | О    | SUP    |     | N° 36, TB obl centrale SC 'Lokeren'   |            | 8            |
|      | 252        | О    | SUP    | P   | N° 36, Superbe obl centrale SC 'Peruwelz'   |            | 12           |
| PC   | 253        | О    | SUP    | P   | N° 36, Superbe obl centrale SC 'Stavelot'   |            | 10           |

| Lot  | Туре       | Qu | alité F | Pho | oto Description / Beschrijving  | Cote        | Start     |
|------|------------|----|---------|-----|---|-------------|-----------|
| PC   |            | 0  | SUP     |     | N° 36, Superbe obl centrale SC 'Wavre'  |             | 10        |
| PC   | 255        | 0  | ТВ      |     | N° 36, TB obl centrale 'LP70' Anvers (Bassins), Coba +5 €   |             | 6         |
| sel  | 256        | О  | SUP     | P   | N° 37, 5F brun-rouge, centrage parfait. Superbe obl centrale 'Couvin' (rare). Ce timbre était en photo  | 4750        | 500       |
|      |            |    |         |     | couverture de la vente Balasse du 20/03/99 - Rarissime  |             |           |
| sel  | 257        | О  | SUP     | P   | N° 37, 5F brun-rouge, excellent centrage. Superbe obl centrale 'Bruxelles (nord)'. Signé Kellens - LUXE   | 4750        | 400       |
| P.G. |            |    |         |     | Emission 1883 (38 - 41)   |             |           |
|      | 258        | ** | SUP     |     | N° 38, 10c rose en paire interpanneau   |             | 80        |
|      | 259<br>260 | *  | SUP     |     | N° 38+38a, 10c rose et rose carmin  | 175         | 35        |
|      | 261        | ** | SUP     | p   | N° 38/39, lot de 2 bonnes valeurs avec légères traces N° 39, 20c gris-perle - fraîcheur postale   | 290<br>1200 | 45<br>190 |
| PC   | 262        | ** | SUP     |     | N° 39, 20c gris-perle - fraîcheur postale   | 1200        | 190       |
| sel  | 263        | ** | SUP     |     | N° 41, 50c violet pâle, centrage parfait, signé Roumet - fraîcheur postale. LUXE  | 3450        | 700       |
| sel  |            | ** | SUP     |     | N° 41, 50c violet pâle, centrage parfait - fraîcheur postale  | 3450        | 400       |
| PC   | 265        | ** | SUP     |     | N° 41, 50c violet pâle - fraîcheur postale  | 1380        | 225       |
| sel  | 266        | ** | SUP     |     | N° 41, 50c violet pâle - fraîcheur postale  | 1380        | 350       |
| PC   | 267        | ** | SUP     |     | N° 41, 50c violet pâle, non dentelé - bord de feuille gauche intégral   |             | 20        |
|      |            |    |         |     | Emission 1883 (38 - 41) - oblitérations choisies  |             |           |
| PC   | 268        | О  | SUP     | P   | N° 38, TB obl centrale 'Exaerde', Coba +15 €  |             | 8         |
|      | 269        | О  | SUP     |     | N° 38, superbe obl centrale 'Jupille'   |             | 6         |
|      | 270        | О  | SUP     |     | N° 38, TB obl centrale 'Ligny', Coba +30 €  |             | 12        |
|      | 271        | 0  | SUP     |     | N° 38, superbe obl centrale 'Marchin'   |             | 7         |
| PC   |            | 0  | SUP     |     | N° 38, TB obl centrale 'Aeltre'   |             | 5         |
|      | 273<br>274 | 0  | SUP     |     | N° 38, TB obl centrale 'Dolahin-Limbourg'   |             | 4         |
|      | 275        | 0  | SUP     |     | N° 38, TB obl centrale 'Landegem' N° 38, TB obl centrale 'Lichtervele'  |             | 4         |
|      | 276        | 0  | SUP     |     | N° 38, TB obl centrale Elemetvele'  |             | 5         |
|      | 277        | 0  | B/TB    |     | N° 39 (aminci), superbe obl centrale 'Nazareth'   |             | 4         |
| PC   | 278        | О  | SUP     | P   | N° 40, TB obl centrale 'Mervegnies Attre', Rare sur cette valeur  |             | 30        |
| PC   | 279        | О  | B/TB    |     | N° 40 (petit clair), superbe obl centrale 'Virton'  |             | 6         |
| PC   | 280        | О  | SUP     | P   | N° 40, superbe obl centrale 'Val St Lambert'  |             | 20        |
|      | 281        | О  | SUP     | P   | N° 40, superbe obl centrale ambulant 'Gand Ouest III', Rare   |             | 35        |
| PC   | 282        | О  | SUP     | P   |   |             | 35        |
| PC   | 283        | О  | SUP     | Р   | N° 41, superbe obl centrale 'Bruxelles 7'   |             | 14        |
| P.G. |            |    |         |     | Emission 1884 (42 - 52)   |             |           |
|      | 284        | ** | SUP     |     | N° 42, 1c réséda - fraîcheur postale  | 100         | 15        |
| PC   | 285        | ** | SUP     |     | N° 42, 1c réséda (gomme jaune) en bloc de 4 - fraîcheur postale   | 400         | 60        |
|      | 287        | ** | SUP     |     | N° 42/45, la série complète en blocs de 4 - fraîcheur postale (les 42 et 44 avec bon centrage non compté)<br>N° 42a, 1c réséda pâle - fraîcheur postale | 1780<br>95  | 300       |
|      | 288        | ** | SUP     |     | N° 42a, 1c réséda pâle (gomme blanche) - bord de feuille  | 95          | 18        |
|      | 289        | ** | SUP     |     | N° 43+43a, les 2 nunaces - timbres bien centrés   | 75          | 12        |
|      | 290        | ** | SUP     |     | N° 43, lot de 3 exemplaires - jolies nuances  |             | 10        |
| PC   | 291        | ** | SUP     |     | N° 43a, 1c gris clair - bon centrage  | 42          | 6         |
|      | 292        | ** | SUP     |     | N° 44, 2c brun - fraîcheur postale  | 85          | 13        |
|      | 293        | *  | SUP     |     | N° 44+44a+44b, 2c brun - les 3 nuances  | 59          | 11        |
|      | 294        | ** | SUP     |     | N° 44b, 2c brun pâle - fraîcheur postale  | 90          | 25        |
|      | 295        | ** | SUP     | P   | N° 45, 5c vert, centrage parfait - fraîcheur postale  | 515         | 90        |
|      | 296        | ** | SUP     |     | N° 45, 5c vert - fraîcheur postale  | 245         | 40        |
|      | 297<br>298 | ** | SUP     |     | N° 46, 10c rose/bleuté, bon centrage et Bdf - fraîcheur postale   | 163         | 45        |
|      | 298        | ** | SUP     |     | N° 46, 10c rose/bleuté en bloc de 4 - fraîcheur postale   | 260         | 40        |
|      | 300        | ** | SUP     | CC  | N° 46a, 10c carmin/azuré - fraîcheur postale  N° 47, 20c olive/verdâtre en bloc de 4, bon centrage général et bord de feuille - fraîcheur postale. LUXE | 70<br>4500  | 750       |
|      | 301        | ** | SUP     |     |   | 1125        | 300       |
|      | 302        | *  | SUP     |     | N° 47a, 20c olive foncé - très frais  | 270         | 40        |
|      | 303        | ** | SUP     | P   |   | 130         | 25        |
|      | 304        | ** | SUP     |     | N° 48, 25c bleu sur rose, superbement centré  | 130         | 35        |
|      | 305        | ** | SUP     | P   | N° 48, 25c bleu/rose foncé, bon centrage (non compté), bord de feuille - fraîcheur postale  | 70          | 15        |
|      | 306        | ** | SUP     | P   |   | 150         | 30        |
|      | 307        | ** | SUP     |     | N° 49, 35c brun lilacé sur chamois - fraîcheur postale  | 75          | 12        |
| PC   | 308        | *  | SUP     |     | N° 49, 35c brun lilacé sur chamois - centrage parfait   | 44          | 6         |

| Lot       | Type       | Qı | ualité    | Photo | Description / Beschrijving   | Cote        | Start    |
|-----------|------------|----|-----------|-------|--|-------------|----------|
|           | 309        | ** | SUP       |       | √° 50, 50c ocre/jaunâtre - fraîcheur postale   | 45          | 8        |
|           | 310        | ** | SUP       |       | N° 50, 50c ocre/jaunâtre en bloc de 4, bord de feuille - fraîcheur postale   | 180         | 25       |
| sel       | 311        | ** | SUP       | CO N  | N° 51, 1F rouge-brun/vert, bord de feuille interpanneau, certificat photo Soeteman - fraîcheur postale.  | 5300        | 1000     |
| sel       | 312        | ** | SUP       |       | N° 51, 1F rouge-brun/vert avec bord de feuille - fraîcheur postale   | 5300        | 1200     |
| PC        | 313        | ** | SUP       |       | N° 52, 2F violet/lilas pâle -fraîcheur postale   | 220         | 40       |
| PC        | 314        | ** | SUP       | P N   | J° 52b, 2F violet sur papier mince satiné, bord de feuille - fraîcheur postale. LUXE   | 735         | 150      |
| PC        | 315        | ** | SUP       | N     | √ 52, 2F violet/lilas pâle - fraîcheur postale   | 220         | 35       |
|           |            |    |           |       | Emission 1884 (42 - 52) - oblitérations choisies   |             |          |
|           | 316        | О  | SUP       |       | N° 45, superbe obl centrale 'Hasselt'  |             | 3        |
|           | 317        | 0  | SUP       |       | I° 45, superbe obl centrale 'Moorslede'  |             | 4        |
|           | 318        | 0  | SUP       |       | Nº 46b, superbe obl centrale 'Bouillon'  |             | 8        |
|           | 319<br>320 | 0  | SUP       |       | J° 46, superbe obl centrale 'Beauraing'  |             | 3        |
|           | 321        | 0  | SUP       |       | N° 46, superbe obl centrale 'Jodoigne' N° 46, superbe obl centrale 'Flenu Produits'  |             | 4        |
|           | 322        | 0  | SUP       |       | √ 46, superbe obl centrale 'Flend Froduits  √ 46, superbe obl centrale 'Gedinne'   |             | 3        |
|           | 323        | 0  | SUP       |       | V 46, superbe obl centrale 'Le Roeulx'   |             | 3        |
| PC        | 324        | О  | SUP       |       | N° 46, superbe obl centrale ambulant 'Nord 2'  |             | 5        |
| PC        | 325        | О  | SUP       |       | N° 48, superbe obl centrale 'Cul des Sarts'  |             | 5        |
| PC        | 326        | О  | SUP       | N     | J° 48, superbe obl centrale 'Grammont'   |             | 3        |
|           | 327        | О  | SUP       | N     | N° 48, superbe obl centrale TG 'Waterloo'  |             | 6        |
|           | 328        | О  | SUP       |       | N° 50, superbe obl centrale 'Baelen sur Nethe'   |             | 6        |
|           | 329        | О  | SUP       |       | N° 50, superbe obl centrale 'Grand Leez'   |             | 5<br>8   |
|           | 330        | 0  | SUP       |       | N° 51, superbe obl centrale 'Beloeil'  |             |          |
|           | 331        | 0  | SUP       |       | № 51, superbe obl centrale 'Jodoigne'  |             | 8        |
|           | 332        | 0  | SUP       |       | J° 51, superbe obl centrale 'Renaix'   |             | 7        |
| 10        | 333        | U  | SUP       | N     | J° 52, obl concours 'Marchienne-Au-Pont'   |             | 10       |
| Loa .     | 224        | ** | CLID      |       | Fine barbe (53 - 67)   | 2750        | 400      |
| sel<br>PC | 334        | ** | SUP       |       | Nº 53/67, fine barbe, la série complète - fraîcheur postale  | 2750        | 400      |
|           | 336        | ** | SUP<br>TB |       | Nº 56, 5c vert, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale  | 50<br>60    | 10       |
| PC        |            | ** | SUP       |       | J° 56A, 5c vert papier transparent 'cigarette' J° 59, 20c réséda - fraîcheur postale   | 74          | 20<br>12 |
| PC        |            | ** | SUP       |       | N° 60, 25c bleu - fraîcheur postale  | 41          | 6        |
| PC        | 339        | ** | SUP       | -     | N 60-Cu, 25c bleu impression dépouillée, centrage parfait et fraîcheur postale   | - 11        | 30       |
|           | 340        | ** | SUP       |       | N° 60, 25c bleu, Bdf - fraîcheur postale   | 41          | 8        |
| PC        | 341        | ** | SUP       |       | V° 60A, 25c bleu, papier cigarette - fraîcheur postale   | 120         | 20       |
| PC        | 342        | ** | SUP       | N     | N° 64, 1F carmin/vert, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE  | 800         | 140      |
| PC        | 343        | ** | SUP       | N     | J° 61, 35c brun, centrage parfait - fraîcheur postale  | 240         | 40       |
|           | 344        | ** | SUP       |       | N° 62, 50c bistre, centrage parfait - fraîcheur postale  | 540         | 80       |
|           | 345        | ** | SUP       |       | N° 62, 50c bistre, Bdf - fraîcheur postale   | 270         | 40       |
|           | 346        | ** | SUP       |       | N° 62, 50c bistre, coin de feuille - fraîcheur postale. LUXE   | 270         | 60       |
|           | 347        | ** | SUP       |       | I° 63, 1F carmin sur vert, centrage parfait et grande fraîcheur  | 800         | 160      |
|           | 348<br>349 | ** | SUP       |       | Nº 63A, 50c gris, papier cigarette, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale  | 345         | 70       |
|           | 350        | ** | SUP       |       | N° 64, 1F carmin/vert - fraîcheur postale N° 64, 1F carmin sur vert en bloc de 4 fraîcheur postale et centrage parfait. Rare ainsi                     | 3200        | 600      |
|           | 351        | ** | SUP       |       | 1° 64, 1F carmin sur vert en bloc de 4 fraicheur postale et centrage parfait. Rare ainsi 1° 65A, 1F jaune-orange, papier cigarette - fraîcheur postale | 3200<br>665 | 100      |
|           | 352        | ** | SUP       |       | V 65A, 1F Jaune-orange, papier cigarette - traicneur postale V 66, 2F lilas/rose, fraîcheur postale - Cdf et 'DEPOT 1900'                              | 265         | 50       |
|           | 353        | ** | SUP       |       | V 66, 2f lilas/rose - fraîcheur postale  | 265         | 40       |
|           | 354        | ** | SUP       |       | N° 66, 2F lilas/rose - fraîcheur postale   | 265         | 40       |
| PC        | 355        | ** | SUP       |       | l° 67, 2F lilas/blanc, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE  | 1380        | 200      |
| PC        | 356        | ** | SUP       |       | N° 67, 2F lilas/blanc, fraîcheur postale - bon centrage (non compté)   | 690         | 130      |
|           | 357        | ** | SUP       | N     | № 67, 2f lilas/blanc - fraîcheur postale   | 690         | 120      |
|           | 358        | *  | SUP       |       | V° 67, 2F lilas/blanc, infimes traces, quasi ** - bon centrage (non compté)  | 210         | 40       |
| PC        | 359        | *  | SUP       |       | N° 67, 2F lilas/blanc, infime trace, quasi ** - bon centrage. LUXE   | 420         | 60       |
|           |            |    |           |       | e barbe (53 - 67) - oblitérations choisies (type 1876-1897 - heure simple)   |             |          |
|           | 360        | О  | SUP       |       | N° 53, TB obl centrale SC 'Ellezelles'   |             | 3        |
|           | 361        | О  | SUP       |       | I° 54, superbe obl centrale 'Anvers (Zurenborg)'   |             | 3        |
|           | 362        | 0  | SUP       |       | J° 54, superbe obl centrale 'Lierre'   |             | 3        |
| PC        | 363        | О  | SUP       | N     | I° 54, TB obl centrale SC 'Ellezelles'   |             | 3        |

| Lot | Type       | Qu | alité F | Phot | Description / Beschrijving   | Cote       | Start            |
|-----|------------|----|---------|------|--|------------|------------------|
|     | 364        | 0  | SUP     |      | N° 57, TB obl centrale SC 'Duffel'   |            | 3                |
|     | 365        | 0  | SUP     |      | N° 57, TB obl centrale SC 'Marbehan'   |            | 3                |
|     | 366        | О  | SUP     |      | N° 61, superbe obl centrale 'Maeseyck'   |            | 6                |
| PC  | 367        | О  | SUP     |      | N° 61, superbe obl centrale 'Ruppelmonde'  |            | 6                |
| PC  | 368        | О  | SUP     |      | N° 62, superbe obl centrale 'Anvers (Zurenborg)'   |            | 10               |
|     |            |    |         | Fir  | ne barbe (53 - 67) - oblitérations choisies (type 1897-1910 - heure double)  |            |                  |
| PC  | 369        | О  | SUP     |      | N° 53, superbe obl centrale 'Auderghem'  |            | 3                |
| PC  | 370        | О  | SUP     |      | N° 56, superbe obl centrale 'Blandain'   |            | 3 3              |
|     | 371        | О  | SUP     |      | N° 57, superbe obl centrale 'Heer'   |            | 3                |
|     | 372        | О  | SUP     |      | N° 57, TB obl centrale SC 'Wachtebeke'   |            |                  |
|     | 373        | О  | SUP     |      | N° 60, superbe obl centrale 'Nazareth'   |            | 6                |
|     | 374        | 0  | SUP     |      | N° 64, superbe obl centrale 'Mont St Amand'  |            | 10               |
|     | 375<br>376 | 0  | SUP     |      | N° 65, superbe obl centrale 'Bouillon'   |            | 5                |
|     | 377        | 0  | SUP     |      | N° 65, superbe obl centrale 'Flawinne' N° 65, superbe obl centrale 'Houdeng'   |            | 4                |
|     | 378        | 0  | SUP     |      | N° 66, superbe obl centrale 'Anderlues'  |            | 15               |
|     | 379        | 0  | SUP     |      | N° 66, superbe obl centrale 'Hoboken'  |            | 20               |
|     | 380        | 0  | SUP     |      | N° 66, superbe obl centrale 'Ostende'  |            | 12               |
|     |            |    |         |      | Fine barbe (53 - 67) - oblitérations choisies - Agences et autres  |            |                  |
| PC  | 381        | О  | SUP     |      | N° 57, superbe obl centrale relais '* Heppen *'  |            | 6                |
| PC  |            | 0  | SUP     |      | N° 58, superbe obl centrale relais '* Bande *'   |            | 6                |
| PC  | 383        | О  | SUP     |      | N° 59, superbe obl centrale ambulant 'Est 2'   |            | 8                |
|     |            |    |         |      | Exposition Anvers et Bruxelles (68 - 73)   |            |                  |
| PC  | 384        | ** | SUP     |      | N° 68/70+68a et 70a, soit toutes les valeurs   | 67.5       | 12               |
| PC  | 385        | ** | SUP     |      | N° 71/73, la série complète  | 25         | 4                |
| PC  | 386        | ** | SUP     |      | N° 71/73, Expo Bruxelles - la série complète   | 25         | 4                |
|     |            |    |         |      | Grosse barbe (74 - 80)   |            |                  |
| PC  | 387        | *  | SUP     |      | N° 74/80, 'Grosse barbe', la série complète  | 510        | 75               |
| PC  | 388        | О  | SUP     |      | N° 74c, 10 rose framboise (nuance superbe) - obl centrale 'Hasselt'. Signé Grubben   | 1240       |                  |
|     | 389        | ** | SUP     |      | N° 75, 20c réséda foncé, fraîcheur postale - Bdf   | 140        | 20               |
| PC  | 390        | ** | SUP     |      | N° 75a, 20c réséda pâle - fraîcheur postale  | 140        | 25               |
| PC  |            | ** | SUP     |      | N° 76, 25c bleu, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale   | 58         | 10               |
|     | 392        | ** | SUP     |      | N° 76, 25c bleu, fraîcheur postale - centrage parfait  | 116        | 20               |
|     | 393        | ** | SUP     |      | N° 77, 35c brun-rouge - fraîcheur postale  | 152        | 25               |
|     | 394        | ** | SUP     |      | N° 77a, 35c brun lilacé, excellent centrage - fraîcheur postale  | 260        | 40               |
|     | 395<br>396 | *  | SUP     |      | N° 78, 50c gris pleine gomme originale et superbement centré   | 1250       |                  |
|     | 396        | *  | SUP     |      | N° 78, 50c gris, infime trace, quasi ** - LUXE N° 78b, 50c gris verdâtre, infime trace et centrage parfait - LUXE  | 125<br>270 | 25<br>45         |
|     | 398        | ** | SUP     |      | N° 79a, 1F orange, bord de feuille et bon centrage (non compté) - fraîcheur postale  | 870        | 140              |
|     | 399        | ** | SUP     |      | N° 79, 1F orange, TB centrage (non compté) - fraîcheur postale   | 850        | 150              |
|     | 400        | *  | SUP     |      | N° 79, 1F jaune-orange, infime trace, quasi ** - centrage parfait. LUXE  | 350        | 60               |
|     | 401        | *  | SUP     |      | N° 79+79a, 1F les deux nuances au travers de 2 timbres bien centrés - lot superbe  | 365        | 70               |
| PC  | 402        | О  | SUP     |      | N° 79+79a, lot de 4 exemplaires, jolies nuances  | 47         | 6                |
| PC  | 403        | ** | SUP     |      | N° 79a, 1F orange, fraîcheur postale - bon centrage (non compté)   | 870        | 150              |
|     | 404        | ** | SUP     |      | N° 80, 2F lilas - fraîcheur postale  | 625        | 90               |
|     | 405        | ** | SUP     |      | N° 80, 2F lilas, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale   | 625        | 100              |
|     | 406        | ** | SUP     |      | N° 80, 2F lilas, fraîcheur postale et centrage parfait - LUXE  | 1250       |                  |
|     | 407        | ** | SUP     |      | N° 80, 2F lilas - fraîcheur postale  | 625        | 100              |
| sel | 408        | ** | SUP     |      | N° 80, 2F lilas en morceau de feuille de 10 exemplaires dont 2x la variété 'BEIGIQUE'. Ensemble  |            | 1500             |
| PC  | 409        | ** | SUP     |      | fraîcheur postale et plusieurs TB centrés. Rare ainsi. Cote ++7100€<br>N° 80, 2F lilas, fraîcheur postale et bord de feuille - bon centrage (non compté). LUXE | 625        | 125              |
|     | 410        | ** | SUP     |      | N° 80a, 2F lilas, iraicheur postale et bord de feuille - bon centrage (non compte). LUXE   | 625        | 90               |
|     |            |    | 201     |      | Grosse barbe (74 - 80) - oblitérations choisies (type 1897-1910)   | 023        | 70               |
| PC  | 411        | 0  | SUP     |      | N° 75, superbe obl centrale 'Gembloux'   |            | 2                |
|     | 412        | 0  | SUP     |      | N° 76, superbe obl centrale 'Bouillon'   |            | 3<br>3<br>5<br>5 |
|     | 413        | 0  | SUP     |      | N° 76, obl concours 'Bruxelles - effets de commerce'   |            | 3                |
|     | 414        | 0  | SUP     |      | N° 77, superbe obl centrale 'Cureghem'   |            | 5                |
|     | 415        | О  | SUP     |      | N° 77, superbe obl centrale 'Dinant'   |            | 3                |
| PC  | 416        | О  | SUP     |      | N° 77, superbe obl centrale 'Hoboken'  |            | 5                |
| _   |            |    |         |      |  |            |                  |

| Lot | Type | Qu  | ıalité | Pho | oto Description / Beschrijving  | Cote  | Start |
|-----|------|-----|--------|-----|---|-------|-------|
|     | 417  | 0   | SUP    |     | N° 77, superbe obl centrale 'Nazareth'  |       |       |
|     | 418  | 0   | SUP    |     | N° 78, superbe obl centrale 'Gand (rue du Jambon)'  |       | 6     |
|     | 419  | 0   | SUP    |     | N° 79, superbe obl centrale 'Jamoigne'  |       | 8     |
|     | 420  | 0   | SUP    |     | N° 80, superbe obl centrale 'Rance'   |       | 10    |
|     | 421  | 0   | SUP    | P   | *   |       | 30    |
|     | 422  | 0   | TB     | P   | N° 80, superbe obl centrale 'Bruxelles 6'   |       | 5     |
|     | 423  | О   | ТВ     |     | N° 80, obl concours 'Marchienne-Au-Pont'  |       | 7     |
| PC  | 424  | О   | TB     |     | N° 80, TB obl centrale 'Perwez'   |       | 5     |
|     |      |     |        | Gr  | osse barbe (74 - 80) - oblitérations choisies (types 1910 - heure au dessus)                                |       |       |
| PC  | 425  | О   | SUP    |     | N° 75, superbe obl centrale 'Maldegem'  |       | 4     |
| PC  |      | О   | SUP    |     | N° 78, superbe obl centrale 'Meulebeke'   |       | 6     |
| PC  | 427  | О   | SUP    |     | N° 79, superbe obl centrale 'Lillo'   |       | 10    |
|     |      |     | Gr     | oss | e barbe (74 - 80) - oblitérations choisies (type 1911 - mois romain et bilingues)                           |       |       |
| PC  | 428  | О   | SUP    |     | N° 79a, superbe obl centrale 'Thienen'  |       | 6     |
|     | 429  | О   | SUP    |     | N° 80 en paire sur fragment, TB obl centrale 'Bree'   |       | 15    |
| PC  | 430  | О   | SUP    |     | N° 80 sur fragment, TB obl centrale 'Le Roeulx'   |       | 8     |
| PC  | 431  | О   | SUP    |     | N° 80 sur fragment, TB obl centrale 'Rupelmonde'  |       | 8     |
| PC  | 432  | О   | SUP    |     | N° 80 sur fragment, TB obl centrale 'Taintignies'   |       | 8     |
| PC  | 433  | О   | SUP    |     | N° 80 en paire sur fragment, TB obl centrale 'Taintignies'  |       | 15    |
|     |      |     |        |     | Grosse barbe (74 - 80) - oblitérations choisies - Agences et autres   |       |       |
| PC  | 434  | О   | SUP    |     | N° 77, superbe obl centrale relais '* Nethen *'   |       | 10    |
|     | 435  | О   | SUP    |     | N° 80, superbe paire avec obl centrale chemin de fer 'Francorchamps'  |       | 20    |
|     |      |     |        |     | Armoiries de 1907 (81 - 83)   |       |       |
| PC  | 436  | **  | SUP    |     | N° 81/83 + 81a-82a-83a, soit la série complète et toutes les nuances  | 270   | 45    |
|     | 437  | **  | SUP    |     | N° 81/83, armoiries, la série complète en blocs de 4  | 500   | 75    |
|     | 438  | *   | SUP    |     | N° 81+81a, 82+82a, 83+83a, soit les 6 nuances de la série   | 79    | 14    |
|     | 439  | **  | SUP    |     | N° 82+82a, les 2 nuances  | 140   | 22    |
|     |      |     |        |     | Caritas (84 - 107)  |       |       |
| sel | 440  | **  | SUP    |     | N° 84/107, Caritas, les 3 séries complètes, fraîcheur postale - certificat photo Soeteman (tous les timbres | 3005  | 450   |
|     | •••  |     | 501    |     | sont en photos à l'intérieur du certificat)   | 3003  | 430   |
| PC  | 441  | **  | SUP    |     | N° 84/91, Caritas, la série complète - fraîcheur postale  | 110   | 18    |
| PC  | 442  | *   | SUP    |     | N° 84/91, la série complète   | 35    | 5     |
| sel | 443  | **  | SUP    |     | N° 92/99, Caritas, la rare série complète (les 93/94 sont signés Balasse) - fraîcheur postale               | 2585  | 375   |
| PC  | 444  | *   | SUP    |     | N° 92/99, la série complète   | 455   | 70    |
| sel | 445  | **  | SUP    | P   | N° 97-Cu, 5c avec double surcharge '1911'   | 2650  | 550   |
|     | 446  | **  | SUP    | P   | N° 98-Cu, 10c avec surcharge '1911' renversée   | 2625  | 550   |
| PC  | 447  | **  | SUP    |     | N° 100/07, Caritas, la série complète - fraîcheur postale   | 310   | 45    |
|     |      |     |        |     | Pellens (108 - 125)   |       |       |
| PC  | 448  | **  | SUP    |     | N° 108/22, 'Pellens', la série complète - fraîcheur postale   | 460   | 75    |
| PC  | 449  | *   | SUP    |     | N° 108/22, 'Pellens', la série complète   | 175   | 25    |
|     | 450  | **  | SUP    |     | N° 112+112a, 20c olive et vert-bronze, fraîcheur postale - lot superbe                                      | 810   | 160   |
| PC  | 451  | *   | SUP    |     | N° 112+112a, olive et vert-bronze - nuance rare   | 244   | 45    |
| PC  |      | **  | SUP    |     | N° 117+117a, 2F violet - les 2 nuances  | 105   | 18    |
|     | 453  | (*) | SUP    |     | N° 117, 2F violet en bande de 3 interpanneau sur carton avec annulation Specimen (perforation). Rare        |       | 30    |
| PC  | 454  | **  | SUP    |     | N° 122, 5F lie de vin, fraîcheur postale et centrage parfait. Luxe  | 433.5 | 70    |
|     |      |     |        |     | Pellens (108 - 125) - oblitérations choisies  |       |       |
| PC  | 455  | О   | TB     | P   | N° 114, 40c vert TB obl centrale peu courante 'Koningshoyckt', Cote ++30€                                   |       | 10    |
| PC  | 456  | О   | SUP    |     | N° 117 sur fragment - TB obl 'Le Havre'   |       | 6     |
| PC  | 457  | О   | TB     |     | N° 122, lot de 5 ex   |       | 10    |
|     |      |     |        |     | Croix-Rouge 1914 - 1915 - 1918 (126 - 134 + 150 - 163)  |       |       |
| PC  | 458  | **  | SUP    |     | N° 126/28, Mérode, la série complète - fraîcheur postale  | 240   | 40    |
| PC  | 459  | **  | SUP    |     | N° 126/28, 'Mérode', la série complète - fraîcheur postale  | 240   | 40    |
| PC  | 460  | **  | SUP    |     | N° 129/31, 'Albert I', la série complète - fraîcheur postale  | 70    | 10    |
| PC  | 461  | **  | SUP    |     | N° 129, 5c+5c vert en bloc de 4 avec 2x type I et II se tenant  | 164   | 40    |
| PC  | 462  | **  | SUP    |     | N° 129a, 5c+(5c) vert - type II   | 22    | 4     |
|     | 463  | **  | SUP    |     | N° 129a, 5c+(5c) vert - type II en bloc de 4  | 88    | 12    |
|     | 464  | **  | SUP    |     | N° 132/34, 'Albert I', la série complète - fraîcheur postale  | 380   | 60    |
| PC  | 465  | **  | SUP    |     | N° 132/34, la série en grande fraîcheur   | 380   | 65    |
|     |      |     |        |     |   |       |       |

| Lot | Type       | Qι      | ıalité | Pho | oto Description / Beschrijving   | Cote       | Start    |
|-----|------------|---------|--------|-----|--|------------|----------|
| PC  | 466        | *       | TB     |     | N° 132/34, la série avec surcharges 'Specimen'   |            | 100      |
|     | 467        | *       | SUP    |     | N° 132/34, 'Albert Ier', la série complète   | 100        | 15       |
|     | 468        | О       | SUP    |     | N° 134, la bonne valeur - obl centrale 'Baarle-Hertog'   |            | 10       |
|     | 469        | О       | SUP    |     | N° 132/34, la série complète sur fragment - obl centrale 'Le Havre'  |            | 8        |
| _   | 470        | **      | SUP    |     | N° 132A, Albert I - dentelure 12x14  | 125        | 20       |
|     | 471<br>472 | O<br>** | SUP    |     | N° 133, annulé par la griffe 'HASTIERE-LAVAUX' apposée 2 fois  | 220        | 10       |
|     | 472        | **/*    | TB     |     | N° 134, la bonne valeur, fraîcheur postale - centrage parfait. LUXE  Lot d'une trentaine de variétés et curiosités sur timbres et blocs (majorité *). A examiner | 220        | 35<br>60 |
|     | 474        | **      | SUP    | P   | N° 150/63, Croix-Rouge, la série complète, fraîcheur postale - certificat photo Soeteman (tous les timbres   | 3900       | 600      |
|     | 4/4        |         | 501    | 1   | sont en photos à l'intérieur du certificat)  | 3900       | 000      |
| sel | 475        | О       | SUP    | P   | N° 150/63, la série complète avec très bon centrage général. Les bonnes valeurs sur fragment obl concours  | 1550       | 300      |
| PC  | 476        | **      | SUP    |     | N° 162, 5F+5F brun pleine gomme originale et de grande fraîcheur. Signé  | 700        | 125      |
| PC  | 477        | *       | SUP    |     | N° 162, 5F+5F brun, une bonne valeur, légère trace et centrage parfait - LUXE  | 425        | 60       |
|     | 478        | **      | SUP    | P   |  | 2240       | 300      |
| sel | 479        | **      | SUP    | P   | N° 163, 10F+10F bleu pleine gomme originale avec bon centrage non compté. Grande fraîcheur et signé  | 2240       | 350      |
|     |            |         |        |     | Emission de 1915 (135 - 149)   |            |          |
| _   | 480        | **      | SUP    |     | N° 138, lot de 2 blocs (2 nuances) de 6 avec 'DEPOT 1920' et 'DEPOT' + curiositées annotées - très joli  |            | 25       |
|     | 481        | **      | SUP    |     | N° 138, bloc de 49 (partie gauche de la feuille) avec 'DEPOT' - curiosités à voir  | 250        | 50       |
|     | 482        | **      | SUP    |     | N° 139, 15c vioet en bloc de 6, Cdf - 'DEPOT 1921'   |            | 20       |
|     | 483        | **      | SUP    |     | N° 139A (Type II), bloc de 50 (partie gauche de la feuille) - curiosités à voir  | 700        | 125      |
|     | 484        | **      | SUP    |     | N° 140+140a, 20c lilas - les 2 nuances   | 68         | 12       |
|     | 485        | **      | SUP    |     | N° 140C, 20c lilas en bande de 3 - fraîcheur postale et centrage parfait   | 51         | 10       |
| _   | 486        | **      | SUP    |     | N° 142A, 35c brun - dentelure 15   | 35         | 7        |
|     | 488        | **      | SUP    |     | N° 143A, 40c vert - dentelure 15   | 45<br>32   | 5        |
|     | 489        | **      | SUP    |     | N° 144, 50c Louvain - centrage parfait  N° 144, 50c Louvain en bloc de 4, Cdf - centrage parfait   | 128        | 18       |
| _   | 490        | **      | SUP    |     | N° 146+146a+146b, 2F - les 3 nuances   | 395        | 75       |
|     | 491        | **      | SUP    |     | N° 146+146a, les 2 nuances - bon centrage pour les 2 valeurs   | 360        | 60       |
|     | 492        | **      | SUP    |     | N° 146A, 2F gris - dentelure 15  | 210        | 40       |
| sel | 493        | **      | SUP    | P   | N° 147, 5F Franken, fraîcheur postale - superbe  | 2300       | 325      |
| PC  | 494        | *       | SUP    |     | N° 147, 5F 'Franken', centrage parfait et légère trace - LUXE  | 775        | 100      |
| PC  | 495        | *       | SUP    |     | N° 147, 5F Franken, bon centrage et légère trace - LUXE  | 485        | 75       |
|     | 496        | **      | SUP    |     | N° 149, les 3 rois, bloc de 4 bon centrage - fraîcheur postale   | 232        | 40       |
| PC  | 497        | **/*    | SUP    |     | N° 149, 10F brun, les 3 rois en bloc de 4 - 2x*  | 164        | 25       |
|     |            |         |        |     | Casqué + Perron Liégeois (164 - 178)   |            |          |
| PC  | 498        | **      | SUP    |     | N° 164, Perron de Liège, lot de 3 blocs de 4 - jolies nuances  | 138        | 20       |
| G   | 499        | **      | SUP    | P   | N° 164A, 25c bleu (1er tirage), bon centrage, Bdf et n° de planche 1 - certificat photo BLP. LUXE  | 750        | 175      |
|     |            | **      | SUP    |     | N° 165/78, 'Casqué', la rare série complète - fraîcheur postale  | 2400       | 350      |
|     | 501        | **      | SUP    |     | N° 165/78, 'Casquée', la série complète - fraîcheur postale  | 2400       | 350      |
|     | 502        | *       | SUP    |     | N° 175, 1F orange, infime trace, centrage parfait - LUXE   | 90         | 15       |
|     | 503        | **      | TB     |     | N° 176, 2F lilas pleine gomme originale et superbe centrage  | 1925       | 350      |
|     | 504<br>505 |         | SUP    |     | N° 176, 2F lilas, la bonne valeur, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale   | 1100       | 175      |
| _   | 505        | O<br>** | SUP    |     | N° 176, 2F lilas, excellent centrage (non compté), obl CF 'Familleureux' - rare N° 177, 5F amarante centrage parfait, bdf et fraîcheur postale                   | 525        | 100      |
|     | 500        | **      | SUP    |     | N° 177, 5F amarante centrage parfait, bdf et fraicheur postale<br>N° 177, 5F amarante, fraîcheur postale et centrage parfait - LUXE                              | 782<br>782 | 125      |
|     | 508        | **      | SUP    |     | N° 177, 5F amarante, fracticul postale et centrage parlan - LOAE  N° 177, 5F amarante, dentelure habituelle propre à cette valeur - fraîcheur postale            | 460        | 60       |
|     | 509        | **      | SUP    |     | N° 178, 10F lie de vin, dentelure et centrage parfait avec Bord de feuille. Fraîcheur postale. LUXE - ce   | 1122       | 180      |
|     |            |         |        |     | timbre provient d'un bloc de 4 pour lequel un certificat photo existe. On joit copie du certificat   |            |          |
| sel | 510        | **      | SUP    |     | N° 178, 10F lie de vin en bloc de 4, coin de feuille et fraîcheur postale - Excellent centrage et 'DEPOT   | 4500       | 450      |
|     |            |         |        |     | 1920'  |            |          |
| PC  | 511        | *       | SUP    |     | N° 178, 10F lie de vin, infime trace, centrage parfait - LUXE  | 290        | 40       |
|     |            |         |        |     | Casqué + Perron Liégeois (164 - 178) - oblitérations choisies  |            |          |
| PC  | 512        | О       | SUP    |     | N° 165/69 + 171, les 6 valeurs sur fragments obl 'Conf Diplomatique Spa'   |            | 5        |
|     |            |         |        |     | Jeux Olympiques Anvers (179 - 181 + 184 - 186)   |            |          |
| PC  | 513        | О       | SUP    |     | N° 185-cu, JO d'Anvers 1921 avec exceptionnel pli accordéon - rare ainsi   |            | 100      |
|     |            |         |        |     | Houyoux (190 - 210 + autres)   |            |          |
|     | 514        | *       | SUP    |     | N° 190/210, la série complète  | 151        | 22       |
| G   | 515        | **      | SUP    |     | N° 194, lot de 33 valeurs dont nuances   |            | 5        |
| G   | 516        | **      | SUP    |     | N° 195, lot de 36 valeurs dont nuances   |            | 6        |

| Lot | Type       | Qu | ıalité F | Pho | oto Description / Beschrijving   | Cote        | Start      |
|-----|------------|----|----------|-----|--|-------------|------------|
|     | 517        | ** | SUP      |     | N° 196, lot de 11 valeurs dont nuances   |             | 3          |
|     | 518        | ** | SUP      |     | N° 198, lot de 6 valeurs dont nuances  |             | 4          |
| G   | 519        | ** | SUP      |     | N° 200, lot de 25 valeurs dont nuances   |             | 6          |
| PC  | 520        | ** | SUP      |     | N° 201, lot de 7 valeurs dont nuances y compris brun-rouge intense   |             | 4          |
| PC  | 521        | ** | SUP      |     | N° 201, lot de 11 valeurs dont nuances   |             | 3          |
| G   | 522        | ** | SUP      |     | N° 202, lot de 30 valeurs dont nuances   |             | 6          |
| G   | 523        | ** | SUP      |     | N° 205, lot de 23 valeurs dont nuances   |             | 6          |
|     | 524        | ** | SUP      |     | N° 207, lot de 14 valeurs dont nuances et curiosité du  au piquage vers le bas (nom au-dessus)   |             | 20         |
|     | 525        | ** | SUP      |     | N° 208, bloc de 6  | 90          | 10         |
| PC  | 526        | ** | SUP      |     | N° 209c, 5F vert pâle (terne) TB nuance avec centrage parfait  | 165         | 35         |
|     |            |    |          |     | Houyoux - Variétés et curiosités   |             |            |
| PC  | 527        | ** | SUP      |     | N° 193, 5c gris en bloc de 4, impression dépouillée - joint normal   |             | 12         |
|     |            |    |          |     | Petit Montenez (187 + 211 - 219)   |             |            |
|     | 528        | *  | SUP      |     | N° 187, 50c bleu foncé, non dentelé - Bord de feuille  | 48          | 10         |
|     | 529        | ** | SUP      |     | N° 187-cu, 50c bleu foncé - non dentelé horizontalement au-dessus. Rarissime   |             | 125        |
|     | 530        | ** | SUP      |     | N° 211D, 50c bleu-gris dentelé 11.5x12 en bloc de 4  | 180         | 45         |
|     | 531        | ** | SUP      |     | N° 211D, 50c bleu-gris dentelé 11.5x12 N° de planche 1   |             | 25         |
|     | 532        | ** | SUP      |     | N° 211D, 50c bleu-gris dentelé 11.5x12 en bloc de 4 bdf N° de planche 1. Rare  |             | 90         |
|     | 533<br>534 | ** | TB       |     | N° 212, 75c vermillon en bloc de 6 N° de planche 7   |             | 15         |
|     | 535        | ** | TB<br>TB |     | N° 212, 75c vermillon en bande de 3 N° de planche 8  |             | 15<br>20   |
|     | 536        | ** | SUP      |     | N° 213, 75c outremer en bloc de 4 N° de planche 4<br>N° 213B, 75c outremer - dentelure 12,5x12,5   | 150         | 30         |
|     | 537        | ** | SUP      |     | N° 214, 1F noir-sépia en bloc de 4 N° de planche 5   | 130         | 20         |
|     | 538        | ** | SUP      |     | N° 214, 1F noir-sépia en bloc de 8 N° de planche 7   |             | 20         |
|     | 539        | ** | SUP      |     | N° 214B, 1F noir sépia en bloc de 4 - dentekure 11x11.5  | 300         | 45         |
| G   | 540        | ** | SUP      |     | N° 214B, 1F noir-sépia en bloc de 25, dentelure 11x11.5 - partie droite de la feuille. Superbe   | 1875        | 200        |
| PC  | 541        | ** | SUP      |     | N° 214B, 1F noir-sépia - dentelure 11x11,5   | 75          | 15         |
|     | 542        | ** | SUP      |     | N° 214B, 1F noir-sépia dentelé 11x11.5 en bloc de 6 cdf  | 450         | 90         |
| PC  | 543        | ** | SUP      |     | N° 215A, 1F bleu-vert - dentelure 11.5x12.5  | 135         | 25         |
| PC  | 544        | ** | SUP      |     | N° 216, 2F vert en bloc de 4 N° de planche 5. R  |             | 45         |
| PC  | 545        | ** | TB       |     | N° 216, 2F vert en bloc de 6 N° de planche 8   |             | 25         |
| PC  | 546        | ** | SUP      |     | N° 217, 5F violet en bloc de 4, Bdf - n° de planche 1  |             | 60         |
|     |            |    |          |     | Grand Montenez (289 - 292)   |             |            |
| PC  | 547        | ** | SUP      |     | N° 289/92, Tirage de paris, la série complète - fraîcheur postale  | 800         | 120        |
| G   | 548        | ** | SUP      |     | N° 289/92, la série complète, tirage de Paris, fraîcheur postale - certificat photo Van der Linden   | 800         | 140        |
|     | 549        | ** | SUP      |     | N° 289, 10F brun, centrage parfait - fraîcheur postale   | 65          | 12         |
|     | 550        | *  | SUP      |     | N° 289/92, 'Montenez', la série complète - tirage de Paris   | 240         | 35         |
|     | 551        | ** | SUP      |     | N° 290A, 20F vert-gris - fraîcheur postale   | 475         | 80         |
|     | 552        | ** | SUP      |     | N° 290A, 20F vert-gris - fraîcheur postale   | 475         | 75         |
|     | 553        | ** | SUP      | P   | N° 290B, 20F vert foncé, excellent centrage - fraîcheur postale  | 1050        | 200        |
|     | 554<br>555 | ** | SUP      |     | N° 291A/91E, 50F - les 5 nuances dont un superbe 291E coin de feuille (signé)  | 2230        | 300        |
|     | 556        | ** | SUP      | P   | N° 291A/91C, 50F - les 3 pemières nuances  | 145         | 22         |
|     | 557        | ** | SUP      | ľ   | N° 291D, 50F lie de vin rosé - certificat photo F291D, 50F lie de vin rosé en feuillet de 25 - feuille avec défauts mais tous les timbres ** et superbes. On | 385<br>9625 | 75<br>1000 |
|     | 331        |    | SUF      |     | prends la cote des timbres seuls   | 9023        | 1000       |
| PC  | 558        | ** | SUP      | P   | N° 291D, 50F lie de vin rosé, centrage parfait, Bdf '1941' - fraîcheur postale. LUXE   | 385         | 80         |
|     | 559        | ** | SUP      | P   | N° 291D, 50F lie de vin rosé en bloc de 4 - certificat photo   | 1540        | 250        |
| PC  | 560        | *  | SUP      |     | N° 292A/92B, 100F - les 2 nuances  | 65          | 10         |
| PC  | 561        | ** | SUP      |     | N° 292A/92B, 100F - les 2 nuances  | 85          | 15         |
|     | 562        | ** | SUP      |     | N° 292A/92B, 100F - les 2 nuances en paires  | 170         | 28         |
| FA  | 563        | ** | TB       |     | F292B, 100F carmin-rouge en feuillet de 25 (quelques dents défaites en marge gauche) - fraîcheur postale   | 1440        | 200        |
|     |            |    |          |     | Poortman (429 - 435 + autres)  |             |            |
| G   | 564        | ** | SUP      | P   | N° 433b, 5F vert-jaune - certificat photo  | 725         | 200        |
| sel | 565        | ** | SUP      | P   | N° 434, 10F gris-noir !!! Nuance du 432. Unique et avec certificat photo   |             | 500        |
| PC  |            | ** | SUP      |     | N° 434A, 10F brun pâle - Bdf   | 50          | 8          |
|     | 567        | ** | SUP      |     | N° 434A, 10F brun pâle   | 50          | 8          |
|     | 568        | *  | SUP      |     | N° 434B, 10F gris lilacé   | 82          | 13         |
|     | 569        | ** | SUP      |     | N° 435A, 20F orange clair, bon centrage - fraîcheur postale  | 220         | 45         |
| PC  | 570        | ** | SUP      |     | N° 435A, 20F orange clair, excellent centrage et Bdf - LUXE  | 220         | 50         |

| Lot | Type       | Qı | ıalité    | Pho | oto Description / Beschrijving  | Cote | Start      |
|-----|------------|----|-----------|-----|---|------|------------|
| G   | 571        | ** | SUP       |     | N° 435A, 20F orange clair - certificat photo  | 220  | 50         |
|     | 572        | ** | SUP       |     | N° 435A, 20F orange clair - feraîcheur postale  | 220  | 40         |
|     | 573        | ** | SUP       | P   | N° 435Aa, 20F orange jaunâtre, bon centrage - fraîcheur postale   | 500  | 100        |
| PC  | 574        | *  | SUP       |     | N° 435Aa, 20F orange jaunâtre   | 200  | 30         |
| G   | 575        | ** | SUP       |     | N° 478, bloc de 18 ex, coin de feuille - fraîcheur postale  | 594  | 75         |
| PC  | 576        | ** | SUP       |     | N° 530/31, les deux valeurs avec surcharge privée 'Wir Sind Frei' pour les cantons de l'est   |      | 100        |
| G   | 577        | ** | SUP       | P   | 1940 : N° 531, 3F25 Poortman surchargé ¹* Belgique Libre */België vrif et armoirie couronnée au centre.   |      | 50         |
|     |            |    |           |     | Certificat photo  |      |            |
| G   | 578        | ** | SUP       |     | N° 833, bloc de 24 ex, coin de feuille et n° de contrôle - fraîcheur postale  |      | 20         |
| G   | 579        | ** | SUP       |     | N° 847A, bloc de 10 ex, coin de feuille et n° de contrôle - fraîcheur postale   | 225  | 30         |
|     |            |    |           |     | Poortman (429 - 435 + autres) - N° de planches  |      |            |
|     | 580        | ** | SUP       |     | N° 432, 2F45 avec n° de planche 2   |      | 50         |
|     | 581        | ** | SUP       |     | N° 434A, 10F brun pâle en paire, Bdf - Atelier du Timbre'   | 100  | 20         |
| PC  | 582        | ** | SUP       | P   | N° 435B, 20F rouge-vermillon - n° de planche 2. Rare  |      | 125        |
|     |            |    |           |     | Poortman (429 - 435 + autres) - Variétés et Curiosités  |      |            |
|     | 583        | *  | TB        |     | N° 429-Cu, 1F50 lilas-rouge bdf marque de gommage 'G6' et papier fortement encré  |      | 15         |
|     | 584        | ** | SUP       | P   | N° 429-cu, 1,50F en paire - non dentelée verticalement  |      | 40         |
| PC  | 585        | ** | TB        |     | N° 433-V1 5F col blanc + impression dépouillée des cheveux, sur paire   |      | 30         |
|     |            |    |           |     | Période avant-guerre (1920 - 1939) autres   |      |            |
|     | 586        | ** | SUP       |     | N° 221/33, 75e anniversaire   | 320  | 40         |
|     | 587        | ** | SUP       |     | N° 221/33, la série complète  | 320  | 50         |
|     | 588        | ** | SUP       |     | N° 221/33, 75e anniversaire du timbre - fraîcheur postale   | 320  | 50         |
| G   |            | ** | SUP       | P   | N° 258A/66AA, Orval avec chevrons horizontaux, fraîcheur postale - certificat photo Kaiser  | 1080 | 225        |
|     | 590        | ** | SUP       |     | N° 258A/66AA, Orval avec chevrons horizontaux, fraîcheur postale  | 1080 | 200        |
|     | 591        | ** | SUP       | P   | N° 258A/66AA, Orval avec chevrons verticaux, fraîcheur postale - certificat photo Kaiser  | 1150 |            |
| G   | 592        | ** | SUP       |     | N° 258A/66AA, Orval avec chevrons verticaux - fraîcheur postale   | 1150 |            |
|     | 593        | ** | SUP       |     | N° 259A, 25c+5c violet-bleu et or, lot de 2 exemplaires : chevrons normaux et inversés. Rare  |      | 90         |
|     | 594<br>595 | ** | SUP       |     | N° 260A, 35c+10c vert, lot de 2 exemplaires : chevrons normaux et inversés. Rare  |      | 90         |
|     | 596        | ** | SUP       | CD  | N° 261A, 60c+15c brun-rouge, lot de 2 exemplaires : chevrons normaux et inversés. Rare  | 190  | 90         |
|     | 597        | ** | SUP<br>TB | GP  | N° 265A, 5F+5F lie de vin en bloc de 4, coin de feuille - marque 'DEPOT 1928'. Rare N° 266AA, 10F+10F brun Orval chevrons horizontaux en paire cdf 'Atelier du Timbre' (dentelure | 480  | 125<br>200 |
|     | 391        |    | 110       |     | partiellement défaite au centre)  |      | 200        |
| PC  | 598        | ** | SUP       |     | N° 266AA, 10F+10F Noir-sépia en bloc de 4, coin de feuille - marque 'DEPOT 1928'. Rare  | 480  | 125        |
| sel | 599        | ** | SUP       | P   | N° 266A/K, première Orval avec cachet violet des journées philatéliques d'Anvers, fraîcheur postale et  | 2800 |            |
|     |            |    |           |     | signée  |      |            |
|     | 600        | ** | SUP       |     | N° 267/72, 'Cathédrales' - la série complète  | 90   | 15         |
|     | 601        | ** | SUP       |     | N° 267/72, 'Cathédrales', la série complète - fraîcheur postale   | 90   | 15         |
|     | 602        | *  | SUP       |     | N° 267/72, 'Cathédrales', la série complète   | 35   | 5          |
|     | 603        | ** | SUP       |     | N° 272A/72K, Orval avec 'L' et 'Couronne' - certificat photo  | 1850 |            |
|     | 604        | ** | SUP       |     | N° 272A/K, première Orval 'L' couronné. Fraîcheur postale et signée   | 1850 |            |
|     | 605        | ** | SUP       |     | N° 292C/92G, Express - fraîcheur postale  | 210  | 35         |
|     | 606        | ** | SUP       |     | N° 292C/G, Express - la série complète  | 140  | 20         |
|     | 607        | ** | SUP       |     | N° 292H, Express - la valeur complémentaire   | 70   | 10         |
|     | 608        | ** | SUP       |     | N° 292C/92H, 'Express', la série complète   | 65   | 10         |
|     | 610        | ** | SUP       |     | N° 292H, Express - la valeur complémentaire   | 70   | 10         |
|     | 611        | ** | SUP       |     | N° 292H, Express N° 293/98, 'les sites', la série complète - fraîcheur postale  | 120  | 10         |
|     | 612        | *  | SUP       |     | N° 293/98, les sites', la série complète  N° 293/98, 'Les sites', la série complète   | 50   | 8          |
|     | 613        | ** | SUP       |     | N° 301, Anvers  | 140  | 20         |
|     | 614        | *  | SUP       |     | N° 301, 'Anvers'  | 100  | 15         |
|     | 615        | ** | SUP       |     | N° 305/07, 'BIT', la série complète   | 70   | 10         |
|     | 616        | ** | TB        |     | N° 305/07, 'BIT' la série complète en paires, Bdf et 'Atelier du Timbre - Zegelfabriek' - petite tache dans   | 140  | 25         |
|     |            |    |           |     | le Bdf du 60 cent (cote 10€)  |      |            |
| PC  | 617        | ** | SUP       |     | N° 308/14, 'Châteaux' - la série complète   | 195  | 30         |
|     | 618        | ** | SUP       |     | N° 308/14, 'Chateaux', la série complète  | 195  | 30         |
|     | 619        | *  | SUP       |     | N° 317/24, 'Kêpi', la série complète  | 110  | 15         |
|     | 620        | ** | SUP       |     | N° 325, Caporal - fraîcheur postale   | 125  | 18         |
|     | 621        | ** | SUP       |     | N° 325, 'Caporal' - fraîcheur postale   | 125  | 18         |
| PC  | 622        | *  | SUP       |     | N° 325, 'Caporal'   | 100  | 15         |

| Lot  | Type       | Qι   | ıalité    | Pho | to Description / Beschrijving  | Cote        | Start     |
|------|------------|------|-----------|-----|--|-------------|-----------|
| PC   | 623        | **   | SUP       | )   | N° 326/32, 'Infirmière au bandeau', la série complète  | 230         | 35        |
|      | 624        | **   | SUP       | )   | N° 333/34, la série en blocs de 4  | 112         | 18        |
|      | 625        | **   | SUP       | )   | N° 342/50, 'Mercier, la série complète - fraîcheur postale. LUXE   | 1350        | 225       |
|      | 626        | **   | SUP       | P   | N° 342/50, Mercier, la série complète - fraîcheur postale  | 1350        | 200       |
|      | 627        | **   | SUP       |     | N° 351/52, 'Infanterie', la série complète - fraîcheur postale   | 440         | 65        |
|      | 628        | **   | SUP       |     | N° 351/52, Infanterie  | 440         | 60        |
|      | 629        | **   | SUP       |     | N° 353/55, 'Ballon Piccard', la série complète   | 150         | 25        |
|      | 630        | *    | SUP       |     | N° 356/62, 'Sanatorium, la série complète  | 130         | 20        |
|      | 631        | **   | SUP       |     | N° 363/74, Grande Orval, la série complète - fraîcheur postale   | 3100        | 450       |
|      | 632        | **   | TB        | P   | N° 374A/K, Cardinal Mercier 'Braine l'Alleud' dont N° 374K quasi **  | 2700        | 450       |
|      | 634        | **   | SUP       |     | N° 375A/76, la série complète  | 280         | 45        |
|      | 635        | **   | SUP       |     | N° 375A/76, 'Lions', la série complète - fraîcheur postale N° 377/83, 'Croix de Lorainne', la série complète - fraîcheur postale | 280<br>1020 | 50<br>150 |
|      | 636        | **   | SUP       |     | N° 377/83, Croix de Lorainne, la serie complete - fraîcheur postale  | 1020        | 160       |
|      | 637        | *    | SUP       |     | N° 377/83, Croix de Lorainne - fraccieur postale  N° 377/83, 'Croix de Lorainne', la série complète                              | 265         | 40        |
|      | 638        | **   | SUP       |     | N° 383, 5F+5F lilas, la bonne valeur, centrage parfait - fraîcheur postale   | 500         | 80        |
|      | 639        | **   | SUP       |     | N° 385, Peter Benoit - Bloc de 4   | 70          | 10        |
|      | 640        | **   | SUP       |     | N° 386/89, 'Expo Brussel 1935, la série complète   | 70          | 10        |
|      | 641        | **   | SUP       |     | N° 386/89, Expo Bruxelles - la série complète  | 70          | 10        |
|      | 642        | **   | SUP       |     | N° 390/92, Léopold III   | 90          | 14        |
| PC   | 643        | **   | SUP       |     | N° 390/92, 'Lépold III, la série complète  | 95          | 14        |
| PC   | 644        | **   | SUP       | )   | N° 390/92, Léopold III, la série en blocs de 4 - bord de feuille   | 360         | 55        |
| PC   | 645        | *    | SUP       | )   | N° 390/93, 'Leopold III', la série complète  | 44          | 7         |
| PC   | 646        | **   | SUP       | )   | N° 394/400, Chevaliers, la série complète - fraîcheur postale. LUXE  | 625         | 100       |
| PC   | 647        | **   | SUP       | )   | N° 400, 5F+5F violet-brun, la bonne valeur - fraîcheur postale   | 480         | 75        |
| G    | 648        | **   | SUP       | )   | N° 404/06, enfants Royaux, la série complète en blocs de 4 - Coin de feuille   | 80          | 12        |
|      | 649        | **   | SUP       | )   | F407/09, Malle-Poste - les 3 feuillets de 10, fraîcheur postale  | 175         | 25        |
| FA   | 650        | **   | SUP       | )   | N° 425, 35c vert, non dentelé en morceau de feuille de 70 exemplaires - bas de feuille avec inscriptions                         | 770         | 125       |
| P.C. | (F1        | **   | CLID      |     | marginales. Rare   |             | 0         |
|      | 651<br>652 | **   | SUP       |     | N° 436, Borgerhout   | 17.5        | 9         |
| G    | 653        | **   | SUP<br>TB |     | N° 457A/57B, 'Ysaye', la série complète en paire - timbre brun-lilas à droite  | 17.5        | 3         |
| G    | 654        | **   | SUP       | ,   | N° 488/95, la série complète en blocs de 4<br>N° 488/95, Prince Albert, la série complète en blocs de 4                          | 280         | 40        |
|      | 655        | **   | SUP       |     | N° 488/95, Prince Albert - la série complète en blocs de 4   | 280         | 40        |
|      | 656        | **/* | SUP       |     | N° 496/503, la série complète avec surcharge privée 'Wir Sind Frei' pour les cantons de l'est (N° 503 *)                         | 200         | 150       |
| G    | 657        | **   | SUP       |     | N° 504/11, Rubens, la série complète en blocs de 4 dont 511-V, front noir (non comptée)  | 600         | 100       |
| G    | 658        | **   | SUP       |     | N° 519/26, beffrois, la série complète en blocs de 4 - bord de feuille   | 260         | 45        |
| G    | 659        | **   | SUP       |     | N° 532/37, Chapelle Musicale - la série complète en blocs de 4   | 240         | 35        |
|      | 660        | **   | SUP       |     | N° 532/37, Chapelle Musicale, la série complète en blocs de 4  | 240         | 30        |
|      |            |      |           |     | Période de guerre à moderne (1940 - 1960)  |             |           |
| PC   | 661        | **   | SUP       | )   | N° 582BA, croix-rouge numéroté   | 125         | 20        |
|      | 662        | **   | SUP       |     | N° 583/92, la série dentelée avec surcharges 'Specimen' en noir. RR  | 123         | 150       |
|      | 663        | **   | SUP       |     | N° 674A/89A, la série en blocs de 4  | 52          | 10        |
|      | 664        | **   | SUP       |     | N° 737/41, la série en blocs de 4  | 61          | 9         |
|      | 665        | **   | SUP       |     | N° 741, la bonne valeur - Bloc de 4  | 52          | 7         |
| G    | 666        | **   | SUP       | )   | N° 743/47, Armoiries - la série complète en blocs de 4   | 76          | 10        |
| G    | 667        | **   | SUP       | )   | N° 751/55, Senat, la série complète en blocs de 4  | 250         | 35        |
| G    | 668        | **   | SUP       | )   | N° 756/60, Armoiries - la série complète en blocs de 4   | 128         | 18        |
| PC   | 669        | **   | SUP       | )   | N° 756/60, la série en blocs de 4  | 128         | 18        |
| G    | 670        | **   | SUP       | )   | N° 785/86, la série en blocs de 4 avec Bdf et inscriptions marginales - LUXE   | 600         | 75        |
|      | 671        | **   | SUP       | •   | N° 785/86, la série complète en blocs de 4 - coin de feuille   | 300         | 45        |
| PC   | 672        | **   | SUP       | )   | N° 787/91, la série en blocs de 4  | 224         | 30        |
|      | 673        | **   | SUP       | ,   | N° 807/10, la série en blocs de 10 avec n°s de planches, respectivement : 2 - 1 - 3 - 2  | 190         | 20        |
|      | 674        | **   | SUP       |     | N° 814/22, la série en blocs de 4 dont 3 numéros de planches   | 288         | 40        |
|      | 675        | **   | SUP       |     | N° 823/25, la série en blocs de 10 dont 2 numéros de planches  | 160         | 20        |
|      | 676        | **   | SUP       |     | N° 827/31, sports - la série en blocs de 4   | 360         | 60        |
|      | 677        | **   | SUP       |     | N° 859A, 1F rose - 16 dent   | 95          | 15        |
|      | 678        | **   | SUP       |     | N° 892/97, la série complète en blocs de 4 et avec bord de feuille - LUXE  | 480         | 60        |
| PC   | 679        | **   | SUP       | ,   | N° 898/99, Littérateurs avec diptyques   | 320         | 45        |

| Lot | Type | Qua      | alité | Pho | to Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|-----|------|----------|-------|-----|---|------|-------|
|     | 680  | **       | SUP   |     | N° 898/99, Littérateurs avec vignettes - la série complète en blocs de 4  | 1280 | 180   |
| G   | 681  | **       | SUP   |     | N° 912/17, Croix-Rouge - la série complète en blocs de 4, Coin de feuille   | 260  | 40    |
|     | 682  | **       | SUP   |     | N° 918/23, la série en blocs de 4   | 380  | 50    |
|     | 683  | **       | SUP   | P   | N° 925b, 2F rouge sang avec bord de feuille - certificat photo  | 1050 | 250   |
|     | 684  | **       | SUP   |     | N° 938/40, Monument Albert Ier, la série en blocs de 4 - coin ou bord de feuille  | 280  | 35    |
| _   | 685  | **       | SUP   |     | N° 943/45, Breendonk, la série en blocs de 4 - coin de feuille  | 500  | 60    |
|     | 686  | **       | SUP   |     | N° 979/85, les joies du Printemps - la série complète en blocs de 4   | 280  | 40    |
|     | 687  | **       | SUP   |     | N° 1005/07, lot de 2 séries avec chaque fois nuance claire et foncée pour chaque valeur   | 560  | 75    |
|     | 688  | **       | SUP   |     | N° 1007, la bonne valeur  | 210  | 30    |
| PC  | 689  | **       | SUP   |     | N° 1066/75, la série complète   | 365  | 50    |
|     | 690  | **       | SUP   |     | N° 1072, 8,50 brun-lilas en bloc de 6 - Cdf   | 135  | 18    |
|     |      |          |       |     | Période moderne (1960 à nos jours)  |      |       |
| PC  | 691  | О        | SUP   | GP  | N° 1370P2 (papier blanc) + 1370P3 (papier phosphorescent) sur même carte obl Journée du timbre de Jambes, le 16-4-67. Unique combinaison des 2 papiers  |      | 200   |
| PC  | 692  | **       | SUP   |     | N° 1423P3/24P3, Ypres et Spontin papier phosphore en blocs de 4   | 600  | 80    |
| PC  | 693  | **       | SUP   | P   | N° 1581A, Elstrom 3F50 brun en bloc de 6, Bdf - annulation Specimen   |      | 20    |
| PC  | 694  | **       | SUP   |     | N° 1583, Elstrom 9F brun-olive en bloc de 6, Bdf - annulation Specimen  |      | 20    |
| PC  | 695  | **       | SUP   |     | N° 1587P4, Elstrom 20F bleu-violet en bloc de 6, Bdf - annulation Specimen  |      | 20    |
| PC  | 696  | **       | SUP   |     | N° 1646P5, Elstrom 6F rouge en bloc de 6, Bdf - annulation Specimen   |      | 20    |
| PC  | 697  | **       | SUP   |     | N° 1647, Elstrom 8F gris en bloc de 6, Bdf - annulation Specimen  |      | 20    |
| PC  | 698  | **       | SUP   |     | N° 1649P5, Elstrom 30F orange en bloc de 6, Bdf - annulation Specimen   |      | 20    |
| sel | 699  | **       | SUP   | P   | N° 2050, 1F/5F vert-bleu (tirage 100 ex) en bloc de 4, bord de feuille. Nuance rarissime non reprise au COB - certificat photo  |      | 300   |
| PC  | 700  | **       | SUP   |     | N° 2136, Velghe 40F rouge en bloc de 4, Bdf - annulation Specimen   |      | 18    |
| PC  | 701  | **       | SUP   |     | N° 2236, 200F Velghe, nuance claire et foncée - joli lot  |      | 15    |
| FA  | 702  | **       | TB    |     | Tomorrowland : la pochette souvenir avec le feuillet et les disques   |      | 20    |
| G   | 703  | **       | SUP   |     | N° 3631/32, la série en bandes de 5 (comme des rouleaux)  | 120  | 18    |
| FA  | 704  | **       | SUP   |     | F4000/01, Floralies gantoises - le feuillet de 10   | 65   | 12    |
|     | 705  | **       | SUP   |     | F4096, chimie - le feuillet de 10   | 145  | 25    |
| FA  | 706  | **       | SUP   |     | F4293, Mathilde - le feuillet de 10   | 40   | 8     |
|     |      |          |       |     | Essais, épreuves et réimpressions   |      |       |
| G   | 707  | (*)      | SUP   | GP  | Type médaillon : réimpression de 1929 d'une bande de 9 pièces (7+2) extrait de la planche d'essai des molettes. Stes RP096 pour une bande de 8 timbres. Rare  |      | 150   |
| PC  | 708  | (*)      | SUP   | P   | Médaillon, type du 20 cent - réimpression de la panche de 1928 (Plantin) en gris-noir sur papier vergé. Superbe   | 100  | 20    |
|     | 709  | (*)      | SUP   | CO  | Type epaulette - 20c noir avec belle marges sur papier blanc moyen sans guillochis - Rare (Stes 0056)   |      | 175   |
|     | 710  | (*)      | SUP   | СО  | Type epaulette - 20c bleu ardoise avec belle marges sur papier blanc sans guillochis - Rare (Stes 0060)   |      | 175   |
|     | 711  | **       | SUP   |     | Petitot - épreuve de couleur en rouge sur petit feuillet gommé papier crème   |      | 25    |
|     | 712  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP276 : 1 cent noir   |      | 50    |
|     | 713  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP279 : 5 cent noir   |      | 50    |
| _   | 714  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP281 : 2 cent noir   |      | 50    |
|     | 715  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP284 : 5 cent noir   |      | 50    |
|     | 716  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP295 : 35 cent noir  |      | 50    |
|     | 717  | Feuillet | ТВ    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP297 : 50 cent noir  |      | 50    |
|     |      | Feuillet | ТВ    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP298 : 1F noir   |      | 50    |
|     | 719  | Feuillet | ТВ    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP299 : 2F noir   |      | 50    |
|     | 720  | Feuillet | ТВ    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP300 : 10 cent noir  |      | 50    |
|     | 721  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP301 : 20 cent noir  |      | 50    |
|     | 722  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP302 : 25 cent noir  |      | 50    |
|     | 723  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP303 : 45 cent noir  |      | 50    |
|     | 724  | Feuillet | ТВ    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP304 : noir, petite effigie sans indication de la valeur   |      | 50    |
|     | 725  | Feuillet | ТВ    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP307 : 30 cent noir  |      | 50    |
|     | 726  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP308 : 5F noir   |      | 50    |
|     | 727  | Feuillet | TB    |     | Type Pellens : Réimpression de 1929 (feuillet ministériel) - Stes RP311 : 5F noir   |      | 50    |
| sel | 728  | (*)      | SUP   | P   | Type du 168 - Casqué 10 cent, lot de 6 épreuves de la planche respectivement en rouge - vert - gris-noir bleu - brun-clair et orange, chaque épreuve avec bord de feuille et n° de planche 1 - ensemble exceptionnel. Rarissime |      | 350   |
| PC  | 729  | Feuillet | B/TR  |     | 1932 - type Mercure - épreuve en or sans indication de la valeur sur petit feuillet   |      | 70    |
|     | 730  |          |       |     | 1932 - type Mercure - épreuve en or sans indication de la valeur sur petit feuillet   |      | 100   |
|     |      |          |       | J1  | 2702 3770 Interests of organic out of out of the factor out petit feather   |      | 100   |

| Lot | Type | Qua      | alité | Pho | to Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|-----|------|----------|-------|-----|---|------|-------|
| PC  | 731  | Feuillet | TB    | GP  | 1932 - type Mercure - épreuve en bleu sans indication de la valeur sur petit feuillet (papier mince et carton fenêtre)  |      | 100   |
|     | 732  | Feuillet | SUP   |     | 1938 - type du 477, Kokelberg - 5Fr épreuve en vert-gris sur petit feuillet   |      | 100   |
| FA  | 733  | (*)      | SUP   |     | N° 773/80 - Achel et Chèvremont : Splendide esquisse sur grand folio (190x260mm) de 2 séries de   |      | 100   |
|     |      |          |       |     | projets, l'une au crayon (5 unités Achel), l'autre crayonnée et réhaussée à l'aquarelle (3 unités Chèvremont). Eceptionnel  |      |       |
| PC  | 734  | (*)      | SUP   | P   |   |      | 100   |
| PC  | 735  | (*)      | SUP   | P   | Léopold I - 40c bleu, épreuve du coin (concours) en une seule couleur suivant proposition de V.<br>Lemaire - réimpression privée  |      | 60    |
| PC  | 736  | (*)      | SUP   | P   |   |      | 60    |
| PC  | 737  | (*)      | SUP   |     | Type du 17 - épreuve 10c brun-rouge sur papier blanc lisse exécutée à Londres - (Stes 1175)   |      | 60    |
| PC  | 738  | (*)      | SUP   | P   | Type du 19 - épreuve 30c brun-rouge sur papier blanc lisse exécutée à Londres - (Stes 1187)   |      | 60    |
| FA  | 739  | (*)      | SUP   |     | N° 1699 - Félicien Rops : TB projet crayonné et à l'aquarelle d'où sera issu le type définitif. Belle compo sur grand feuillet (182x255mm) et longuement annoté par l'artiste     |      | 50    |
| PC  | 740  | (*)      | SUP   | P   | Bande pour journaux - type non adopté d'un 5 cent en brun-rouge - (Stes 1771)   |      | 50    |
|     | 741  | (*)      | SUP   |     | Emission de 1866 : réimpression de 1929 des 6c et 8c (grand bdf) non émis en noir   | 55   | 10    |
|     | 742  | (*)      | SUP   |     |   |      | 75    |
| PC  | 743  | (*)      | SUP   | р   | Type du 79 - Grosse barbe 1F gris foncé, gravure définitive (2e état - planche de 50) - (Stes 2416)   |      | 50    |
|     | 744  | (*)      | SUP   |     | Type du 80 - Grosse barbe 2F orange avec Bdf et 'Atelier du timbre' partiel, gravure définitive (2e état - planche de 50) - (Stes 2417)   |      | 75    |
| PC  | 745  | (*)      | SUP   | GP  | Type Pellens - projet adopté du 2F violet sur petit feuillet papier blanc glacé (Stes 2598) - rare  |      | 150   |
|     | 746  | (*)      | SUP   |     | Type du 147 - 5F Franken en vert-olive, non dentelé avec surcharge Specimen 'Waterlow & Sons' + specimen en rouge (Stes 2952)   |      | 100   |
| PC  | 747  | (*)      | SUP   | GP  | Type du 243/44 - Antituberculeux de 1926, épreuve du coin en brun foncé sur petit feuillet papier blanc, sans indication de valeur - projet adopté (4e état) du graveur J. DEBAST |      | 75    |
| sel | 748  | (*)      | SUP   | GP  | Petit Montenez, type du 214 - 1F carmin, épeuve de la planche, le petit feuillet de 5 ex sur papier blanc (Stes 3180 - indice 4). Très rare                                       |      | 400   |
| PC  | 749  | (*)      | SUP   | GP  | Type du 526 - Les beffrois (Tournai), épreuve du coin en bleu sur petit feuillet papier crème, sans indication de valeur (gravure achevée) - Stes indice 3. Rare                  |      | 150   |
| sel | 750  | (*)      | SUP   | GP  | Type du 524 - Les beffrois (Namur), épreuve du coin en rouge-brun sur petit feuillet papier crème, sans indication de valeur (gravure achevée) - Stes indice 4. Très Rare         |      | 250   |
| PC  | 751  | **       | SUP   | P   |   |      | 100   |
|     |      |          |       |     | Numéro de planche et marque de Dépôt  |      |       |
| G   | 752  | **       | SUP   |     | N° 164, Perron de Liège en bloc de 14 - n° de planche 16  |      | 30    |
|     | 753  | *        | TB    |     | N° 164, Perron de Liège, paire - n° de planche 18   |      | 30    |
|     | 754  | **       | SUP   |     | N° 166, 2c olive - n° de planche 2  |      | 2.5   |
|     | 755  | **       | SUP   |     | N 168, bloc de 4 - n° de planche 4  |      |       |
|     | 756  | **       | SUP   |     | N 168, bloc de 4 - n° de planche 5  |      | 8     |
|     | 757  | **       | SUP   |     | N° 174, 50c brun - n° planche 1   |      | 15    |
|     | 758  | **       | SUP   |     | N° 182, Termonde - n° de planche 3.I  |      | 50    |
|     | 759  | **       | SUP   |     | N° 252/53, les deux valeurs cdf 'Dépôt 1927'  |      | 5     |
|     | 760  | (*)      | SUP   |     | N° 262A, 1,75+25c bleu, perforation verticale - Bdf et n° planche 2   |      | 30    |
|     | 761  | *        | SUP   |     | N° 266, 10F+10F noir-sépia - n° planche 1   |      | 15    |
|     | 762  | **/*     | SUP   |     | N° 266, 10F+10F noir-sépia - n° planche 4 (trace sur Bdf)   |      | 20    |
|     | 763  | 0        | TB    |     | N° 266AA, 10F+10F brun Orval chevrons horizontaux bdf N° de planche 4   |      | 150   |
|     | 764  | **       | SUP   | P   | N° 266AA, 10F+10F brun Orval chevrons horizontaux en paire cdf 'Dépôt 1928'. Rare et fraîcheur postale  |      | 250   |
|     | 765  | *        | SUP   |     | N° 314, la bonne valeur - n° de planche 1   |      | 20    |
|     | 766  | **       | SUP   |     | N° 314, Châteaux, la bonne valeur - n° de planche 2   |      | 50    |
|     | 767  | **       | SUP   | P   | N° 322A, Albert 2,50F brun - n° de planche 1. Rare  |      | 90    |
|     | 768  | **       | SUP   |     | N° 330, n° de planche 2 (au-dessus)   |      | 15    |
|     | 769  | **       | SUP   |     | N° 331, n° de planche 1 (au-dessus)   |      | 15    |
|     | 770  | **       | SUP   |     | N° 378, n° de planche 3 + 'Atelier du timbre - Zegelfabriek'  |      | 10    |
|     | 771  | **       | SUP   |     | N° 395, excellent centrage - n° de planche 2  |      | 10    |
| PC  | 772  | 0        | SUP   |     | N° 398, 1F+25c rose-carmin, obl concours 'Brecht' - n° de planche 4   |      | 10    |
| PC  | 773  | 0        | SUP   |     | N° 399, 1,75+25c bleu, obl concours 'Brecht' - n° de planche 4  |      | 10    |
|     | 774  | **       | SUP   |     | N° 400, la bonne valeur en paire, centrage parfait - Bdf et 'Atelier du timbre - Zegelfabriek' + n° de planche 2  | 960  | 175   |
| PC  | 775  | О        | SUP   |     | N° 400, la bonne valeur - n° de planche 4   | 140  | 40    |
| PC  | 776  | О        | SUP   |     | N° 400, la bonne valeur - n° de planche 5   | 140  | 40    |
|     |      |          |       |     | 1 04/200 00 22 404 a Vanta aux affire. Clâture : lundi 20 contambre 2   |      |       |

| Lot | Type       | Q        | ualité     | Pho | oto Description / Beschrijving  | Cote  | Start |
|-----|------------|----------|------------|-----|---|-------|-------|
| PC  | 777        | О        | SUP        |     | N° 400, la bonne valeur - n° de planche 6   | 140   | 40    |
| PC  | 778        | 0        | SUP        |     | N° 400, la bonne valeur - n° de planche 7   | 140   | 40    |
| PC  | 779        | **       | SUP        |     | N° 760, la bonne valeur, lot de 2 paires, Bdf et n° de planches 1 et 2. Rare                          |       | 50    |
| PC  | 780        | *        | SUP        |     | N° 830, la série complète des 4 n°s de planches 1 à 4 (chaque timbre en paire)                        |       | 20    |
|     | 781        | **       | SUP        |     | N° 831, la bonne valeur en paire avec n° de planche 1   | 80    | 20    |
|     | 782        | **       | SUP        |     | N° 839, 4F+2F Jauche - n° planche 2   | 20    | 8     |
|     | 783        | **       | SUP        |     | N° 839, 4F+2F Jauche - n° planche 3   | 20    | 8     |
|     | 784        | **       | SUP        |     | N° 888, 8F bleu-gris - le jeu complet des n°s de planches 1 à 4                                       | 80    | 25    |
|     | 785        | **       | SUP        |     | N° 890, 20F brun - n° planche 1   | 107.5 |       |
|     | 786        | **       | SUP        |     | N° 890, 20F brun - n° planche 2   | 107.5 |       |
|     | 787        | **       | SUP        |     | N° 890, 20F brun - n° planche 4   | 107.5 |       |
|     | 788        | **       | SUP        |     | N° 891, UPU la bonne valeur, Bdf - n° de planche 2  | 1.5.5 | 60    |
|     | 789<br>790 | **       | SUP        |     | N° 891, la bonne valeur - n° planche 2  | 155   | 40    |
|     | 790        | **       | SUP        |     | N° 891, la bonne valeur - n° planche 3  | 155   | 40    |
|     | 791        | **       | SUP        |     | N° 928, 2,50+1F rose - n°s de planches 1 à 4<br>N° 929, 4F+1,50F bleu - n°s de planches 1 à 4         | 120   | 30    |
|     | 793        | **       | SUP        |     | N° 1002/04, les 3 valeurs avec tous les n°s de planches 1 à 4   | 128   | 50    |
|     | 794        | **       | SUP        |     | N° 1069A, 6F50 gris - N° de planche 2   |       | 25    |
|     | 795        | **       | SUP        |     | N° 1073, 9F gris-vert - n° de planche 1   |       | 25    |
|     | 796        | **       | SUP        |     | N° 1093, 9F gris-vert en bloc de 4, Bdf - n° de planche 4   |       | 70    |
|     | 797        | *        | SUP        |     | N° 1118, 3f Ieper - n° de planche 4. Rare   |       | 40    |
|     | 798        | **       | SUP        |     | N° 1275, Rubens, les 4 valeurs en paires avec les n°s de planches 1 à 4 (petit et grand format). Rare |       | 50    |
|     |            |          |            |     | Non dentelé   |       |       |
| PC  | 799        | (*)      | SUP        |     | N° 115, 50c gris non dentelé en bloc de 4 - coin de feuille   | 100   | 20    |
|     | 800        | **       | SUP        | P   |   | 100   | 75    |
|     |            |          |            |     | superbe. Cote +++265 €  |       | 13    |
| PC  | 801        | (*)      | SUP        |     | N° 427, 70c brun , Léopold III en bloc de 8, non dentelé et Bdf                                       | 264   | 40    |
| PC  | 802        | ND       | SUP        |     | N° 1543, 3F50 brun Elström  | 37.5  | 7     |
| PC  | 803        | ND       | SUP        |     | N° 1561/63, 1F50 et 3F50 en paire horizontale (carnet)  | 75    | 15    |
| PC  | 804        | ND       | SUP        |     | N° 1561, 1F50 gris tenant à la Pub bilingue FR-NL (carnet)  | 60    | 12    |
|     | 805        | ND       | SUP        |     | N° 1561, 1F50 gris tenant à la Pub bilingue NL-FR (carnet)  | 60    | 12    |
|     | 806        | ND       | SUP        |     | N° 1562/63,2F50 et 3F50 en paire horizontale (carnet)   | 90    | 18    |
|     | 807        | ND       | SUP        |     | N° 1574/75, 2F50 et 7F type Marchand  | 80    | 15    |
| PC  | 808        | ND       | SUP        |     | N° 1581/87, la série des 8 valeurs Elström  | 250   | 50    |
|     | 809        | ND       | SUP        |     | N° 1627/35, Belgica 1972  | 180   | 35    |
|     | 810        | ND       | SUP        |     | N° 1642/49, la série des 8 valeurs Elström  | 250   | 50    |
|     | 811        | ND       | SUP        |     | N° 1657/58, 3F50 et 2F en paire verticale du carnet   |       | 10    |
|     | 812        | ND       | SUP        |     | N° 1694, 3F vert-jaune Elström, bdf   | 35    | 7     |
|     | 813        | ND       | SUP        |     | N° 1700, 3F vert clair en paire avec Pub à droite (carnet)  |       | 10    |
|     | 814<br>815 | ND       | SUP        |     | N° 1700/01, 3F et 4F en bloc de 4 avec Pubs (carnet)  |       | 15    |
|     | 816        | ND<br>ND | SUP<br>SUP |     | N° 1701, 4F bleu clair en paire avec Pub à gauche (carnet)  |       | 10    |
|     | 817        | ND       | SUP        |     | N° 1702, 5F lilas clair en paire avec Pub à gauche (carnet)   | 20    | 5     |
|     | 818        | ND       | SUP        |     | N° 1716, 2F50 vert-gris Elström, bdf<br>N° 1727, 22F gris-noir Elström, bdf                           | 30    | 6     |
|     | 819        | ND       | SUP        |     | N° 1743/44, les deux valeurs Elstöm, bdf  | 62.5  | 12    |
|     | 820        | ND       | SUP        |     | N° 1747/48, les deux valeurs Elstöm   | 55    | 10    |
|     | 821        | ND       | SUP        |     | N° 1753/55, les deux valeurs Elstöm   | 90    | 18    |
|     | 822        | ND       | SUP        |     | N° 1762 et N° 1702, les deux valeurs en bande avec Pub droite (carnet)                                | 70    | 15    |
|     | 823        | ND       | SUP        |     | N° 1762 et N° 1764, les deux valeurs en bloc avec les Pubs (carnet)                                   |       | 15    |
|     | 824        | ND       | SUP        |     | N° 1763, 4F50 Elström en paire avec Pub gauche (carnet)   |       | 10    |
|     | 825        | ND       | SUP        |     | N° 1763/64, les deux valeurs en bande avec Pub gauche (carnet)  |       | 15    |
|     | 826        | ND       | SUP        |     | N° 1822/23, les deux valeurs Elstöm   | 60    | 12    |
| PC  | 827        | ND       | SUP        |     | N° 1875/76, les deux valeurs Elstöm   | 60    | 12    |
| PC  | 828        | ND       | SUP        |     | N° 1897 et N° 1901, les deux valeurs en bande avec Pub droite (carnet)                                |       | 15    |
| PC  | 829        | ND       | SUP        |     | N° 1897 et N° 1900, les deux valeurs en bande avec Pub droite (carnet)                                |       | 15    |
|     | 830        | ND       | SUP        |     | N° 1897 et N° 1900, les deux valeurs en paire (carnet)  |       | 10    |
|     | 831        | ND       | SUP        |     | N° 1897 et N° 1901, les deux valeurs en paire (carnet)  |       | 10    |
|     | 832        | ND       | SUP        |     | N° 1898 et N° 1900, les deux valeurs en paire (carnet)  |       | 10    |
| PC  | 833        | ND       | SUP        |     | N° 1899 et N° 1901, les deux valeurs en bande avec Pub gauche (carnet)                                |       | 15    |

| Lot | Туре       | Qı       | ıalité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote     | Start   |
|-----|------------|----------|--------|-------|--|----------|---------|
|     | 834        | ND       | SUP    |       | 1945, 22F vert Elström, bdf  | 30       | 6       |
| PC  | 835        | ND       | SUP    |       | 2 1962/63, les deux valeurs Elstöm bdf   | 60       | 12      |
| PC  | 836        | ND       | SUP    |       | 1978/82, Dynastie, la série bdf  | 85       | 15      |
| PC  | 837        | ND       | SUP    | N°    | 1984/85, les deux valeurs Elstöm bdf   | 60       | 12      |
| PC  | 838        | ND       | SUP    | N°    | 1986, 50 ans du Roi Baudouin   | 32.5     | 6       |
|     | 839        | ND       | SUP    | N°    | 22022/24, la série Baudouin lunette, bdf   | 100      | 20      |
|     | 840        | ND       | SUP    |       | 2069, 10F bleu type Velghe bdf   | 32.5     | 6       |
|     | 841        | ND       | SUP    |       | 2085, 11F rouge-brun type Velghe   | 30       | 6       |
|     | 842        | ND       | SUP    |       | 2111, 11F noir Poortman, bdf   | 60       | 12      |
|     | 843        | ND       | SUP    |       | 2113, 12F vert type Velghe, bdf  | 37.5     | 7       |
|     | 844        | ND       | SUP    |       | 2124/27, la série au type Velghe bdf   | 125      | 25      |
|     | 845        | ND       | SUP    |       | 2135/37, la série au type Velghe bdf   | 92.5     | 18      |
|     | 846<br>847 | ND<br>ND | SUP    |       | 2 2160, 23F vert-olive, bdf  | 32.5     |         |
|     | 848        | ND       | SUP    |       | 2 2198, 25 ans de mariage du couple royal, bdf<br>2 2203, 13F rouge type Velghe, bdf | 32.5     | 6       |
|     | 849        | ND       | SUP    |       | 2209, 24F vert-gris type Velghe, bdf   | 32.5     |         |
|     | 850        | ND       | SUP    |       | 2236, 200F vert type Velghe, cdf   | 50       | 10      |
|     | 851        | ND       | SUP    |       | 2352, 14F gris type Velghe, bdf  | 32.5     |         |
|     | 852        | ND       | SUP    |       | 2356, 25F bleu type Velghe, bdf  | 32.5     |         |
|     | 853        | ND       | SUP    |       | 2382, 60 ans du Roi Baudouin   | 45       | 9       |
|     | 854        | ND       | SUP    |       | 2396, 30 ans du mariage Royal bdf  | 65       | 12      |
|     | 855        | ND       | SUP    |       | 2 2415, 60 ans du roi Baudouin bdf   | 50       | 10      |
| PC  | 856        | ND       | SUP    |       | 2 2450, 15F Baudouin 1er Olyff, bdf  | 32.5     |         |
| PC  | 857        | ND       | SUP    |       | 2473, 28F Baudouin Olyff bdf   | 37.5     | 7       |
| PC  | 858        | ND       | SUP    |       | 2481, 100F Baudouin Olyff bdf  | 40       | 8       |
| PC  | 859        | ND       | SUP    | N°    | 2520, deuil du Roi Baudouin, bdf   | 45       | 9       |
| PC  | 860        | ND       | SUP    | N°    | 2532, 16F Albert II MVTM bdf   | 55       | 10      |
| PC  | 861        | ND       | SUP    | N°    | 2535/37, la série Albert II, bdf   | 115      | 23      |
|     | 862        | ND       | SUP    | N°    | 2551, 50F vert Albert II, bdf  | 40       | 8       |
|     | 863        | ND       | SUP    |       | 2559/60, 20F et 40F Albert II, cdf   | 80       | 15      |
|     | 864        | ND       | SUP    |       | 2576, 100F Albert II MVTM, bdf N° de planche 2                                       | 45       | 10      |
|     | 865        | ND       | SUP    |       | 2599, 200F Albert II MVTM, bdf   | 50       | 10      |
|     | 866        | ND       | SUP    |       | 2621, couple royal, bdf  | 60       | 10      |
|     | 867        | ND       | SUP    |       | 2636/37, Europa  | 100      | 20      |
|     | 868        | ND       | SUP    |       | 2 2639, 16F Albert II nouveau type   | 50       | 10      |
|     | 869<br>870 | ND       | SUP    |       | 2 2660/62, Albert II, les 3 valeurs bdf  | 120      | 24      |
|     | 871        | ND<br>ND | SUP    |       | 2 2680, 17F bleu foncé Albert II, bdf  | 40       | 8       |
|     | 872        | ND       | SUP    |       | 2 2690/91, les deux valeurs Albert II, bdf   | 80<br>40 | 16<br>8 |
|     | 873        | ND       | SUP    |       | 2 2698, 18F kaki Albert II, bdf<br>2 2706, 17F Reine Paola bdf                       | 50       | 10      |
|     | 874        | ND       | SUP    |       | 2 2700, 17F Reine Faoia our  | 75       | 15      |
|     | 875        | ND       | SUP    |       | 2714, 19F violet Albert II, bdf  | 40       | 8       |
|     | 876        | ND       | SUP    |       | 2 2738/39, Dynastie  | 75       | 15      |
|     | 877        | ND       | SUP    |       | 2 2754, 25F brun Albert II, bdf  | 40       | 8       |
|     | 878        | ND       | SUP    |       | 2 2779 19F Albert II (rouleau)   | 40       | 8       |
| PC  | 879        | ND       | SUP    |       | 2 2787, 20F Albert II, bdf   | 40       | 8       |
| PC  | 880        | ND       | SUP    | N°    | 2791, 32F Albert II, bdf   | 40       | 8       |
| PC  | 881        | ND       | SUP    | N°    | 2793/94, Dynastie  | 75       | 15      |
| PC  | 882        | ND       | SUP    | N°    | 2804, 16F mésange noir, bdf  | 50       | 10      |
| PC  | 883        | ND       | SUP    | N°    | 2828, 40 ans de mariage du couple royal  | 40       | 8       |
|     | 884        | ND       | SUP    | N°    | 2840, 17F/0.42€ Albert II, bdf   | 40       | 8       |
|     | 885        | ND       | SUP    |       | 2856, Mariage princier   | 40       | 8       |
|     | 886        | ND       | SUP    |       | 2879/80, Dynastie belge  | 75       | 15      |
|     | 887        | ND       | SUP    |       | 2886, 19F/0.47€ bleu foncé Albert II, bdf  | 40       | 8       |
|     | 888        | ND       | SUP    |       | 2902, 30F/0.74€ brun foncé Albert II, bdf  | 40       | 8       |
|     | 889        | ND       | SUP    |       | 2906 fond Prince Philippe bdf  | 40       | 8       |
|     | 890        | ND       | SUP    |       | 2 2930, 32F/0.79€ vert foncé Albert II, bdf  | 40       | 8       |
|     | 891<br>892 | ND       | SUP    |       | 2 2933 23F/0.57€ Albert II (rouleau)   | 40       | 8       |
| 10  | 092        | ND       | SUP    | N     | 2 2963 17F/0.42€ le feuillet de 10 planche 3   | 60       | 10      |

| Lot | Type       | Qu       | alité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote         | Start    |
|-----|------------|----------|-------|-------|--|--------------|----------|
| PC  | 893        | ND       | SUP   | N     | I° 2963 17F/0.42€ le feuillet de 10 planche 5  | 60           | 10       |
|     | 894        | ND       | SUP   |       | I° 2964, 50F/1.24€ Albert II   | 40           | 8        |
|     | 895        | ND       | SUP   |       | I° 2965, 36F/0.89€ Albert II bdf   | 40           | 8        |
|     | 896        | ND       | SUP   |       | © 2968/69, Dynastie  | 75           | 15       |
|     | 897<br>898 | ND<br>ND | SUP   |       | 1° 2980/83, la série type Broux bdf/cdf  | 160          | 30       |
|     | 899        | ND       | SUP   |       | I° 2984, 100F/2.48€ Albert II, cdf<br>I° 3204, 4.21€ Albert II   | 40           | 8        |
|     | 900        | ND       | SUP   |       | © 3289, Albert II  | 40           | 8        |
|     | 901        | ND       | SUP   |       | © 3316/17, les deux valeurs Albert II prior  | 80           | 16       |
| PC  | 902        | ND       | SUP   |       | I° 3382, 0.70€ bleu Albert II  | 40           | 8        |
|     | 903        | ND       | SUP   | N     | I° 3416/17, 0.50€ et 0.70€ Albert II   | 80           | 16       |
|     | 904        | ND       | SUP   |       | √° 3468, Reine Astrid  | 25           | 5        |
|     | 905        | ND       | SUP   |       | I° 3480, 0.52€ rouge Albert II prior   | 40           | 8        |
|     | 906        | ND       | SUP   |       | I° 3501, 0.83€ violet Albert II prior  | 40           | 8        |
|     | 907        | ND       | SUP   |       | I° 3606/07, 0.80€ et 0.90€ Albert II   | 80           | 16       |
|     | 908        | ND<br>ND | SUP   |       | I° 3695/99, la série des 5 valeurs nouveau type Albert II  | 200          | 40       |
|     | 910        | ND       | SUP   |       | Bloc 75, Dynastie, Albert II Bloc 78, Dynastie   | 62.5<br>62.5 | 12<br>12 |
| G   | 911        | ND       | SUP   |       | Bloc 80, Dynastie  | 125          | 25       |
| PC  | 912        | ND       | SUP   |       | Bloc 82, Mariage princier  | 62.5         | 12       |
| FA  | 913        | ND       | SUP   |       | Bloc 83, Tour du 20ème siècle. Le bon bloc Tintin, Scouts, Kennedy, Beatles, etc   | 350          | 70       |
| PC  | 914        | ND       | SUP   |       | Bloc 84, Reine Paola   | 62.5         | 12       |
| FA  | 915        | ND       | SUP   | В     | Bloc 87, tour du 20ème siècle. Guerre et Paix, art   | 100          | 20       |
|     | 916        | ND       | SUP   |       | Bloc 88, Dynastie  | 62.5         | 12       |
|     | 917        | ND       | SUP   |       | Bloc 89, Dynastie  | 150          | 30       |
|     | 918        | ND       | SUP   |       | Bloc 92, tour du 20ème siècle. Technique et sciences   | 125          | 25       |
|     | 919        | ND       | SUP   |       | Bloc 99, tour du 20ème siècle. Société et vie sociale  | 100          | 20       |
|     | 920<br>921 | ND<br>ND | SUP   |       | Bloc 105, hommage au Rois  | 50           | 10       |
|     | 921        | ND       | SUP   |       | Bloc 118, Dynastie   | 50<br>45     | 10<br>8  |
|     | 923        | ND       | SUP   |       | Bloc 146, Reine Paola  | 50           | 10       |
| G   | 924        | ND       | SUP   |       | Bloc 156, 80 ans de la Reine Paola   | 40           | 8        |
| G   | 925        | ND       | SUP   |       | Bloc 156, 80ème anniversaire de la Reine Fabiola   | 40           | 8        |
| FA  | 926        | ND       | SUP   | В     | Bloc 163, la musique belge   | 40           | 8        |
| G   | 927        | ND       | SUP   | В     | Floc 170, noces d'or du couple royal   | 50           | 10       |
|     | 928        | ND       | SUP   |       | 314, le carnet complet   | 100          | 20       |
| PC  | 929        | ND       | SUP   | В     | 315, le carnet complet   | 100          | 20       |
| _   |            |          |       |       | Bande dessinée   |              |          |
|     |            | Feuillet |       |       | 1º 1944, Tintin. Le très rare feuillet ministériel. Tirage 65 exemplaires  |              | 900      |
|     | 931        | ND<br>** | SUP   |       | 1º 1944, Tintin. Le bon timbre Non dentelé bdf   | 350          | 70       |
|     | 932        |          | SUP   | p]    | I° 2092, Tintin au Congo surchargé en rouge 'Expo 2010 Shangai' - les 2 feuilles complètes avec n°s de lanches 1 et 2. Ensemble Unique |              | 125      |
| FA  | 933        | **       | SUP   |       | I° 2092, Tintin au Congo non dentelé - les 2 feuilles complètes avec n°s de planches 1 et 2. Ensemble Unique                           | 1800         | 250      |
|     | 934        | ND       | SUP   |       | I° 2150, les Schtroumpf. Le timbre Non dentelé bdf   | 110          | 22       |
|     | 935        | ND       | SUP   |       | 1° 2264, 9F Bob et bobette. Le timbre non dentelé bdf  | 115          | 25       |
|     | 936        | ND       | SUP   |       | © 2302, 9F Spirou. Le timbre non dentelé bdf   | 110          | 22       |
|     | 937        | ND       | SUP   |       | J° 2302, Spirou. Le timbre Non dentelé bdf   | 110          | 22       |
|     | 938        | ND<br>ND | SUP   |       | 1º 2339, 9F Néron. Le timbre non dentelé   | 110          | 22       |
|     | 939        | ND       | SUP   |       | I° 2339, 9F Néron, le timbre Non dentelé bdf planche 1 (Rare) I° 2390, Lucky Luke, le timbre Non dentelé bdf                           | 110          | 35<br>22 |
|     | 941        | ND       | SUP   |       | 1° 2484, Gaston Lagaffe, le timbre Non dentelé bdf   | 100          | 20       |
|     | 942        | **       | SUP   |       | 2484, 15F Gaston Lagaffe en feuille complète de 40 - signée Franquin   | 100          | 15       |
|     | 943        | ND       | SUP   |       | © 2528, Natacha, le timbre Non dentelé bdf   | 100          | 20       |
| PC  | 944        | ND       | SUP   |       | I° 2578, Cubitus, bdf  | 100          | 20       |
| PC  | 945        | ND       | SUP   | N     | J° 2619, Sammy, le timbre Non dentelé cdf  | 80           | 15       |
|     | 946        | ND       | SUP   |       | № 2663, 16F chlorophyle, le timbre Non dentelé bdf   | 80           | 16       |
|     | 947        | ND       | SUP   |       | I° 3752, Jeremiah. Le timbre Non dentelé   | 75           | 15       |
| PC  | 948        | ND       | SUP   | N     | N° 2785, Ric Hochet, le timbre Non dentelé bdf   | 100          | 20       |

| Lot     | Type       | Qu             | alité | Phot | to Description / Beschrijving   | Cote      | Start    |
|---------|------------|----------------|-------|------|---|-----------|----------|
| PC      | 949        | ND             | SUP   |      | N° 2934, la famille 'Quivoila', le timbre Non dentelé bdf   | 100       | 20       |
|         | 950        | ND             | SUP   |      | N° 3010, Luc Orient, le timbre Non dentelé cdf  | 75        | 15       |
|         | 951        | ND             | SUP   |      | N° 3173, Chevalier Ardent   | 75        | 15       |
|         | 952        | ND             | SUP   |      | N° 3233, XIII. Le timbre Non dentelé  | 65        | 13       |
|         | 953        | ND             | SUP   |      | N° 3282, Blake & Mortimer. Le timbre Non dentelé  | 75        | 15       |
| G       | 954        | ND             | SUP   |      | N° 3350, Michel Vaillant. Le timbre Non dentelé   | 75        | 15       |
|         | 955<br>956 | Feuillet<br>ND | SUP   |      | N° 3350, Michel Vaillant. Le rare feuillet ministériel. Tirage 75 exemplaires                                       |           | 95<br>10 |
|         | 957        | ND             | SUP   |      | N° 3576, 0.46€ briochon, le timbre Non dentelé<br>N° 3610, Alix, le timbre Non dentelé                              | 50<br>75  | 15       |
|         | 958        | ND             | SUP   |      | N° 3784, Mickey mouse. Le timbre Non dentelé  | 70        | 14       |
| PC      | 959        | ND             | SUP   |      | N° 3994, Largo Winch. Le timbre non dentelé   | 100       | 20       |
| FA      | 960        | **             | SUP   |      | F3994, Largo Winch - le feuillet de 10  | 80        | 15       |
| PC      | 961        | ND             | SUP   |      | N° 4294, Kid Paddle. Le timbre non dentelé  | 100       | 20       |
| PC      | 962        | ND             | SUP   |      | N° 4446, Le Petit Spirou. Le timbre Non dentelé   | 100       | 20       |
| G       | 963        | ND             | SUP   |      | Bloc 81, bande dessinée   | 200       | 40       |
| FA      | 964        | ND             | SUP   |      | Bloc 109, Tintin. 100 ans d'Hergé. Le rare bloc Non dentelé   | 750       | 150      |
| sel     | 965        | Feuillet       | SUP   | GP   | Bloc 109, Tintin et la lune. Le rare feuillet ministériel. Tirage 75 exemplaires                                    |           | 395      |
| G       | 966        | ND             | SUP   | GP   | Bloc 109, Tintin et la lune. Le bon bloc Non dentelé  | 350       | 70       |
|         | 967        | Feuillet       |       |      | Bloc 112, Blake et Mortimer. Le rare feuillet ministériel. Tirage 75 exemplaires                                    |           | 95       |
|         | 968        | ND             | SUP   |      | Bloc 112, Blake et Mortimer. Le bloc Non dentelé  | 75        | 15       |
|         | 969        | ND             | SUP   |      | Bloc 123, Astérix chez les belges. Le feuillet Non dentelé  | 300       | 60       |
|         | 970        | (*)            | SUP   |      | Bloc 143, Tintin - le rare bloc non dentelé   | 750       | 175      |
| G<br>EA | 971        | ND             | SUP   |      | Bloc 154, Spirou  | 300       | 60       |
|         | 972<br>973 | ND<br>ND       | SUP   |      | Bloc 159, les Schtroumpfs. Le bloc Non dentelé  | 300       | 60       |
| G       | 974        | ND             | SUP   |      | Carnet 22, bandes dessinées. Le carnet Non dentelé Carnet 88, Le chat. Le carnet Croix-Rouge non dentelé            | 200<br>60 | 12       |
|         | 975        | ND             | SUP   |      | Carnet 95, les Schtroumpfs, le carnet Non dentelé   | 300       | 60       |
|         | 713        | ND             | 501   |      | Variétés et curiosités  | 300       | 00       |
| PC      | 976        | O              | ТВ    |      | N° 1-V11, bien margé - filet du cadre supérieur et chiffre '10' à hauteur du front                                  | 290       | 50       |
|         | 977        | **/*           | SUP   |      | N° 195-cu, bloc de 4 (2x** - 2x*) avec superbes plis accordéons (recto verso)                                       | 1280      |          |
|         | 978        | 0              | SUP   |      | N° 19A-cu, décentrage record  | 1200      | 123      |
|         | 979        | **             | SUP   |      | N° 25-V, S de 'POSTES' ouvert - fraîcheur postale   | 1850      |          |
|         | 980        | **             | SUP   |      | N° 34-V, renflement de la barre du chiffre '4' - fraîcheur postale  | 1550      |          |
|         | 981        | **             | SUP   |      | N° 36, 1F Mauve, curiosité : point devant le 'B' de Belgique - fraîcheur postale                                    | 1600      |          |
| PC      | 982        | **             | SUP   |      | N° 100-Cu, 1c avec surcharge 'Charleroi 1911' déplacée  |           | 30       |
| PC      | 983        | **             | SUP   |      | N° 132-V8, frange sous 'U'  | 90        | 30       |
| PC      | 984        | **             | SUP   |      | N° 134-V1, torsade  | 365       | 120      |
|         | 985        | **             | SUP   | P    | N° 134-V1, torsade  | 365       | 90       |
|         | 986        | **             | SUP   | P    | N° 134-V2, balafre  | 365       | 90       |
|         | 987        | *              | SUP   |      | N° 153-cu, grosse trache rouge à droite de '10c' - très joli  |           | 25       |
|         | 988        | *              | SUP   |      | N° 156-cu, lot de 2 exemplaires avec surcharge rouge clair et rouge foncé - très joli                               |           | 30       |
|         | 989        | **             | SUP   |      | Luppi n° 175-V2, retouche des lignes obliques du coin supérieur gauche  |           | 40       |
|         | 990        | *              | SUP   |      | N° 190-cu, foudre diagonale (voir photo) - splendide  |           | 20       |
| PC      | 991        | **             | SUP   |      | N° 287-cu, 'Lion Héraldique' 70c brun-rouge en bloc de 4, Cdf et superbe pli accordéon sur la paire de gauche. Rare |           | 80       |
| PC      | 992        | **             | SUP   |      | N° 342-V1, déchirure dans l'aube - paire Cdf  | 80        | 30       |
|         | 993        | **             | SUP   |      | N° 342-V2, migraine - bloc de 4   | 100       | 40       |
|         | 994        | **             | SUP   |      | N° 403-cu, Leopold III en bloc de 4 avec gros trait rouge vertical sur la paire de gauche                           | 100       | 15       |
|         | 995        | *              | SUP   |      | N° 403-cu, Léopold III, 1F rouge avec superbe curiosité : non dentelé horizontalement                               |           | 100      |
| PC      | 996        | **             | SUP   |      | N° 415-V5, épeingle de sûreté   | 12.5      | 5        |
| PC      | 997        | **             | SUP   |      | N° 438-V1, erraflure - bloc de 8 Cdf  | 17        | 7        |
| PC      | 998        | **             | SUP   |      | N° 439-V, ligne au-dessus de l'épaule - paire   | 17        | 7        |
| PC      | 999        | **             | SUP   |      | N° 440-V, poche dans le col   | 16        | 6        |
|         | 1000       | **             | SUP   |      | N° 445-V2, 'U' renversé derrière la tête  | 80        | 30       |
|         | 1001       | **             | SUP   |      | N° 446-V1, griffe en forme de U sur la tête   | 75        | 20       |
|         | 1002       | **             | SUP   |      | N° 447-V1, montre blanche - bloc de 8 Cdf   | 35        | 14       |
|         | 1003       | **             | SUP   |      | N° 456-V2, renflement du 'S'  | 20        | 8        |
|         | 1004       | **             | SUP   |      | N° 456-V3, violon abîmé   | 36        | 15       |
| PC      | 1005       | **             | SUP   |      | N° 457A-V, grand médaillon  | 40        | 12       |

| Lot | Type         | Qu   | alité | Pho | to Description / Beschrijving   | Cote     | Start    |
|-----|--------------|------|-------|-----|---|----------|----------|
| PC  | 1006         | **   | SUP   |     | N° 459-V2, ombre dans le cou  | 27       | 10       |
| PC  | 1007         | **   | SUP   |     | N° 463-V1, grande mèche - paire   | 75       | 28       |
|     | 1008         | **   | SUP   |     | N° 466-V, 'Q' ouvert  | 22       | 8        |
|     | 1009         | **   | SUP   |     | N° 467-V1, triangle   | 30       | 12       |
|     | 1010         | **   | SUP   |     | N° 470-V, petit trait sous 'U'  | 65       | 25       |
|     | 1011         | **   | SUP   |     | N° 471-V, tache dans la dentelure - Bdf   | 16       | 6        |
|     | 1012         | **   | SUP   |     | N° 472-V1, vol de pigeons - Bloc 4 Cdf  | 16       | 6        |
|     | 1013         | **   | SUP   |     | N° 472-V2, météorite - Cdf  | 16       | 6        |
|     | 1014         | **   | SUP   |     | N° 472-V3, aéronef - Bdf  | 16       | 6        |
|     | 1015         | **   | SUP   |     | N° 472-V4, tache dans le chiffre '3' - Bloc 4   | 16       | 6        |
|     | 1016         | **   | SUP   |     | N° 473-V1, toit abîmé   | 30       | 12       |
|     | 1017         | **   | SUP   |     | N° 481-Cu, 'C' de '40C' incomplet (timbre 2) - paire  | 17       | 8        |
|     | 1018<br>1019 | **   | SUP   |     | N° 481-V1, vol de pigeons - Bloc 4 Cdf  | 16       | 6        |
|     | 1019         | **   | SUP   |     | N° 481-V2, tache à droite - Cdf   | 16       | 6        |
|     | 1020         | **   | SUP   |     | N° 481-V3, aéronef  | 16       | 6        |
|     | 1021         | **   | SUP   |     | N° 484-cu, impression double - timbre 1 (bloc de 4 Cdf)   | 140      | 55       |
|     | 1022         | **   | SUP   |     | N° 484-V1, ligne horizontale N° 484-V3, boomerang - paire Cdf   | 16<br>24 | 10       |
|     | 1023         | **   | SUP   |     |   |          |          |
|     | 1024         | **   | SUP   |     | N° 484-V4, point sous '35c' - paire N° 491-V1, mèche sur la tête                                      | 24       | 10       |
|     | 1025         | **   | SUP   |     | N° 491-V2, parure au col  | 26       | 10       |
|     | 1020         | **   | SUP   |     | N° 511-V1, croix sur le front   | 160      | 50       |
|     | 1027         | **   | SUP   |     | N° 517-V1, clou dans la niche   | 100      | 35       |
|     | 1029         | **   | SUP   |     | N° 517-V2, tache dans la riche  | 100      | 35       |
|     | 1030         | **   | SUP   |     | N° 532-V1, biplan   | 150      | 60       |
|     | 1031         | **   | SUP   |     | N° 532-V2, coiffe sur le 'I'  | 100      | 40       |
|     | 1031         | **   | SUP   |     | N° 674A-V, tâche à côté de la queue   | 16       | 6        |
|     | 1033         | **   | SUP   |     | N° 680A-V, T' abîmé   | 16       | 6        |
|     | 1034         | **   | SUP   |     | N° 685-V1, paraphe dans le V  | 24       | 10       |
|     | 1035         | **   | SUP   |     | N° 688-V, tâches à l'arrière plan   | 70       | 28       |
| PC  | 1036         | **/* | SUP   |     | N° 691-cu, bloc de 4 (3x**) avec curiosité et pli accordéon   |          | 12       |
| FA  | 1037         | **   | TB    |     | N° 696-cu, 5F vert Léopold III en bloc de 30 avec spectaculaire et incroyable double piquage entre la |          | 250      |
|     |              |      |       |     | rangée 1 et 2. Rarissime  |          |          |
|     | 1038         | **   | SUP   |     | N° 696-V1, oreille tronquée - paire   | 65       | 25       |
|     | 1039         | **   | SUP   |     | N° 696a-V1, vert-émeraude (gomme blanche), oreille tronquée   | 65       | 25       |
|     | 1040         | **   | SUP   |     | N° 726-V1, explosion - bloc de 4  | 37       | 15       |
|     | 1041         | **   | SUP   |     | N° 726-V2, double fumée - bloc de 4   | 27       | 12       |
|     | 1042         | **   | SUP   |     | N° 781-V1, petit cheveu flottant  | 20       | 8        |
|     | 1043         | **   | SUP   |     | N° 782-V1, fusée  | 20       | 8        |
|     | 1044         | **   | SUP   |     | N° 782-V3, oreille à droite   | 20       | 8        |
|     | 1045         | **   | SUP   |     | N° 782-V5, tache dans le cadre  | 20       | 8        |
|     | 1046         | **   | SUP   |     | N° 783-V1, tache sur l'épaule   | 20       | 8        |
|     | 1047         | **   | SUP   |     | N° 783-V2, oiseau sur la statue   | 27       | 12       |
|     | 1048         | **   | SUP   |     | N° 784-V1, traînée nuageuse   | 27       | 12       |
|     | 1049         | **   | SUP   |     | N° 784-V2, Belgique relié au cadre<br>N° 785-V1, brassard   | 170      | 12<br>55 |
|     | 1050         | **   | SUP   |     |   | 170      |          |
|     | 1051         | **   | SUP   |     | N° 786, Résistant en bloc de 4, Cdf - curiosités notées N° 803-V1, petit cheveu flottant              | 90       | 18<br>7  |
|     | 1052         | **   | SUP   |     | N° 803-V2, ligne sur la main  | 18       | 7        |
|     | 1054         | **   | SUP   |     | N° 804-V1, fusée  | 18       | 7        |
|     | 1055         | **   | SUP   |     | N° 804-V1, rusce<br>N° 804-V3, oreille à droite   | 18       | 7        |
|     | 1056         | **   | SUP   |     | N° 804-V5, tache dans le cadre  | 18       | 7        |
|     | 1057         | **   | SUP   |     | N° 806-V1, traînée nuageuse   | 22       | 9        |
|     | 1058         | **   | SUP   |     | N° 806-V2, Belgique relié au cadre  | 22       | 9        |
|     | 1059         | (*)  | SUP   |     | N° 841-cu, 20c bleu avec exceptionnel piquage à cheval. Rare  |          | 75       |
|     | 1060         | (*)  | TB    |     | N° 841-Cu, 20c bleu piquage à cheval sur 4 timbres  |          | 50       |
|     | 1061         | **   | SUP   |     | N° 864-V2, point après '25'   | 40       | 15       |
|     | 1062         | **   | SUP   |     | N° 867-V2, point sous le '8'  | 90       | 35       |
|     | 1063         | **   | SUP   |     | N° 916-V1, front blanc - Bdf  | 58       | 20       |
|     |              |      |       |     |   |          |          |

| Lot           | Type         | Qι   | ıalité l | Photo | Description / Beschrijving  | Cote        | Start      |
|---------------|--------------|------|----------|-------|---|-------------|------------|
| PC            | 1064         | **   | SUP      | N     | N° 917-V1, grain de beauté  | 58          | 20         |
|               | 1065         | **   | SUP      | N     | № 917-V1, grain de beauté   | 58          | 20         |
|               | 1066         | **   | SUP      |       | N° 938/40, Monument Albert I - la série complète en blocs de 4, Cdf - curiosités notées   | 280         | 45         |
|               | 1067         | **   | SUP      |       | N° 1587-Cu, 20F Elström avec surencrage à gauche, N° de planche 3   |             | 15         |
|               | 1068         | **   | SUP      |       | Ou carnet 10 - lot de 3 paires avec perforations mal venues   |             | 30         |
|               | 1070         | **   |          |       | N° 1828-Cu, 5F Charles Bernard avec impression beaucoup plus claire. Joint normal pour comparaison N° 2257-Dr, Chapelle de Boondael - texte noir manquant. Quelques pièces connues. Très rare | 2750        | 600        |
|               | 1071         | **   | SUP      |       | N° 2335-V, queue doublée  | 40          | 15         |
|               | 1072         | **   | SUP      | P N   | N° 2696-Cu, Contant Spinoy. Spectaculaire curiosité d'impression, uniquement le noir et doré. Pas de cond ni d'inscriptions et valeur   | 10          | 200        |
| G             | 1073         | **   | SUP      | GP N  | N° 2963-Cu, 17F/0.42€ Albert II en bloc de 6 avec énorme maculature sur 4 timbres. Certificat photo   |             | 150        |
|               | 1074         | **   | SUP      |       | N° 3132-cu, 0,49 Rouge Albert II en paire - décentrage record   |             | 25         |
|               | 1075         | **   | SUP      |       | N° 3135-cu, Tourterelle turque en bloc de 10 (n° de planche 4) et exceptionelle curiosité d'impression  |             | 90         |
|               | 1076<br>1077 | **   | SUP      |       | N° 3135-cu, Tourterelle turque en bloc de 6 et exceptionelle curiosité d'impression (flue et doublée)   |             | 90         |
|               | 1077         | **   | SUP      |       | F3150-55-cu, Coup de cœur, le feuillet de 10 avec décalage de dentelure<br>F3150/55-Cu, le feuillet coup de cœur avec décalage de dentelure et d'impression                                   |             | 50         |
|               | 1079         | **   | SUP      |       | Bloc 7-V1, grand médaillon  | 155         | 45         |
|               | 1080         | **   | SUP      |       | Bloc 7-V2, Muziekfonds avec Cédille   | 155         | 45         |
|               | 1081         | **   | SUP      |       | Bloc 10-V, B russe et 2ème cheminée   | 45          | 10         |
| FA            | 1082         | **   | SUP      |       | 319-V2, queue doublée   | 45          | 15         |
| FA            | 1083         | **   | SUP      | Е     | Bloc 25-cu, surcharge renversée   | 440         | 80         |
|               | 1084         | **   | SUP      | Е     | Bloc 26-V, plateau sur la tour  | 315         | 75         |
|               | 1085         | **   | SUP      |       | Bloc 27-V, tâche sur le col   | 260         | 60         |
|               | 1086         | **   | SUP      |       | Bloc 28-V, émeraude sur le front  | 260         | 65         |
|               | 1087         | **   | SUP      |       | N° 914B-Cu, le carnet Croix-Rouge prédominance NL avec ligne de couleur sur le timbre 5   |             | 50         |
| rc            | 1088         | **   | SUP      | (     | OC103-V, 'e' cassé - paire  | 82          | 25         |
| C             | 1089         | **   | CLID     |       | Blocs feuillets   | 700         | 105        |
|               | 1089         | **   | SUP      |       | Bloc 1, Montenez (non plié) - grandes dimensions - fraîcheur postale Bloc 2, Anvers - fraîcheur postale   | 700<br>1000 | 125<br>150 |
|               | 1091         | **   | SUP      |       | Bloc 3, Caporal - fraîcheur postale   | 775         | 125        |
|               | 1092         | **   | SUP      |       | Bloc 4A, Tassis - sans oblitération en marge  | 600         | 90         |
| G             | 1093         | **   | SUP      |       | Bloc 5, Borgerhout - fraîcheur postale  | 325         | 50         |
| G             | 1094         | О    | SUP      |       | Bloc 5, Borgerhout - Oblitératio de l'Expo  | 95          | 15         |
| G             | 1095         | **   | SUP      | Е     | Bloc 5A, Borgerhout - fraîcheur postale   | 300         | 45         |
|               | 1096         | **   | SUP      |       | Bloc 6, Charleroi - fraîcheur postale   | 175         | 25         |
|               | 1097         | **   | SUP      |       | Bloc 7, Ysaye - fraîcheur postale   | 130         | 20         |
|               | 1098         | **   | SUP      |       | Bloc 9A, sans oblitération dans la marge - certificat photo   | 1300        | 250        |
|               | 1099         | **   | SUP      |       | Bloc 26, Anseele  | 220         | 30         |
|               | 1100         | **   | SUP      |       | Bloc 27, Jordaens Bloc 28, van der Weyden   | 190<br>190  | 25<br>25   |
|               | 1102         | **   | SUP      |       | Bloc 31, chiens antarctique   | 180         | 25         |
|               | 1103         | *    | SUP      |       | Bloc 3-Cu, Caporal. La dentelure et le timbre fortement déplacé sur le feuillet. Spectaculaire  | 100         | 150        |
|               |              |      |          |       | Carnets anciens   |             |            |
| sel           | 1104         | **   | SUP      | GP (  | Carnet A1a, complet et superbe. Grande rareté des carnets anciens   | 4600        | 2000       |
| PC            | 1105         | **   | SUP      |       | Carnet A35a, 'une pêche miraculeuse' - complet et superbe   | 300         | 50         |
|               |              |      |          |       | Poste aérienne  |             |            |
| PC            | 1106         | **/* | SUP      | P     | PA3-cu, 2F Namur en paire verticale avec superbe pli accordéon  |             | 25         |
|               | 1107         | **   | SUP      | P     | PA7, la bonne valeur en bloc de 4   | 196         | 30         |
|               | 1108         | **   | SUP      | Е     | Entre PA8 et PA11, lot de 9 valeurs avec n°s de planches  |             | 20         |
|               | 1109         | **   | SUP      |       | FPA10A/FPA11A, les deux valeurs papier blanc  | 11250       | 1600       |
|               | 1110         | **   | SUP      |       | PA10A/11A, la paire papier blanc  | 400         | 60         |
|               | 1111         | **   | SUP      |       | PA10A/11A, les deux valeurs - papier blanc  | 165         | 25         |
|               | 1112         | **   | SUP      |       | PA12/13, lot de 3 valeurs avec n°s de planches PA14, 2 valeurs avec n°s de planches 1 et 2  |             | 10<br>5    |
|               | 1114         | **   | SUP      |       | PA25, 2 valeurs avec n°s de planches 1 et 2   |             | 10         |
|               | 1115         | ND   | SUP      |       | PA26/27, le triptyque non dentelé bdf   | 100         | 25         |
|               | 1116         | **   | SUP      |       | PA30/35, la série complète (4x) avec tous les n°s de planches 1 à 4   | 100         | 30         |
|               |              |      |          |       | Bagage  |             |            |
| sel           | 1117         | **   | SUP      | Е     | BA6-cu, 60c orange avec surcharge renversée - certificat photo Kaiser   | 1200        | 250        |
| <b>5.5</b> 44 |              |      |          |       |   |             |            |

| Lot  | Type         | Qu    | alité F   | Pho    | to Description / Beschrijving   | Cote  | Start     |
|------|--------------|-------|-----------|--------|---|-------|-----------|
|      |              |       |           |        | Cartes postales - cartes souvenirs  |       |           |
| FA   | 1118         | Carte | SUP       |        | N° 2404HKs2, Atelier du timbre de Malines - la carte Fr   | 650   | 100       |
|      |              |       |           |        | Chemin de fer   |       |           |
| PC   | 1119         | (*)   | SUP       | P      | 1895-1902 - chemin de fer : épreuve de la planche en vert-bleu sans indication de la valeur (cercle central   | 1     | 75        |
|      |              |       |           |        | ligné) - avec nom du graveur. Rare  |       |           |
| PC   | 1120         | (*)   | SUP       | P      | 1902-1914 - chemin de fer : épreuve de la planche en brun-rouge sans indication de la valeur (pour  |       | 75        |
| P.C. | 1121         | (*)   | CLID      | D      | valeurs en francs) - cadre seul sans nom du graveur. Rare   |       | 7.5       |
| 10   | 1121         | (*)   | SUP       | P      | 1902-1914 - chemin de fer : épreuve de la planche en vert-bleu sans indication de la valeur (pour valeurs en francs) - cadre seul sans nom du graveur. Rare |       | 75        |
| sel  | 1122         | **    | SUP       | P      | TR1, 10c brun, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE. Rare   |       | 900       |
|      | 1123         | *     | SUP       | P      | TR1-cu, 10c brun, décentrage record (chiffre de gauche coupé). Rare   | 360   | 75        |
|      | 1124         | **    | TB        | P      | TR3, 25c vert pleine gomme originale et très bien centré. COB Prix d'amateur  |       | 1700      |
|      | 1125         | **    | SUP       | P      | TR6, 1F gris - fraîcheur postale. LUXE. Rare  |       | 950       |
|      | 1126         | **    | SUP       |        | TR8, 15c gris en bloc de 4, papier filigrane - fraîcheur postale  | 540   | 70        |
|      | 1127         | *     | B/TB      |        | TR14, 2F ocre (papier filigrane) - grande fraîcheur   | 630   | 50        |
|      | 1128         | **    | SUP       |        | TR16, 15c gris avec filigrane, superbe centrage   |       | 50        |
|      | 1129         | *     | TB        |        | TR22, 60c violet avec surcharge 'Specimen'. Non renseigné. R  |       | 30        |
|      | 1130<br>1131 | (*)   | TB<br>SUP | D      | TR24, 80c bistre avec surcharge 'Specimen'. Non renseigné. R  | 20.45 | 30        |
|      | 1131         | *     | TB        | P<br>P | TR26, 1F brun-lilas, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE. Rare TR26, 1F brun-lilas avec surcharge 'Specimen', bon centrage. Non renseigné. RR        | 2845  | 750<br>95 |
|      | 1133         | *     | TB        | 1      | TR27, 2F ocre avec surcharge 'Specimen', bon renseigné. RR  |       | 95        |
|      | 1134         | (*)   | B/TB      | P      | TR38, 70c bleu et rouge en bloc de 4 (un timbre déchiré) avec surcharges 'Specimen' et autorisation de  |       | 500       |
|      |              | ( )   |           |        | mise en vente future 'Acte du 22/11/1901' (8 mois avant mise en vente). Unique  |       | 200       |
|      | 1135         | **    | SUP       | P      | TR56, 2F violet, signé Gelli et Tani - fraîcheur postale. Rare  | 4150  | 1100      |
|      | 1136         | *     | TB        | P      | TR71-cu, 1F gris en paire, Bdf avec impression dépouillée - rare ainsi  |       | 60        |
|      | 1137         | *     | SUP       |        | TR74, 2F rouge - centrage parfait   | 175   | 25        |
|      | 1138         | *     | SUP       |        | TR77, 5F brun - centrage parfait  | 367   | 50        |
|      | 1139         | **    | SUP       |        | TR108, 55c jaune en bloc de 10, Cdf - inscriptions marginales   | 175   | 35        |
|      | 1140         | **    | SUP       |        | TR108, 55c jaune en bloc de 10 avec interpanneau - rare   | 175   | 35        |
|      | 1141         | **    | SUP       | P      | TR127, 20F bleu - fraîcheur postale. LUXE. Rare   | 2990  | 750       |
|      | 1142         | **    | SUP       |        | TR134, 20F bleu, bon centrage (non compté) - fraîcheur postale TR167, fausse surcharge renversée  | 1000  | 250<br>30 |
|      | 1143         | (*)   | SUP       |        | TR170/73, Hotel des postes de Bruxelles, la série complète des 4 feuillets ministériels. Rare   | 365   | 120       |
|      | 1145         | (*)   | SUP       |        | TR172, Hotel des postes de Bruxelles, 5F barré (non adopté) le feuillet ministériel. Rare   | 303   | 40        |
|      | 1146         | **    | SUP       |        | TR174,,4F/6f - fraîcheur postale  | 110   | 18        |
|      | 1147         | **    | SUP       |        | TR174,,4F/6f en bloc de 4, Bdf - fraîcheur postale  | 440   | 65        |
| PC   | 1148         | **    | SUP       |        | TR225, surcharge recto-verso - rare   |       | 50        |
| PC   | 1149         | *     | SUP       |        | TR375, 28F/26F bleu, perforé et surcharge Specimen. R   |       | 75        |
| PC   | 1150         | **    | SUP       |        | Entre TR378 et TR393, lot de 8 valeurs avec surcharge Specimen  |       | 100       |
|      | 1151         | **    | SUP       |        | TR404, 37F/25F - papier blanc   | 235   | 40        |
|      | 1152         | **    | SUP       | P      | TR425, 100F jaune en bloc de 4, cdf - non dentelé!!! Et n° de série doublé. Rare  |       | 60        |
|      | 1153         | **    | SUP       |        | TR432, Paul Delvaux - faciale : 1000 Fb   |       | 10        |
|      | 1154         | **    | SUP       |        | TR432, 1000F Delvaux avec 'SPECIMEN' au verso   |       | 25        |
|      | 1155<br>1156 |       | SUP       |        | TR455/58, la série complète non dentelée avec Bdf - le 25f avec n° de planche 6. rare   |       | 30        |
|      | 1150         | (*)   | SUP       |        | TRV-BL7, 125e anniversaire - le bloc non dentelé. Rare TRV-BL9, L'ère de la vapeur - le bloc non dentelé. Rare  |       | 40        |
|      | 1158         | (*)   | SUP       |        | TRV-BL10, de la vapeur à l'électricité - le bloc non dentelé. Rare  |       | 25        |
|      | 1159         | (*)   | SUP       |        | TRV-BL11, Belgica 2006 - le bloc non dentelé. Rare  |       | 75        |
|      | 1160         | **    | SUP       |        | TRVBL12A, Tintin, le feuillet numéroté 2961 avec son enveloppe originale - rare   | 200   | 50        |
|      |              |       |           |        | Chemin de fer - numéro de planche et coin daté  |       |           |
| G    | 1161         | **    | SUP       |        | TR260/62, la série complète en blocs de 10 avec n°s de planches (respectivement 2 - 1 - 1)  |       | 20        |
|      | 1162         | **    | SUP       |        | TR263, 100F bleu - n° de planche 2  |       | 20        |
|      | 1163         | **    | SUP       |        | TR373, 2 valeurs avec n°s de planches 1 et 2  |       | 40        |
| PC   | 1164         | **    | SUP       |        | TR392, bloc de 4 avec surcharge Specimen et n° de planche 1   |       | 90        |
|      | 1165         | **    | SUP       |        | TR404P3/06, la série complète avec n°s de planches  |       | 25        |
|      | 1166         | **    | SUP       |        | TR407/15, la série complète avec n°s de planches  |       | 25        |
|      | 1167         | **    | SUP       |        | Entre TR417 et TR421, lot de 4 valeurs avec n°s de planches   |       | 10        |
|      | 1168         | **    | SUP       |        | TR423, 100F vert, lot de 4 blocs de 4 avec n°s de planches 1 à 4 - faciale 1600 Fb  |       | 25        |
| PC   | 1169         | **    | SUP       |        | TR428/31, la série complète avec n°s de planches  |       | 8         |

| Lot | Type         | Qı       | ualité | Photo | Description / Beschrijving  | Cote      | Start    |
|-----|--------------|----------|--------|-------|---|-----------|----------|
|     | 1170         | **       | SUP    |       | CR432P, papier polyvalent - n° de planche 4   |           | 20       |
|     | 1171         | **       | SUP    |       | R433/54, la série complète - la plupart avec N°s de planches  |           | 30       |
|     | 1172         | **       | SUP    |       | R433/54, la série complète (sauf le 20f) avec n° de planche 1   |           | 20       |
|     | 1173         | **       | SUP    |       | TR433/54, la série complète avec n°s de planches  |           | 25       |
| PC  | 1174         | **       | SUP    |       | TR459/60, la série avec n°s de planches 2 pour le 250F et 1 pour le 500F  |           | 15       |
| PC  | 1175         | **       | SUP    | Т     | CR459/60, la série avec n°s de planches   |           | 10       |
| PC  | 1176         | **       | SUP    | Т     | CR461/65, la série complète avec n°s de planches 1  |           | 8        |
| PC  | 1177         | **       | SUP    | Τ     | TR461/65, la série complète avec n°s de planches 2  |           | 8        |
|     | 1178         | **       | SUP    | Γ     | TR461/65, la série complète avec n°s de planches 3  |           | 8        |
|     | 1179         | **       | SUP    |       | Chemin de fer : lot de valeurs avec n°s de planches - faciale 550Fb   |           | 12       |
| PC  | 1180         | **       | SUP    | C     | Chemin de fer : lot de 4 valeurs avec n°s de planches   |           | 8        |
|     |              |          |        |       | Chemin de fer - Variétés et curiosités  |           |          |
|     | 1181         | **       | SUP    |       | TR108, 55c jaune en paire avec curiosité de piquage dans le haut  |           | 10       |
|     | 1182         | *        | TB     |       | TR116-Cu, 1F10 bleu avec piquage incomplet en bas et impression glissée à gauche  |           | 30       |
|     | 1183         | **       | SUP    |       | TR163, 20F rose-lilas en paire avec exceptionnel piquage à cheval - très rare   |           | 150      |
|     | 1184         | **       | TB     |       | FR171-Cu, 4F gris avec jolie impression dépouillée, bdf   |           | 30       |
| sel | 1185         | **       | SUP    |       | TR381-Cu, 4F orange avec exceptionnelle curiosité, absence d'impression à droite. Bdf. Certificat photo Kaiser.   |           | 500      |
| PC  | 1186         | **       | SUP    |       | RA04-Cu, 37F/25F Arlon papier blanc avec surchargé déplacée vers le bas. Cote ++235€  |           | 60       |
|     | 1187         | **       | SUP    |       | TR445-cu, valeur 40F déplacée - 'f' en dehors du timbre   |           | 50       |
|     | 1188         | **       | SUP    |       | TR446-cu, 50F brun noir avec exceptionelle curiosité : valeur hors du cartouche (à cheval sur le timbre   |           | 200      |
|     | 1100         |          | 501    |       | n haut et en bas). Très rare  |           | 200      |
| PC  | 1189         | **       | SUP    |       | R449-cu, valeur 80F déplacée - 'f' en dehors du cartouche   |           | 50       |
| PC  | 1190         | **       | SUP    | РТ    | R450-cu, valeur 90F déplacée - '90f' à cheval sur le cartouche inférieur  |           | 50       |
| PC  | 1191         | **       | SUP    | РТ    | R451-cu, valeur 100F déplacée - 'f' en dehors du cartouche  |           | 50       |
| PC  | 1192         | **       | SUP    | РТ    | TR452-cu, 200F brun clair avec exceptionelle curiosité : valeur hors du cartouche (au dessus). Très rare  |           | 150      |
|     |              |          |        |       | Buzin – spécialités   |           |          |
| sel | 1193         | **       | SUP    |       | N° 2223-Cu, 3F50 rouge-gorge en bande de 5 avec spectaculaire curiosité d'impression, gros manque   |           | 500      |
|     |              |          |        |       | l'impression de couleur de l'oiseau. Certificat photo   |           |          |
|     | 1194         | **       | SUP    |       | N° 2294, 5F Sittelle torchepot en feuille complète de 50 - signée Buzin   |           | 10       |
|     | 1195<br>1196 | **       | SUP    |       | N° 2295, 6F Bouvreuil en feuille complète de 50 - signée Buzin  |           | 10       |
|     | 1196         | **       | SUP    |       | N° 2321, 4F gorge bleue en feuille complète de 50 - signée Buzin<br>N° 2919-Cu, 2F/0.0.5€ Buzin grimpereau des jardins sans la couleur jaune. Joint normal pour |           | 10<br>50 |
| · · | 1197         |          | SUP    |       | omparaison. Certificat photo  |           | 50       |
|     |              |          |        |       | Buzin - Oiseaux non dentelé   |           |          |
| PC  | 1198         | ND       | SUP    | N     | N° 3751, 4.40€ Faucon pèlerin   | 50        | 10       |
|     | 1199         | ND       | SUP    |       | N° 2189/90, les deux oiseaux, bdf   | 95        | 18       |
|     | 1200         | ND       | SUP    |       | N° 2223, 3F50 rouge-gorge, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1201         | ND       | SUP    |       | N° 2240, 8F martin-pêcheur  | 50        | 10       |
| PC  | 1202         | ND       | SUP    |       | N° 2261, 7F mésange bleue   | 50        | 10       |
| PC  | 1203         | ND       | SUP    | N     | N° 2294/95, les deux oiseaux bdf  | 100       | 20       |
| PC  | 1204         | ND       | SUP    | N     | N° 2294/95, les deux oiseaux bdf  | 100       | 20       |
|     | 1205         | ND       | SUP    | P N   | N° 2321, 4F gorge bleue, cdf  | 50        | 10       |
|     | 1206         | ND       | SUP    |       | N° 2347, 2F moineau friquet   | 50        | 10       |
|     | 1207         | ND       | SUP    |       | N° 2347, 2F Moineau friquet, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1208         | ND       | SUP    |       | N° 2349, 1F pic épeichette, bdf   | 50        | 10       |
|     | 1209         | ND       | SUP    |       | N° 2351, 10F Pinson, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1210         | ND       | SUP    |       | N° 2397, 4F50 traquet pâtre, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1211<br>1212 | ND<br>ND | SUP    |       | N° 2424/26, la série des 3 oiseaux bdf  | 150       | 30       |
|     | 1212         | ND       | SUP    |       | N° 2449, 11F Troglodyte mignon, bdf<br>N° 2457/61, la série des 5 oiseaux bdf   | 50<br>250 | 10<br>50 |
|     | 1213         | ND       | SUP    |       | N° 2474/761, la séries des 5 oiseaux bdf  | 150       | 30       |
|     | 1214         | ND       | SUP    |       | N° 2526, 5F50 geai des chênes, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1216         | ND       | SUP    |       | N° 2533/34, 13F et 16F, les deux oiseaux bdf  | 100       | 20       |
|     | 1217         | ND       | SUP    |       | N° 2577, 6F50 phragmite des jones, edf  | 50        | 10       |
|     | 1218         | ND       | SUP    |       | N° 2623, 14F pouillot fitis, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1219         | ND       | SUP    |       | N° 2638, 5F étourneau sansonnet, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1220         | ND       | SUP    |       | N° 2653/54, les deux oiseaux Buzin bdf  | 100       | 20       |
| PC  | 1221         | ND       | SUP    |       | N° 2665, 6F Tarin des aulnes, bdf   | 50        | 10       |
|     |              |          |        |       |   |           |          |

| Lot | Type         | Qua      | alité Pho | oto Description / Beschrijving   | Cote      | Start    |
|-----|--------------|----------|-----------|--|-----------|----------|
| PC  | 1222         | ND       | SUP       | N° 2695, 15F mésange boréale, bdf  | 50        | 10       |
| PC  | 1223         | ND       | SUP       | N° 2697, 150F pie bavarde, bdf   | 50        | 10       |
| PC  | 1224         | ND       | SUP       | N° 2705, 3F alouette des champs, bdf   | 50        | 10       |
| PC  | 1225         | ND       | SUP       | N° 2725, 7F bergeronette printanière, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1226         | ND       | SUP       | N° 2732, 15F mésange boréale (rouleau)   | 50        | 10       |
|     | 1227         | ND       | SUP       | N° 2759, 1F mésange huppée, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1228         | ND       | SUP       | N° 2775, 7F50 pie-grièche grise bdf  | 50        | 10       |
|     | 1229         | ND       | SUP       | N° 2778, 9F Pic vert, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1230         | ND       | SUP       | N° 2783, 10F tourterelle des bois, bdf   | 50        | 10       |
|     | 1231         | ND       | SUP       | N° 2792, 21F grive litorne bdf   | 50        | 10       |
|     | 1232         | ND       | SUP       | N° 2885, 16F/0.40€ pie grièche écorcheur, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1233         | ND       | SUP       | N° 2918/21, la série des 4 oiseaux bdf   | 200       | 40       |
|     | 1234         | ND       | SUP       | N° 2931, 16F/0.40€ pie-grièche (rouleau)   | 50        | 10       |
|     | 1235         | ND       | SUP       | N° 2936, 10F/0.25€ pouillot siffleur, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1236         | ND       | SUP       | N° 2966, 8F/0.20€ mésange charbonnière, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1237         | ND       | SUP       | N° 2985/88, la série oiseaux, bdf/cdf  | 200       | 40       |
|     | 1238         | ND       | SUP       | N° 3011, 16F/0.40€ sterne perregarin, bdf  | 50        | 10       |
|     | 1239<br>1240 | ND<br>ND | SUP       | N° 3264/70, la bonne série complète oiseaux  | 350       | 70       |
|     | 1240         | ND       | SUP       | N° 3379/81, la série des 3 oiseaux   | 150       | 30       |
|     | 1241         | ND       | SUP       | N° 3388, 4.00€ cigogne noire   | 50        | 10       |
|     | 1242         | ND       | SUP       | N° 3389/91, la série des 3 oiseaux   | 150       | 30       |
|     | 1243         | ND       | SUP       | N° 3478/79, les deux oiseaux   | 100       | 20       |
|     | 1244         | ND       | SUP       | N° 3502, 0.78€ barge à queue noire   | 50        | 10       |
|     | 1245         | ND       | SUP       | N° 3546, 0.23€ grèbe à cou noir  | 50        | 10       |
|     | 1247         | ND       | SUP       | N° 3548, 4.30€ grèbe huppé<br>N° 3608/09, les deux oiseaux                                       | 50<br>100 | 10<br>20 |
|     | 1247         | ND       | SUP       | N° 3623/24, les deux oiseaux   | 100       | 20       |
|     | 1249         | ND       | SUP       | N° 3623/24, la série des deux oiseaux en blocs de 4  | 400       | 60       |
|     | 1250         | ND       | SUP       | N° 3625, 0.23€ Choucas des tours   | 50        | 10       |
|     | 1251         | ND       | SUP       | N° 3672, 0.06€ chouette cheveche   | 50        | 10       |
|     | 1252         | ND       | SUP       | N° 3737, 0.40€ Hibou moyen-duc   | 50        | 10       |
|     | 1253         | ND       | SUP       | N° 3749/50, les deux oiseaux avec vignettes prior  | 100       | 20       |
|     | 1254         | ND       | SUP       | N° 3983, 4.60€ Chouette effraie  | 100       | 20       |
|     | 1255         | ND       | SUP       | N° 3993, 0.05€ Grèbe castagneux  | 100       | 20       |
|     | 1256         | ND       | SUP       | N° 4042, (1) Foulque macroule  | 100       | 20       |
|     | 1257         | ND       | SUP       | N° 4046, 4.09€ Faisan de colchide  | 100       | 20       |
|     | 1258         | ND       | SUP       | N° 4306, Sterne Artique (recommandé)   | 100       | 20       |
|     |              |          |           | Feuillets de Luxe  |           |          |
| FA  | 1259         | Feuillet | TB        | LX12, Koekelberg. Légères marque de stock habituelles  | 110       | 15       |
| G   |              | Feuillet |           | LX34, Mariage Royal  | 105       | 25       |
| G   |              | Feuillet |           | LX77, Europa. Transports   | 125       | 25       |
|     |              | Feuillet |           | LX78, Europa 1989  | 125       | 25       |
|     |              | Feuillet |           | LX79, Europa 1990  | 125       | 25       |
|     |              | Feuillet |           | LX80, 60 ans du Roi Baudouin   | 185       | 37       |
|     |              | Feuillet |           | LX81, marché européen  | 135       | 27       |
|     |              | Feuillet |           | LX82, Anvers 93  | 135       | 27       |
|     |              | Feuillet |           | LX83, libération   | 135       | 27       |
|     |              | Feuillet |           | LX84, fête du Roi  | 185       | 37       |
| G   | 1269         | Feuillet | SUP       | LX85, Bruxelles  | 135       | 27       |
| G   | 1270         | Feuillet | SUP       | LX86, Delvaux  | 150       | 30       |
| G   | 1271         | Feuillet | SUP       | LX87, football   | 170       | 35       |
| G   | 1272         | Feuillet | SUP       | LX88, 150 ans de timbres-poste belge   | 150       | 30       |
| G   | 1273         | Feuillet | SUP       | LX89, welcome 2000   | 150       | 30       |
| G   | 1274         | **       | SUP       | SLX5, Congo - les 2 feuillets de Luxe (version NL et FR)   | 450       | 75       |
|     |              |          |           | Feuillets Ministériels   |           |          |
| G   | 1275         | Feuillet | SUP       | N° 1371, 12F Baudouin type Marchand. Tirage 47 exempaires. RR                                    |           | 75       |
|     | 1276         |          |           | N° 1574/75, 2F50 et 7F Baudouin type Marchand. Les deux feuillets ministériels. Tirage 47 ex. RR |           | 75       |
|     |              |          |           | Feuillets noir et blanc  |           |          |
| G   | 1277         | Feuillet | SUP       | N° 2244+2245+2263, le rare feuillet Noir et blanc  | 150       | 25       |
| _   |              |          |           | <i>'</i>   |           |          |

| Foundation   | Lot  | Type | . Qua    | alité l | Phot | to Description / Beschrijving  | Cote | Start |  |
|--|--|------|----------|---------|------|--|------|-------|--|
| Fig. 128   |  |      |          |         |      | Feuillets non adoptés  |      |       |  |
| K   1280   ***   SUP   KTS, 25c carmin, Raff   | G  | 1278 | Feuillet | SUP     |      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | 200  | 50    |  |
| K   1280   **   SLP   KT13, 10c olive vace pairs supplementaire - fracheur postale   540   10c     K   1281   **   SLP   KT13, 10c olive - fracheur postale   540   10c     K   1282   **   SLP   NT13, 10c olive - fracheur postale   540   10c     K   1284   **   SLP   DO1/18, la série complète (avec DO8a) - fracheur postale   540   10c     K   1284   **   SLP   DO1/18, la série complète (avec DO8a) - fracheur postale   540   10c     K   1284   **   SLP   DO1/18, la série complète en dentelbe - fracheur postale   550   85   130     K   1285   **   SLP   DO1/16, Muresant, la série complète en dentelbe - fracheur postale   550   85   130     K   1285   **   SLP   DO1/16, Muresant, la série complète en dentelbe - fracheur postale   550   85   130     K   1287   **   SLP   LO18, 20c brun-olive courrier provisoire de Bruxelles. La vignette pervée en serpentin, pleine goumne   1025   200     K   1288   **   SLP   DO2/25, 6255M noir et carmin, la honore valeur - fracheur postale et signé   430   76     K   1289   **   SLP   OC36, 1,257M acamin sur frament joliment oblitére   570   58   57   58   57   58   58   58   58  |  |      |          |         |      | Interpanneaux  |      |       |  |
| Rec   1281   **   SUP   KT13, 10c oilve - Fracheur postale   540   100 | PC   | 1279 | **       | SUP     |      | KT5, 25c carmin, Bdf   | 35   | 6     |  |
| No.   1282   **   SUP   O.   JOLA, 97 libra. La bonne valeur   Locale (Poste Locale)   | PC   | 1280 | **       | SUP     |      | KT8, 50c bleu. Luxe  | 230  | 45    |  |
| Company   Comp |  |      | **       | SUP     |      |  | 540  |       |  |
| 6 1388         *** SUP         JOJAA, 9F Illas. La bonne valeur         68 30           F* 1284         *** SUP         JOJAA, 9F Illas. La bonne valeur         68 30           F* 1288         *** SUP         LO9JE, Moresnet, la serie complète non denuète - finicheur postale         500 80           F* 1286         V. SUP         LO9JE, Moresnet, la série complète non denuète - mutation %clmis - Moresnet*         110 22           G* 1287         *** SUP         P IOJS, 20e bran-olive courier provisoire de Braxelles. La vignette percée en serpentin, pleine gomme original et de grande fraicheur. Certificate photo Kaiser         110 22           F* 1288         SUP         OCT0, bloc de 4 avec obl spèciale du jour de l'Arminice         30           F* 1280         SUP         OCT0, bloc de 4 avec obl spèciale du jour de l'Arminice         30           F* 1290         O SUP         OCS5, €255M noir et carmin, la bonne valeur - fraicheur postale et signé         430         70           F* 1290         O SUP         OCS6, £125M der dient 14.2514 - 25 trous), paire Cdf avec inscriptions - fraicheur postale, LUXE         70         15           F* 1291         SUP         OCS74, £25DM blem (dent 14.2514 - 25 trous), paire Cdf avec inscriptions - fraicheur postale, LUXE         70         15           F* 1292         ** SUP         OCS07, £25DM blem (dent 14.2514 - 25 trous), paire Cdf avec inscriptions - fraicheur postale, care t   | PC   | 1282 | **       | SUP     |      | KT13, 10c olive - fraîcheur postale  | 540  | 90    |  |
| No.   1284   ***   SUP   |  |      |          |         |      | Journaux   |      |       |  |
| Pr   1285   11   SUP   LO9/16, Moresnet, la série complète non denelée - ministre postale   500   80     Pr   1286   1287   1287   1287   1287   1287   1287   1288   1287   1288   1287   1288   1287   1288   1287   1288   12 |  |      |          | SUP     |      |  | 1022 | 175   |  |
| Fr.   1286   **   SUP  | PC   | 1284 | **       | SUP     |      |  | 685  | 130   |  |
| Fig.   1286   (*)   SUP   1.0916, Mnresnet, la série compléte non dentelée - annalation "Kelmis - Moresnet"   110   20   200   | _  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| Comparison   Com |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| No.   1288   O   SUP   OC10, bloc de 4 avec obl spéciale du jour de l'Armistice   30   |  |      |          |         |      | *  |      |       |  |
| No.   1288   0   SUP   OC210, bloc de 4 avec obl spéciale du jour de l'Amistice   30   | G  | 1287 | **       | SUP     | Р    |  | 1025 | 200   |  |
| Pr   1288   O   SUP   OC   O,   Do de de Avec obl spéciale du jour de l'Armistice   340   776   776   776   776   776   776   777   775  |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| Proceedings  | PC   | 1200 | 0        | CLID    |      | ·  |      | 20    |  |
| FC   1290   O   SUP  |  |      |          |         |      |  | 420  |       |  |
| Fe   1291   ** SUP   |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| No.   1922   ***   SUP   OC37a, 2,50/2M bleu (dent 14.25x14 - 25 trous) - infilme trace   70   15  |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| Per   1903   O   SUP   OC54AT, 10F brun-roux dentelé 15. Centrage parfait. Cote ++550€   175   Per 1294   *** SUP   OC60T, 75PE/50¢ carmin et noir, fraícheur postale - dentelure 15   375   75   75   75   75   75   75   |  |      | **       |         |      |  |      |       |  |
| PC   1294   ***   SUP   OC60T, 75Pf/50c carmin et noir, fraicheur postale - dentelure 15   375   75   PC   1295   O SUP   OC60T, 50c Eupen-Malmedy dentele 15   Luxe   160   50     PC   1297   * SUP   OC61T, 125M s. 1 F violet en bloc de 4 dentele 15   2200   400     PC   1297   * SUP   OC61T, 125M s. 1 F violet en bloc de 4 dentele 15   250   50     PC   1298   * SUP   OC61T, 125M s. 1 F violet en bloc de 4 dentele 15   250   50     PC   1298   * SUP   OC61T, 125M F violet, infime trace et signé - dentelure 15   250   400     PC   1298   * SUP   OC61T, 125M F violet, infime trace et signé - dentelure 15   250   400     PC   1300   ** SUP   OC79-cu, 1 F violet Eupen avec incroyable pli accordéon. Rarissime sur cette valeur   150     Sud   1300   ** SUP   OC100, 10F brun 'Eupen' dentelé 15   950   250     PP   1302   *** SUP   OC100, 10F brun 'Eupen' dentelé 15   950   250     PP   1302   *** SUP   PP   PP   PP   PP   PP   PP   PP   | PC   | 1293 | 0        |         |      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | 70   |       |  |
| No.   1205   |  |      | **       |         |      | ~ ^ ·  | 375  |       |  |
| 1296   **   SUP   OC61T, 1.25M s. IF violet en bloc de 4 dentelé 15   2200   400     PC   1297   *   SUP   OC61T, 1.25M s. IF violet en bloc de 4 dentelé 15   250   50     PC   1298   * SUP   OC61T, 1.25/IF Violet, infine trace et signé - dentelure 15   250   40     PC   1299   **   SUP   OC97-cu, IF violet 'Eupen' avec incroyable pli accordéon. Rarissime sur cette valeur   150     set   1300   **   SUP   OC97-cu, IF violet 'Eupen' avec incroyable pli accordéon. Rarissime sur cette valeur   950   250     PC   1301   **   SUP   Préos avant 1938 : lot de +/-750 timbres (majorite roulettes) avec préoblitérations variées - lot superbe pour amateur. A voir !   PC   1302   **/*   TB   PR272-CU, 2e/3e lion héraldique 'Bruxelles 1934 Brussel' en bloc de 6 cdf avec préoblitérations et inscriptions marginales doublées     PFC   1303   **   SUP   PR272-CU, 2e/3e lion héraldique 'Bruxelles 1934 Brussel' en bloc de 6 cdf avec préoblitérations et inscriptions marginales doublées     PFC   1303   **   SUP   PRE437/45, série 18   480   90     PFC   1306   **   SUP   PRE437/45, série 20   195   40     PFC   1306   **   SUP   PR6437/45, série 20   195   40     PFC   1306   **   SUP   PR6437/45, série 20   195   40     PFC   1306   **   SUP   PR601-Cu, 20c lilas surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete   1360   100     PFC   1306   **   SUP   PO786A, 30c olive foncé (16 dents)   70   12     PFC   1310   **   SUP   PO786A, 30c olive foncé (16 dents)   70   12     PFC   1311   **   SUP   PO786A, 30c olive foncé (16 dents)   70   12     PFC   1312   **   SUP   PU91172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carmet avec impressions recto-verso des publicités   70   12     PFC   1311   **   SUP   PU29/96/98, la série complète, bord lignes courbes - fraicheur postale. Rare   1380   275     PFC   1315   **   SUP   PU29/96/98, la série complète, bord lignes courbes - fraicheur postale. Rare   1380   275     PFC   1318   **   SUP   PU29/96/98, la série complète, bord lignes courbes - fraicheur postal |  |      | О        |         |      | *  |      |       |  |
| Prc   1304   **   SUP   PRE437/45, série   18   PRE45/5(3, série   20   PRE   1304   **   SUP   PO786A, 30e olive foncé (16 dents)   Pre   1309   **   SUP   PO786A, 30e olive foncé (16 dents)   Pre   1309   **   SUP   PO786A, 30e olive foncé (16 dents)   Pre   1309   **   SUP   PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf   Pre   1311   **   SUP   PU18, Persil - cdf   Pre   1311   **   SUP   PU18, Persil - cdf   Pre   1311   **   SUP   PU18/PS, Cur PU184/87-Cu, les 8 valeurs du leu de 5 ave numéro. Jamais vu. Certificat photo   Pre   1300   Pre   1311   **   SUP   PU12/36, la série complète, bord blanc - fraicheur postale. Rare   Pre   1300   Pre   1311   **   SUP   PU12/36, la série complète, bord blanc - fraicheur postale. Rare   1380   Certificat photo   Pre   1311   **   SUP   PU12/36, la série complète, bord blanc - fraicheur postale. Rare   1380   Certificat photo   Pre   1311   **   SUP   PU12/36, la série complète, bord blanc - fraicheur postale. Rare   1380   Certificat photo   Pre   1311   **   SUP   PU29/36, la série complète, bord blanc - fraicheur postale. Rare   1380   Certificat photo   Pre   1311   **   SUP   PU29/36, la série complète, bord blanc - fraicheur postale. Rare   1380   275   Rouleur   Pressor   Pressor  | sel  | 1296 | **       | SUP     | P    | <u> </u>   | 2200 |       |  |
| Pr   1300   **   SUP   OC97-cu, IF violet 'Eupen' avec incroyable pli accordéon. Rarissime sur cette valeur   950   250  | PC   | 1297 | *        | SUP     |      | ·  | 250  |       |  |
| No.   1300   **   SUP   OC100, 10F brun 'Eupen' dentelé 15   Préos TYPOS avant 38 - selon le catalogue de 1997   | PC   | 1298 | *        | SUP     |      | OC61T, 1,25/1F violet, infime trace et signé - dentelure 15  | 250  | 40    |  |
| Préos TYPOS avant 38 - selon le catalogue de 1997           A 1301 (*)         B/TB         Préos avant 1938 : lot de +/- 750 timbres (majorité roulettes) avec préoblitérations variées - lot superbe pour amateur. A voir !         200           Pré 1302 **/* TB         PRE/72-CU, 2c/3c lion héraldique 'Bruxelles 1934 Brussel' en bloc de 6 cdf avec préoblitérations et inscriptions marginales doublées         150           Pré 1303 *** SUP PRE437/45, série 18         480 90           Pri 1304 *** SUP PRE455/63, série 20         195 40           Pri 1306 *** SUP PR601-Cu, 20c lilas surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete 1360 100         100           Pri 1306 *** SUP PO786A, 30c olive foncé (16 dents)         70 12           G 1308 *** SUP PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280 40           G 1308 *** SUP PO9786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280 40           Pri 1310 *** SUP PO9786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280 40           Pri 1310 *** SUP PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf         7         2           Pri 1310 *** SUP PU918, Persil - cdf         9         2           Pri 1311 *** SUP PU91, Farrand - cdf         13         2.5           Pri 1312 *** SUP PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           Pri 1314 *** SUP PU94-15, Farrare         9         18 <t< td=""><td>PC</td><td>1299</td><td>**</td><td>SUP</td><td></td><td>OC97-cu, 1F violet 'Eupen' avec incroyable pli accordéon. Rarissime sur cette valeur</td><td></td><td>150</td></t<>   | PC   | 1299 | **       | SUP     |      | OC97-cu, 1F violet 'Eupen' avec incroyable pli accordéon. Rarissime sur cette valeur                       |      | 150   |  |
| Procession   Pro | sel  | 1300 | **       | SUP     |      | OC100, 10F brun 'Eupen' dentelé 15   | 950  | 250   |  |
| PC   1302   **/*   TB   PR272-CU, 2e/3e lion héraldique 'Bruxelles 1934 Brussel' en bloc de 6 cdf avec préoblitérations et inscriptions marginales doublées  |  |      |          |         |      | Préos TYPOS avant 38 - selon le catalogue de 1997  |      |       |  |
| Pr   1302   **/*   TB   PR272-CU, 2c/3c lion héraldique 'Bruxelles 1934 Brussel' en bloc de 6 cdf avec préoblitérations et inscriptions marginales doublées   Préos après 1938   | A  | 1301 | (*)      | B/TB    |      | Préos avant 1938 : lot de +/- 750 timbres (majorité roulettes) avec préoblitérations variées - lot superbe |      | 200   |  |
| Pr   1303   **   SUP   PRE437/45, série 18   480   90     Pr   1304   **   SUP   PRE455/63, série 20   195   40     Pr   1305   **   SUP   PRE455/63, série 20   195   40     Pr   1306   **   SUP   PRE601-Cu, 20c lias surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete   1360   100     Pr   1306   **   SUP   PR601-Cu, 20c lias surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete   1360   100     Pr   1306   **   SUP   PO786A, 30c olive foncé (16 dents)   70   12     Pr   1307   **   SUP   PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4   280   40     Pr   1308   **   SUP   PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo   PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo   PU5111   13   13   13   13   13   13   13  |  |      |          |         |      | 1  |      |       |  |
| Préos après 1938           PC 1303         ** SUP PRE437/45, série 18         480 90           PC 1304         ** SUP PRE455/63, série 20         195 40           PC 1305         ** SUP PR601-Cu, 20e lilas surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete         1360 100           PC 1306         ** SUP PR601-Cu, 20e lilas surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete         1360 100           PC 1307         ** SUP PO786A, 30c olive foncé (16 dents)         10 dents         280 40           G 1308         ** SUP PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280 40           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLIS, Persil - cdf         7         2           PC 1310         ** SUP PUB, Persil - cdf         9         2           PC 1311         ** SUP PUB, Persil - cdf         9         2           PC 1312         ** SUP PUB, Persil - cdf         13         2.5           PC 1313         ** SUP PUB, Persil - cdf         14         3           PC 1314         ** SUP PUB, Persil - cdf         95 18         18           PC 1315         ** SUP PUB, Persil - cdf         95 18  | PC   | 1302 | **/*     | ТВ      |      |  |      | 150   |  |
| PC   1303   ** SUP   PRE437/45, série 18   480   90     PC   1304   ** SUP   PRE455/63, série 20   195   40     PC   1305   ** SUP   PRE601-Cu, 20c lilas surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete   1360   100     PC   1306   ** SUP   PO786A, 30c clive foncé (16 dents)   70   12     PC   1307   ** SUP   PO786A, 30c clive foncé (16 dents)   280   40     PC   1308   ** SUP   PO786A, 30c clive foncé (16 dents)   60     PC   1309   ** SUP   PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo   7   2     PC   1310   ** SUP   PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf   7   2     PC   1310   ** SUP   PU18, Persil - cdf   9   2     PC   1311   ** SUP   PU20, Farrand - cdf   14   3     PC   1312   ** SUP   PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf   14   3     PC   1313   ** SUP   PU55, Faivre   95   18     PC   1314   ** SUP   PU55, Faivre   95   18     PC   1316   ** SUP   PU69/98, la série complète Pos. A   27   5     SI   1316   ** SUP   PU69/98, la série complète Pos. A   27   5     SI   1316   ** SUP   PU6121/28, la série complète por del banc - fraîcheur postale. Rare   1380   275     SI   1317   ** SUP   PU6129/36, la série complète por del banc - fraîcheur postale. Rare   1380   275     SI   1318   ** SUP   PU6129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare   1380   275     SI   1318   ** SUP   PR88-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo   750     Rouleaux   Roul |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| PC 1304         ** SUP         PRE455/63, série 20         195         40           PC 1305         ** SUP         PR601-Cu, 20c lilas surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete         1360         100           PC 1306         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents)         70         12           PC 1307         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280         40           G 1308         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280         40           FC 1309         ** SUP         PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo         60           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS           PUBLICITÉS         9         2           PUBLICITÉS         25         18           PUBLICITÉS         PUBLICITÉS         PUBLICITÉS         PUBLICITÉS         <   | P.C.   | 1202 | **       | CLID    |      | ·  | 400  | 0.0   |  |
| PC 1305         ** SUP         PR601-Cu, 20c Iilas surcharge renversée en bloc de 16 ex. inscriptions marginales. Signés J. Baete         1360         100           PC 1306         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents)         70         12           PC 1307         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280         40           G 1308         ** SUP         PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo         60           Publicités           Publicités           PUBlicités           PUBlicités           PUBlicités           PUBlicités           PUBlicités           PC 1310         ** SUP         PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf         7         2           PC 1311         ** SUP         PU20, Farrand - cdf         13         2.5           PC 1312         ** SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           PC 1314         ** SUP         PU55, Faivre         95         18           PC 1314         ** SUP         PU696/98, la série complète Pos. A         27         5           sel 1316 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>·</td> <td></td> <td></td>  |  |      |          |         |      | ·  |      |       |  |
| PC 1306         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents)         70         12           PC 1307         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280         40           G 1308         ** SUP         PO786A, 30c olive foncé (16 dents) en bloc de 4         280         40           PU 1308         ** SUP         PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo         60           PU 1309         ** SUP         PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf         7         2           PC 1310         ** SUP         PU9+18, Persil - cdf         9         2           PC 1311         ** SUP         PU20, Farrand - cdf         13         2.5           PC 1312         ** SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           PC 1313         ** SUP         PU57, Faivre         95         18           PC 1314         ** SUP         GP PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités. Jamais vu         50           Publicités composées           PC 1315         ** SUP         PUc96/98, la série complète Pos. A         27         5 <th co<="" td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>·</td><td></td><td></td></th>   | <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>·</td> <td></td> <td></td> |      |          |         |      |  | ·    |       |  |
| PC         1307         **         SUP         PO786A, 30c clive foncé (16 dents) en bloc de 4         280         40           G         1308         **         SUP         PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo         60           PUBLICITÉS           PC 1310         **         SUP         PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf         7         2           PC 1311         **         SUP         PU18, Persil - cdf         9         2           PC 1311         **         SUP         PU20, Farrand - cdf         13         2.5           PC 1312         **         SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           PC 1313         **         SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         95         18           PC 1314         **         SUP         PU57-5-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités. Jamais vu         50           PC 1315         **         SUP         PU696/98, la série complète Pos. A         27         5           sel 1316         **         SUP         PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare         1380         275  |  |      |          |         |      | <u> </u>   |      |       |  |
| PR802P7-Cu, 2F orange gomme bleue avec curiosité de piquage, non dentelé en dessous et saut de peigne au dessus. Certificat photo    Publicités  |  |      | **       |         |      |  |      |       |  |
| Pc   1310   **   SUP   PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf   7   2     Pc   1310   **   SUP   PU18, Persil - cdf   9   2     Pc   1311   **   SUP   PU20, Farrand - cdf   13   2.5     Pc   1312   **   SUP   PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf   14   3     Pc   1313   **   SUP   PU55, Faivre   95   18     Pc   1314   **   SUP   PU55, Faivre   95   18     Pc   1314   **   SUP   GP   PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités. Jamais vu     Publicités composées  |  |      | **       |         |      |  |      |       |  |
| PC         1309         **         SUP         PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf         7         2           PC         1310         **         SUP         PU18, Persil - cdf         9         2           PC         1311         **         SUP         PU20, Farrand - cdf         13         2.5           PC         1312         **         SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           PC         1313         **         SUP         PU55, Faivre         95         18           PC         1314         **         SUP         PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités.         50           PUBlicités composées           PU596/98, la série complète Pos. A         27         5           sel         1316         **         SUP         PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare         1380         275           sel         1317         **         SUP         PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare         1380         275           Rouleaux           Sel         1318         **         SUP         P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande d   |  | 1000 |          | 501     |      |  |      | 00    |  |
| PC         1309         **         SUP         PU9+11, les 2 valeurs se tenant - Cdf         7         2           PC         1310         **         SUP         PU18, Persil - cdf         9         2           PC         1311         **         SUP         PU20, Farrand - cdf         13         2.5           PC         1312         **         SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           PC         1313         **         SUP         PU55, Faivre         95         18           PC         1314         **         SUP         PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités.         50           PUBlicités composées           PU596/98, la série complète Pos. A         27         5           sel         1316         **         SUP         PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare         1380         275           sel         1317         **         SUP         PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare         1380         275           Rouleaux           Sel         1318         **         SUP         P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande d   |  |      |          |         |      | Publicités   |      |       |  |
| PC 1311         **         SUP         PU20, Farrand - cdf         13         2.5           PC 1312         **         SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           PC 1313         **         SUP         PU55, Faivre         95         18           PC 1314         **         SUP         GP PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités. Jamais vu         50           Publicités composées           PC 1315         **         SUP         PUc96/98, la série complète Pos. A         27         5           sel 1316         **         SUP         PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare         1380         275           sel 1317         **         SUP         PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare         1380         275           Rouleaux           Sul 21318         **         SUP         P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo         750           G 1319         **         SUP         R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo         420         80  | PC   | 1309 | **       | SUP     |      |  | 7    | 2     |  |
| PC 1311         **         SUP         PU20, Farrand - cdf         13         2.5           PC 1312         **         SUP         PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf         14         3           PC 1313         **         SUP         PU55, Faivre         95         18           PC 1314         **         SUP         GP PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités. Jamais vu         50           Publicités composées           PC 1315         **         SUP         PUc96/98, la série complète Pos. A         27         5           sel 1316         **         SUP         PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare         1380         275           sel 1317         **         SUP         PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare         1380         275           Rouleaux           Sul 21318         **         SUP         P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo         750           G 1319         **         SUP         R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo         420         80  | PC   | 1310 | **       | SUP     |      | ·  | 9    | 2     |  |
| PC 1313 ** SUP PU55, Faivre  Publicités composées  PC 1314 ** SUP GP PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités.  Publicités composées  PC 1315 ** SUP PUc96/98, la série complète Pos. A 27 5  sel 1316 ** SUP PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare 1380 275  sel 1317 ** SUP PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare 1380 275  Rouleaux  sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo 750  G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80   | PC   | 1311 | **       | SUP     |      | PU20, Farrand - cdf  | 13   | 2.5   |  |
| PC 1314 ** SUP GP PU172/75-Cu et PU184/87-Cu, les 8 valeurs du carnet avec impressions recto-verso des publicités.  PUBlicités composées  PC 1315 ** SUP PUc96/98, la série complète Pos. A 27 5  sel 1316 ** SUP PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare 1380 275  sel 1317 ** SUP PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare 1380 275  Rouleaux  sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo 750  G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80  | PC   | 1312 | **       | SUP     |      | PU31+32, les 2 valeurs se tenant - Cdf   | 14   | 3     |  |
| Publicités composées  PC 1315 ** SUP PUc96/98, la série complète Pos. A 27 5  sel 1316 ** SUP PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare 1380 275  sel 1317 ** SUP PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare 1380 275  Rouleaux  sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo 750  G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80  |  |      | **       | SUP     |      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | 95   |       |  |
| Publicités composées  PC 1315 ** SUP PUc96/98, la série complète Pos. A 27 5  sel 1316 ** SUP PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare 1380 275  sel 1317 ** SUP PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare 1380 275  Rouleaux  sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo 750  G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80  | PC   | 1314 | **       | SUP     | GP   |  |      | 50    |  |
| PC 1315 ** SUP PUc96/98, la série complète Pos. A 27 5  sel 1316 ** SUP PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare 1380 275  sel 1317 ** SUP PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare 1380 275  Rouleaux  sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo 750  G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80  |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| sel 1316 ** SUP PUc121/28, la série complète, bord blanc - fraîcheur postale. Rare 1380 275 sel 1317 ** SUP PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare 1380 275  Rouleaux sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo 750 G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80   |  |      |          |         |      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |      |       |  |
| sel 1317 ** SUP PUc129/36, la série complète, bord lignes courbes - fraîcheur postale. Rare 1380 275  Rouleaux  sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo 750  G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80   |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| Rouleaux  sel 1318 ** SUP P R38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo  G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo  420 80  |  |      |          |         |      | <u> </u>   |      |       |  |
| sel 1318**SUPPR38-Cu, 2F Marchand bleu au lieu de vert, la bande de 5 avec numéro. Jamais vu. Certificat photo750G 1319**SUPR89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo42080   | sel  | 1317 | **       | SUP     |      |  | 1380 | 275   |  |
| G 1319 ** SUP R89a, 21F grive litorne en bande de 5 (4 chiffres) - certificat photo 420 80   |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
| , 6  |  |      |          |         | P    | <u> </u>   |      |       |  |
| 18 3.5 R90+R90a, les 2 valeurs Geranium  |  |      |          |         |      |  |      |       |  |
|  | 10   | 1320 | • •      | SUP     |      | K9U <sup>+</sup> K9Ua, 1es 2 valeurs Geranium  | 18   | 3.5   |  |

| Lot  | Type    | Qι     | ıalité | Phot  | to Description / Beschrijving  | Cote   | Start      |
|------|---------|--------|--------|-------|--|--------|------------|
|      | 1321    | **     | SUP    |       | R91, Geranium en bande de 5  | 45     | 7          |
| PC   | 1322    | **     | SUP    |       | R102a, Albert II - bande de 5 avec 4 chiffres au verso   | 60     | 10         |
| PC   | 1323    | **     | SUP    |       | R103, Geranium   | 17.5   | 3          |
|      |         |        |        |       | Service et Militaire   |        |            |
| PC   | 1324    | **     | SUP    |       | S5a, 1,50 outremer - fraîcheur postale   | 290    | 70         |
| PC   | 1325    | **     | SUP    |       | S13, 60c rose-lilas, la bonne valeur en bloc de 10   | 850    | 80         |
|      |         |        |        |       | Taxe   |        |            |
| PC   | 1326    | **     | SUP    |       | TX2, 20c outremer - fraîcheur postale  | 370    | 90         |
|      | 1327    | O      | TB     |       | TX2, 20c bleu - belle obl rurale   |        | 5          |
|      | 1328    | **     | SUP    |       | TX2A, 20c outremer - fraîcheur postale   | 170    | 40         |
|      | 1329    | **     | SUP    |       | TX2Aa, 20c outremer vif - fraîcheur postale  | 190    | 45         |
|      | 1330    | **     | SUP    |       | TX3A, 5c vert en paire verticale interpanneau, surcharges du bureau de Tongres/Tongeren                    |        | 30         |
|      | 1331    | **     | SUP    |       | TX3A/11A, la série complète - fraîcheur postale  | 492    | 130        |
|      | 1332    | **     | SUP    |       | TX8, centrage parfait - fraîcheur postale  | 195    | 45         |
|      | 1333    | **     | SUP    |       | TX10, 1F rose en bande de 3 avec bdf inscriptions marginales. Fraîcheur postale                            |        | 90         |
| 10   | 1334    | ***    | SUP    |       | TX11A, 1F jaune surchargé bureau de Bassevelde, bdf et variété 'trait de couleur au coin supérieur gauche' |        | 95         |
| PC   | 1335    | *      | SUP    |       | TX11A, 1F jaune - surcharge du bureau de Auderghem   | 120    | 25         |
|      | 1336    | **     | SUP    |       | TX12/16, la série complète - fraîcheur postale   | 1850   | 500        |
|      | 1337    | *      | SUP    |       | TX12/16, la série complète - type modifié  | 515    | 75         |
|      | 1338    | **     | SUP    |       | TX12A/16A, la série complète - fraîcheur postale   | 1090   |            |
|      | 1339    | **     | SUP    |       | TX13A, 10c carmin - centrage parfait   |        | 30         |
|      | 1340    | *      | TB     |       | TX12/16, la série complète, type modifié - non dentelée  | 250    | 40         |
|      | 1341    | **     | SUP    |       | TX16A, 50c gris superbement centré   | 771    | 190        |
|      | 1342    | **     | SUP    |       | TX17/25, la série complète   | 318    | 80         |
|      | 1343    | **     | SUP    |       | TX17, 5c vert - type IV (non repris au COB)  |        | 30         |
|      | 1344    | **     | SUP    |       | TX17, 5c vert avec Bdf - type III (non repris au COB)  |        | 30         |
|      | 1345    | **     | SUP    |       | TX17 + TX19, 5c vert et 15c violet - type II (non repris au COB)   |        | 100        |
|      | 1347    | **     | SUP    |       | TX18, 10c rouge - type III (non repris au COB)  TX19, 15c violet - type III (non repris au COB)            |        | 100<br>120 |
|      | 1348    | **     | SUP    |       | TX20, 20c lilas - type IV (non repris au COB)  |        | 40         |
|      | 1349    | **     | SUP    |       | TX24A, 50c carmin - dentelure 15   | 150    | 35         |
|      | 1350    | **     | SUP    |       | TX25a, 1F violet-brun - fraîcheur postale  | 240    | 80         |
|      | 1351    | **     | SUP    |       | TX26B/30B, la série complète - fraîcheur postale   | 218    | 65         |
|      | 1352    | **     | SUP    |       | TX28A-Cu, 20c vert-olive. Chiffres de la valeur tronqués par endroit                                       |        | 10         |
| PC   | 1353    | **/*   | SUP    |       | TX35-cu, 30c en bande de 3 avec superbe piquage à cheval   |        | 30         |
|      |         |        |        |       | Télégraphe   |        |            |
| PC   | 1354    | **     | SUP    |       | RT1b, 10c noir en paire interpanneau - fraîcheur postale   | 475    | 75         |
|      | 1355    | **     | SUP    |       | RT1b, 10c noir, paire tête bêche interpanneau - fraîcheur postale  | 475    | 80         |
| PC   | 1356    | **     | SUP    |       | TG6A, 1F rose fraîcheur postale  | 250    | 75         |
| sel  | 1357    | **     | SUP    | P     | TG7A, 5F outremer, centrage parfait (très rare pour ce timbre) - fraîcheur postale                         | 4080   |            |
| PC   | 1358    | **     | SUP    |       | RT1a, 10c noir avec souche   | 260    | 50         |
| PC   | 1359    | *      | TB     |       | RT1a, 10c noir avec souche   | 120    | 20         |
| PC   | 1360    | **     | TB     |       | RT1, essai de la souche de récépissé (assez proche du type adopté)   |        | 90         |
|      |         |        |        |       | Téléphone  |        |            |
| sel  | 1361    | *      | SUP    | P     | TE13A, 25c violet (papier crayeux glacé) - joint TE21 (nuance lilas et noir pour comparaison). Rare.       |        | 250        |
|      |         |        |        |       | COB:>>   |        |            |
| sel  | 1362    | **     | TB     | P     | TE20, 3.75 brun, la bonne valeur avec souche - fraîcheur postale. Rare                                     | 5300   | 800        |
|      |         |        |        |       | Tête Bêche   |        |            |
| PC   | 1363    | **     | SUP    |       | KP12, 75c brun - la bonne valeur   | 90     | 15         |
| _    |         |        |        |       | Errinophilie   |        |            |
|      | 1364    | **     | SUP    |       | E7/9, courrier par fusée. Les 3 paires Tête-Bèche non dentelées. Cote ++1200€                              |        | 350        |
|      | 1365    | **     | SUP    |       | E25a, +50F légion flamande 'petit chiffre' Non dentelé. RR   | 2000   |            |
|      | 1366    | **     | SUP    |       | E31A, 5F brun et vert prisonniers. Le Rare feuillet dentelé non émis                                       |        | 950        |
|      | 1367    | **     | SUP    |       | E31A, 5F brun et vert prisonniers. Le feuillet Non dentelé non émis  |        | 500        |
|      | 1368    | **     | SUP    |       | E31-cu, le petit feuillet de 4 avec impression très décalée - jamais vu                                    |        | 300        |
|      | 1369    | **     | SUP    |       | E31A, +5F brun et vert prisonniers. Le non émis Non dentelé cdf (trou d'épingle sur cdf)                   |        | 250        |
|      | 1370    | **     | SUP    |       | E31A, +5F brun et vert prisonniers. Le non émis dentelé, cdf   |        | 125        |
| PC   | 1371    | **     | SUP    |       | E43, +100F Charles Quint, essai non dentelé en bande de 3 dans un bloc - rare                              |        | 200        |
| Matt | hiie Di | nilatá | ílio F | Eav : | : 04/226-96-32 101e Vente sur offre - Clôture : lundi 26 septembre   | 2022 à | 15h        |

| Lot | Тур  | e Qua   | alité Phot | to Description / Beschrijving   | Cote     | Start |
|-----|------|---------|------------|---|----------|-------|
| PC  | 1372 | **      | SUP        | E43-Cu, +100F Charles V en paire avec double piquage vertical au centre   |          | 80    |
|     | 1373 |         | SUP        | E49, +50F Feldpost 'Langemark' cdf  | 425      | 135   |
| G   | 1374 | **      | SUP        | 1940 : N° 418A, 2c vert-eau petit sceau en pair surchargée '* Belgique Libre */België vrif et armoirie couronnée au centre. Certificat photo  |          | 75    |
| G   | 1375 | **      | SUP P      | 1940 : N° 420, 10c olive petit sceau bdf, surchargé '* Belgique Libre */België vrif et armoirie couronnée au centre. Certificat photo   |          | 50    |
| G   | 1376 | **      | SUP        | 1940 : N° 426, 50c bleu petit sceau, surchargé '* Belgique Libre */België vrif et armoirie couronnée au centre. Certificat photo  |          | 50    |
|     |      |         |            | Privé   |          |       |
| PC  | 1377 | **      | SUP        | PR81/82, Hommage à Roosevelt  | 12.5     | 2.5   |
| PC  | 1378 | **      | SUP        | PR83/91, la série complète - FR-NL  | 13.5     | 2.5   |
| PC  | 1379 | **      | SUP        | PR92/100, la série complète - NL-FR   | 13.5     | 2.5   |
|     |      |         |            | Vignettes   |          |       |
| PC  | 1380 | **      | SUP        | 1942 : la vignette légion wallone 'Rex' Léon Degrelle   |          | 25    |
| PC  | 1381 | **      | TB         | 1942 : la vignette légion wallone 'Rex' Léon Degrelle en bloc de 4  |          | 100   |
| PC  | 1382 | **      | TB         | 1958 : vignette privée Antarctique 'année géophysique internationale' sur papier photo  |          | 30    |
| PC  | 1383 | **      | SUP        | ATM80, Belgica 90 en bande de 5 avec numéro sans impression des valeurs   |          | 30    |
| sel | 1384 | **      | SUP        | ATM131A-Cu, poisson clown en bande de 10 dont 3 ex normaux, un avec valeur (1) déformée et 6 dernier ex sans valeur. Certificat photo Kaisier   |          | 750   |
|     |      |         |            | Cartes Maximum  |          |       |
| G   | 1385 | Carte   | SUP        | N° 390/92, Léopold III - la série sur 2 cartes Max  |          | 15    |
| G   | 1386 | Documen | SUP        | N° 777/80, Chevremont, la série complète sur 4 cartes Max   | 35       | 7     |
| G   | 1387 | Documen | SUP        | N° 792/97, Jordaens et Van der Weyden, la série complète sur 6 cartes Max   | 320      | 75    |
| G   | 1388 | Documen | SUP        | N° 842/44, Unesco, la série complète sur 3 cartes Max   | 45       | 8     |
| G   | 1389 | Documen | 1 SUP      | N° 938/40, Monument Albert, la série complète sur 3 cartes Max  | 60       | 10    |
|     |      |         |            | FDC - document philatélique   |          |       |
| G   | 1390 | Documen | SUP        | N° 927/29, Idée Européenne sur FDC  | 115      | 18    |
| G   | 1391 | FDC     | SUP        | N° 930/37, la série complète sur FDC  | 110      | 20    |
| G   | 1392 | Documen | SUP        | N° 938/40, Monument Albert sur FDC  | 85       | 14    |
| G   | 1393 | Documen | 1 SUP      | N° 943/45, Breendonk sur FDC  | 120      | 20    |
|     |      | Documen |            | N° 946/51, Bruges sur 2 FDC   | 185      | 28    |
|     | 1395 |         | SUP        | N° 946/51, la série complète sur 2 FDC  | 185      | 30    |
| _   |      | Documen |            | N° 961/63, floralies gantoises sur FDC  | 24       | 4     |
|     |      | FDC     | SUP        | N° 979/85, les deux enveloppes 'Les joies du printemps'   | 100      | 20    |
|     |      | Documen |            | N° 987/89, Mozart sur FDC (petit format)  | 22.5     | 4     |
|     |      | Documen |            | N° 987/89, Mozart sur FDC (grand format)  | 22.5     | 4     |
|     |      | Documen |            | N° 991/93, Reine Elisabeth sur FDC  | 18       | 3     |
|     |      | Documen |            | N° 994/95, Europa 1956 sur FDC  | 16       | 3     |
|     |      | Documen |            | N° 1013/18, hommes célèbres sur 2 FDC   | 25       | 5     |
|     |      | Documen |            | N° 1022/23, Scoutisme sur FDC<br>N° 1032/36, Patton sur 2 FDC   | 20<br>45 | 8     |
|     | 1405 |         | SUP        | N° 1101, Croix-Rouge Henri Dunant sur grand feuillet cartonné 'Exphisalm' numéroté 86/200   | 43       | 15    |
|     | 1403 | Doc     | 301        |   |          | 13    |
|     | 1400 | **/*/0  | D/TD       | Belgique: lots et collections de timbres  |          | 750   |
| А   | 1406 | **/*/O  | B/1B       | Collection des origines à 1962 dans deux albums Leuchtturm en grande majorité neufs y compris nombreux bons semi-classiques souvent */(**), bonnes séries et valeurs dont Mercier, grande Orval, etc. Cote énorme, qualité à examiner |          | 750   |
| A   | 1407 | О       | B/TB       | Classiques: lot de 49 timbres dans un petit classeur entre n° 3 et 21 dont 3, 4(2x), 8(2x), 12(3x), 13/16 (4x), 17/21   |          | 50    |
| A   | 1408 | **/*/O  | B/TB       | Bon début de collection dans un TB album Davo Luxe I 1849-1949 avec coffret. Quelques semi-<br>classiques Obl puis séries neuves. A examiner  |          | 100   |
| F   | 1409 | О       | B/TB       | Oblitérations Losanges de points : bon début de collection reprenant environs 240 bureaux sur pages (sur N° 17/19, N° 30 et qqs médaillons). A examiner   |          | 100   |
| PC  | 1410 | О       | SUP        | N° 23A, lot de 4 exemplaires - jolies nuances   |          | 12    |
| A   | 1411 | **/*    | B/TB       | Variétés COB : entre N° 26-V1 et N° 2029-V, très belle sélection en grande majorité TB y compris nombreux Houyoux, Pellens qqs postes annexes et meilleures. Cote selon vendeur +6900€  |          | 500   |
| -   | 1412 |         | B/TB       | $N^{\circ}$ 58 : sélection de 175 oblitérations dans un petit album toutes différentes avec meilleurs et concours souvent TB  |          | 25    |
|     | 1413 |         | SUP        | Assortiment de lot divers dans une grosse boite donc N°s de planches (y compris nombreux Poortman), faciale, timbres à cote, etc. Excellent lot   |          | 400   |
| G   | 1414 | О       | B/TB       | Casqué : Excellent lot de 65 timbres entre n° 168 et 174 sur cartes dont de belles olbitérations. A voir !  |          | 30    |

| A 1416 ** TB Faciale en quantité dans 4 classeurs dont morceaux de feuilles (idéal pour recherche de variétés et curiosités). A voir Type Baudouin - Marchand : Exceptionelle collection spécialisée sur +/- 200 pages DAVO 'maison' reprenant la quasi-totalité des timbres et n°s de planches de l'émission (dont postes annexes et curiosités) au travers de centaines de timbres. Le travail d'une vie 1 Y compti 1609A-10073 (tous planches 1/4), R4 (4x), R24+R24a, etc etc. Cote gigantesque  A 1418 ** SUP Collection comptéte 1959 - 1976 (timbres - blocs + carnets) dans 2 albums Lindner (état neuf) à cases avec boitiers  A 1419 ** SUP Type Elstrom : splendide collection spécialisée sur une centaine de pages DAVO 'maison' reprenant [resemble des timbres et n°s de planches de l'émission (dont postes annexes) au travers de centaines de timbres. Le travail d'une vie !  A 1420 ** SUP Type Elstrom : très important classement de n°s de planches dans un gros classeur, +2500 timbres dont les grosses faciales. Exceptionnel  G 1421 O B/TB Chemin de Fer : Excellent lot de +320 timbres des premières émissions sur cartes dont de belles olbitérations et boanes valueus. A voir !  G 1422 O B/TB Telegraphe : Excellent lot de +240 timbres sur cartes dont de belles olbitérations. A voir !  Substitution of telegraphe : Excellent lot de +240 timbres sur cartes dont de belles olbitérations. A voir !  Lettres et documents - Expoulettes  sel 1423 Documen SUP GP N° 1, bien margé sur superbe petite lettre de Spy, obl 'P111' du 16 mars 1850. Boite 'O' de Auvelais.  Frapes et qualité superbe. LUXE  Lettres et documents - Médaillon sons filigrone  RC 1424 Documen SUP N° 419-431/32 sur lettre peutomatique rec élipse le 30-91938 vers Marche  Lettres et documents - Poolterine  Lettres et documents - Poolterine  G 1425 Documen TB N° 429(2x)+434(3x) sur lettre Peravion' de Elses el 1937 vers Paris  G 1426 Documen TB N° 429(2x)+434(3x) sur lettre re commerciale de Globy du 15,2.1938 vers Paris  G 1427 Documen TB N° 430-431 (2x) +426 sur TB lettre re l'ar avio | Lot | Туре | e Qua   | alité | Phot | o Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|--|-----|------|---------|-------|------|--|------|-------|
| ** H417 *** SIP** Type Bandonin - Machand : Exceptionelle collection spécialisée sur +/- 200 pages DAVO 'maison' representa la quasi-foulité des timbres et al's de planches de l'étimositon (dont postes unnexes et curiosités) un travers de certaines de timbres. Let travail d'une vie ! Y compts 100A-1070-1071 (top planches 114), R4 (4s), RAH (24s), etc. etc. Cote gignolesque  *** 1418 *** SUP** Collection complète 1997-1976 (imbres - bloss - fameth) dans 2 albums Lindner (état neut) à cases arec bottiers  *** 1419 *** SIP** Type Elistone: spécialisée sur une certaine de pages DAVO 'maison' reprenant l'ensemble des imbress et n's de planches de l'entission (dont postes annexes) au travers de certaines de trimbres. Let travail d'une certaine de pages DAVO 'maison' reprenant l'ensemble des imbress et n's de planches dans un gros classeur, +2500 timbres dos trimbres. Le travail d'une certaine de pages DAVO 'maison' reprenant les des trimbres de l'ensemble des imbress et n'entre de l'action de l'ensemble des imbress de l'ensemble des imbress de l'ensemble des imbress de l'ensemble des imbress de l'action de l'ensemble des imbress de l'ensemble des permitters d'ensemble des des promitters d'ensemble des l'ensembles de l'ensemble des des l'ensembles de l'ensemble des des l'ensembles des l'ensembles de l'ensemble des l'ensembles de l'ensemble des des l'ensembles de l'ensembles de l'ensemble des l'ensembles de l'ense | A   | 1415 | **      | ТВ    |      | Petit collection entre 1941 et 1975 dans un classeur avec de la faciale  |      | 20    |
| A 1417 *** SUP   Type Bandouin - Marchand : Exceptionelle collection spicialises and +/- 200 pages DAVO manisor represent lat quasi-stodistic disc inflowes or the planches de firmission (dots posses americs) during visit of the planches of firmission (dots posses americs) au traver de centaines de timbres. Le travail d'une visit Y compris 1009A-1070-1073 (toto planches 1/4), 844 (45), R241R2M2 et et. Cotte gimbres - blocs = carnets) dans 2 allums Lindier (etat next) à cases ave horizon.  | A   | 1416 | **      | TB    |      | *  |      | 75    |
| A 1418   *** SUP   Type Elstrom : splendide collection spécialisée sur une certains de pages DAVO (maison reprenant Pensenbe des timbres : "I splendide collection spécialisée sur une certains de pages DAVO (maison reprenant Pensenbe des timbres : "I se plandide collection spécialisée sur une certains de pages DAVO (maison reprenant Pensenbe des timbres : "I se plandide des timbres : "I se plandide des timbres des timbres des timbres : "I se plandides des une un gros classesur, ! 2500 (timbres den timbres des timbres des timbres des plandides des un gros classesur, ! 2500 (timbres den le timbres des plandides des un gros classesur, ! 2500 (timbres den le timbres des promiers emissions sur cartes den de helles obbiérations et bonnes valeurs. A voir!"   125 (1422 O BTB   Telegraphe : Excellent le de 1240 (timbres sur cartes den de belles obbiérations. A voir!   126 (1423   Document SUP   O BTB   Telegraphe : Excellent le de 1240 (timbres sur cartes den de belles obbiérations. A voir!   127 (1424   Document SUP   O BTB   Telegraphe : Excellent le de 1240 (timbres sur cartes den de belles obbiérations. A voir!   128 (1425   Document SUP   N° 11A, bien margés ar appeche pente lettre de 5pp, obb *111" du fo mara 1850, Boite V/ de Auvelais. Frapes et qualité supérie. LUXF.   1244   Document SUP   N° 11A, bien margés art l'a belle veue le teure (**) *240 (1434   Document SUP   N° 11A, bien margés art l'a belle veue le teure (**) *240 (1434   Document SUP   N° 11A, bien margés art l'a belle veue le teure (**) *240 (1434   Document SUP   N° 144 (143 obl.) *240 (1434      | A   | 1417 | **      | SUP   |      | Type Baudouin - Marchand : Exceptionelle collection spécialisée sur +/- 200 pages DAVO 'maison' reprenant la quasi-totalité des timbres et n°s de planches de l'émission (dont postes annexes et curiosités) au travers de centaines de timbres. Le travail d'une vie ! Y compris 1069A-1070-1073 (tous planches |      | 650   |
| Persemble des timbres et n°s de planches de l'émission (dont postes annaxes) au travers de centaines de timbres. Le ravaid flue vei et   | A   | 1418 | **      | SUP   |      | Collection complète 1959 - 1976 (timbres - blocs + carnets) dans 2 albums Lindner (état neuf) à cases  |      | 50    |
| 1421   O   D/Th   Chemin de Fer : Excellent for de +320 timbres des premières dans utigns statsent, 2-200 timbres del 125  | A   | 1419 | **      | SUP   |      | l'ensemble des timbres et n°s de planches de l'émission (dont postes annexes) au travers de centaines de   |      | 125   |
| Comparison   Com   | A   | 1420 | **      | SUP   |      |  |      | 250   |
| 1422 O Deciment SUP   Fig.   Telegraphe: Excellent lot de #240 timbres sur cartes dont de belles olbitérations. A voir !   | G   | 1421 | О       | B/TB  |      | Chemin de Fer : Excellent lot de +320 timbres des premières émissions sur cartes dont de belles  |      | 125   |
| Lettres et documents   Experiments   Exper   | G   | 1422 | О       | B/TB  |      |  |      | 80    |
| 1423   Document SUP   GP N°   , bien margé sur superhe petite lettre de Spy, obl P111' du 16 mars 1850. Boite 'O' de Auvelais. Frapsès et qualité superhe. LUXE    Comment SUP   N° 11A, bien margé sur TB lettre de Leuxe 'P72' du 14 May 1859 vers Marche   15   |     |      |         |       |      |  |      |       |
| Nº   1424   Document SUP   Nº   11A, bien margé sur TB lettre de Leuze P72' du 14 May 1859 vers Marche   15  | sel | 1423 | Documen | 1 SUP |      | N° 1, bien margé sur superbe petite lettre de Spy, obl 'P111' du 16 mars 1850. Boîte 'O' de Auvelais.  |      | 500   |
| Nº   1424   Document SUP   Nº   11A, bien margé sur TB lettre de Leuze P72' du 14 May 1859 vers Marche   15  |     |      |         |       |      |  |      |       |
| 6 1425 Documen TB GP 1918 : TB envelopep pour les ocuvres 'Asiles des soldats invalidés belges' Croix-Rouge № 150/56 et № 30 141+143 off 'postes militaires belges % en recommandé vers la Suisse (censure de Calais)    Extires et documents - Poortinan  | PC  | 1424 | Documen | 1 SUP |      |  |      | 15    |
| G   1425   Documen   TB   GP   1918   TB enveloppe pour les oeuvres 'Asiles des soldats invalides belges' Croix-Rouge N° 150/56 et N° 141+143 obl' postes militaires belges 8' en recommandé vers la Suisse (censure de Calais)    Lettres et documents = Poortman   |     |      |         |       |      |  |      |       |
| 6 1426 Document SUP         N° 419-431/32 sur lettre pneumatique rec d'Engis le 30.9.1938 vers Paris         40           6 1427 Document TB         N° 423-4281-430(2x)+434(3x) sur lettre 'Par avion' d'Esschen le 23.3.1938 vers Zanzibar.         50           FC 1428 Document TB         N° 429/2x)+430 sur lettre assurée pour 300F de Bruxelles le 29.12.1937 vers Paris         30           6 1429 Document TB         N° 430 seul sur lettre commerciale de Ghoy du 15.2.1938 vers Marseille         25           FC 1430 Document TB         N° 430 seul sur lettre commerciale de Ghoy du 15.2.1938 vers Marseille         25           6 1431 Document TB         N° 430 seul sur lettre d'Anvers le 12.3.1940 vers le caire (Egypte) avec bande censure Egyptienne         50           6 1432 Document TB         N° 430 seul sur lettre d'Anvers le 12.3.1940 vers le caire (Egypte) avec bande censure Egyptienne         50           6 1432 Document TB         N° 432 seul sur TB lettre en tarif préfèrentie de Bruxelles le 21.4.39 vers les pays-Bas         20           FC 1434 Document SUP         N° 433+478+487 sur TB lettre en de Bruxelles le 20.6.1938 vers Gand         20           FC 1435 Document TB         N° 434/35-694(2a)+696 sur lettre aérienne de St-Gilles vers l'Argentine le 25 sep 1945 avec griffe OAT         30           6 1437 Document SUP         N° 478, seul sur TB lettre rec de Trazegines le 91.11.1938 vers Courcelles         25           6 1438 Document SUP         N° 1093, 9F gris-vert seul sur enveloppe de la Sa  | G   | 1425 | Documen | 1 TB  |      | 1918 : TB enveloppe pour les oeuvres 'Asiles des soldats invalides belges' Croix-Rouge N° 150/56 et N°   |      | 30    |
| Source   Composition   Compo   |     |      |         |       |      | Lettres et documents - Poortman  |      |       |
| PC   1427   Documen   TB   | G   | 1426 | Documen | SUP   |      | N° 419-431/32 sur lettre pneumatique rec d'Engis le 30.9.1938 vers Paris   |      | 40    |
| 1429   Documen   TB   N° 430 seul sur lettre commerciale de Ghoy du 15.2.1938 vers Marseille   2.5   | G   | 1427 | Documen | 1 TB  |      | N° 423+428+430(2x)+431(2x)+434(3x) sur lettre 'Par avion' d'Esschen le 23.3.1938 vers Zanzibar.  |      | 50    |
| Composition      | PC  | 1428 | Documen | 1 TB  |      | N° 429(2x)+430 sur lettre assurée pour 300F de Bruxelles le 29.12.1937 vers Paris  |      | 30    |
| G   1431   Document TB   N° 430 seul sur lettre d'Anvers le 12.3.1940 vers le caire (Egypte) avec bande censure Egyptienne   50  | G   | 1429 | Documen | 1 TB  |      |  |      | 25    |
| 6 1432 Document         SUP         N° 421+431(2x) sur TB lettre en tarif préférentiel de Bruxelles le 2.14.39 vers les pays-Bas         20           6 1433 Document         TB         N° 432, seul sur TB lettre rec de Bruxelles le 2.06.1938 vers Gand         20           PC 1434 Document         SUP         N° 4334-478+487 sur TB lettre rec 'Par aviori de Bruxelles le 13.5.1939 vers Moerbeke (Congo Belge)         25           PC 1435 Document         SUP         N° 434/35+694(2x)+696 sur lettre actienne de St-Gilles vers l'Argentine le 25 sep 1945 avec griffe OAT         30           G 1436 Document         SUP         N° 466/70, la série complète sur lettre rec de Bruxelles 10.4.38 vers L'Espagne. Censure militaire de Salamanque 12 ABR 1938         25           Lettres et documents - Guerre 40/45           Lettres et documents - Baudouin 'lunettes'           Lettres et documents - Baudouin 'lunettes'           Lettres et documents - Baudouin 'lunettes'           Lettres et documents - Entier-postal neuf           PC 1440 Document SUP         N° 1093, 9F gris-vert seul sur enveloppe de la Sabena du 2.12.1960         25           Lettres et documents - Entier-postal neuf           PC 1440 Document SUP         N° 1093, 9F gris-vert seul sur enveloppe de la Sabena du 2.12.1960         25           Lettres et documents - Entier-postal neuf   |     |      |         |       |      |  |      |       |

| Lot  | Туре         | Qua      | ılité     | Pho | to Description / Beschrijving  | Cote         | Start      |
|------|--------------|----------|-----------|-----|--|--------------|------------|
| PC   | 1451         | О        | SUP       |     | N° 12, 5F gris, signé et belle obl centrale bleue de Boma  | 160          | 30         |
| G    | 1452         | О        | TB        |     | N° 12, 5F gris, obl concours 'Leopoldville' - certificat photo Kaiser                                    | 160          | 40         |
| G    | 1453         | О        | TB        |     | N° 13, 10F ocre-jaune, obl concours 'Matadi' - certificat photo Kaiser                                   | 500          | 75         |
| sel  | 1454         | **       | SUP       |     | N° 13A, 25F gris en bloc de 8, interpanneau avec 'DEPOT 1890' - ensemble rare. LUXE (Cote +++1200        | 1200         | 300        |
|      |              |          |           |     | $\in$ )  |              |            |
| P.C. | 4.55         |          | GLID      |     | Congo belge - Emission de 1894 (14-29)   |              |            |
|      | 1455         | *        | SUP       | -   | N° 14/16, 5c - les 3 nuances   | 33.5         | 5          |
|      | 1456         | *        | SUP       | P   | N° 26A+26B, 1F violet et lilas foncé - lot superbe   | 623          | 100        |
|      | 1457<br>1458 | *        | SUP       |     | N° 28, 5F carmin - TB centrage   | 75           | 15         |
| 10   | 1458         | *        | SUP       |     | N° 29, 10F vert - TB centrage  | 210          | 40         |
| D.C. | 1 1 70       | d        | GLID      |     | Congo belge - 1909 - Surcharges à la main de Bruxelles (30B-39B)   |              |            |
|      | 1459         | *        | SUP       |     | N° 31B, 10c carmin - surcharge type B2   | 65           | 12         |
|      | 1460         | **       | SUP       |     | N° 32B, 15c ocre - surcharge type B2 sur A1a (N°4) - rare  | 400          | 30         |
|      | 1461         | **       | SUP       | D   | N° 36B2, 1F carmin, bon centrage - fraîcheur postale  N° 38B2, 5F carmin - fraîcheur postale. RR         | 400          | 140        |
|      | 1463         | **       | SUP       | P   | N° 39B2, 10F vert, centrage parfait - fraîcheur postale. RR  | 1620<br>1720 | 550<br>600 |
|      | 1403         |          | 301       | 1   |  | 1/20         | 000        |
| PC   | 1464         | *        | CLID      |     | Congo belge - 1909 - Surcharges locales à la main du Congo (30L-39L)                                     | 400          | 100        |
| 10   | 1464         | *        | SUP       |     | N° 39L-cu1, roue du bateau touchant le cadre - excellent centrage  | 400          | 100        |
| P.C. |              |          |           |     | Congo belge - 1909 - Surcharges typographiques (40-49)   |              |            |
| PC   | 1465         | *        | TB        |     | N° 40/49, la série complète typo 2 (le 44 est sans gomme) - tous les timbres sont planchés par Mr Tavano | 615          | 120        |
|      |              |          |           |     | Congo belge - 1909 - Tirage des Princes (40PT-49PT)  |              |            |
|      | 1466         | 0        | SUP       |     | N° 41PT, 10c carmin - N° 29 (T1)   | 70           | 15         |
|      | 1467         | 0        | SUP       |     | N° 44PT, 40c vert-bleu - N° 10 (T1)  | 70           | 15         |
|      | 1468         | 0        | SUP       |     | N° 46PT, 1F carmin laque - N° 10 (T1)  | 70           | 15         |
|      | 1469         | 0        | SUP       |     | N° 45PT, 50c olive - N° 14 (T1)  | 70           | 15         |
|      | 1470         | 0        | SUP       |     | N° 47PT, 3,50 vermillon - N° 24 (T1)   | 120          | 25         |
|      | 1471         | 0        | SUP       |     | N° 48PT, 5F rouge-carmin - N° 13 (T1)  | 120          | 25         |
|      | 1472         | (*)      | SUP       |     | N° 49PT, 10F vert-bleu - N° 23 (T2)  | 90           | 20<br>50   |
|      | 14/3         | (')      | 301       |     | TX25PT, 5F carmin sur tirage des Princes - N° 29 (T1). Rare  |              | 50         |
| D.C. | 1.45.4       |          | TD        |     | Congo belge - 1921 - Récupération (85-94)  |              | 10         |
|      | 1474<br>1475 | O<br>**  | TB<br>SUP | D   | N° 87A, 15c s. 50c (N° 45) avec oblitération de complaissance/accidentelle                               | 100          | 40         |
|      | 1476         | **       |           | P   | N° 87A, 15c/50c surcharge Typo   | 190          | 35         |
| 10   | 14/0         |          | SUP       |     | N° 87B, 15c/50c unilingue  | 42           | 8          |
| D.C. | 4 4          | *        | GLID      |     | Congo belge - 1923 - Surcharges d'Elisabethville (104-105A)  | 110          |            |
|      | 1477<br>1478 |          | SUP       |     | N° 104/105A, la série complète des 2 tirages   | 110          | 25<br>15   |
| 10   | 14/8         | 0        | SUP       |     | N° 104A, second tirage en bloc de 4 - annotation Tavano  | 72           | 15         |
| n.c. |              |          |           |     | Congo belge - Autres émissions   |              |            |
|      | 1479         | **       | SUP       |     | N° 52a, 5c ocre-brun, bon centrage - fraîcheur postale. R  | 365          | 120        |
|      | 1480         | **       | SUP       |     | N° 55+55a, 10c carmin et carmin laque - fraîcheur postale  | 221          | 35         |
|      | 1481         | *        | TB        |     | Nº 68, 40c brun carminé dentelé 15   | 43           | 12         |
|      | 1482         | *        | SUP       |     | N° 150/58, 'Goutte de lait'  | 75           | 4          |
|      | 1484         | *        | SUP       |     | N° 185/91, la série complète<br>N° 209/13, la série complète   | 27<br>40     | 6          |
|      | 1485         | *        | SUP       |     | N° 214/24, la série complète   | 20           | 3          |
|      | 1486         | Feuillet |           |     | N° 287A, 2F40 masque. Epreuve d'artiste en vert et vert foncé  |              | 200        |
|      | 1400         | 1 cumet  | 501       |     | Congo belge - Blocs Feuillets  |              | 200        |
| eal  | 1487         | **       | CLID      |     |  | 2000         | 750        |
| 361  | 1407         | , ,      | SUP       |     | Blocs 3A/10A, les 8 blocs miniatures UPU - fraîcheur postale   | 3800         | 750        |
| PC   | 1488         | **       | SUP       |     | Congo belge - Poste aérienne   | 20           | 10         |
|      | 1488         | **       | SUP       |     | PA1-V, Antenne, sur paire bdf PA4-V, jambe de bois, sur paire bdf  | 30           | 10         |
| 10   | 1407         |          | 3UP       |     |  | 33           | 10         |
| 0.01 | 1.400        | **       | CITID     | г.  | Congo belge - Taxe   | 2200         |            |
|      | 1490         | **       | SUP       | P   | TX6Aa, 1F carmin fraîcheur postale et TB centré. Luxe  | 2200         | 770        |
|      | 1491<br>1492 | **       | SUP<br>TB | P   | TX6B, 3F50 rouge fraîcheur postale et centrage parfait. Rare et Luxe                                     | 1025         | 350        |
|      | 1492         | *        | SUP       | P   | TX6D, 10F vert. Rare pleine gomme originale TX9, 15c ocre  | 730          | 200        |
|      | 1493         | *        | SUP       |     | TX11, 40c vert-bleu  | 42           | 5<br>8     |
|      | 1495         | *        | SUP       |     | TX12, 50c olive  | 20           | 4          |
|      | 14/3         |          | 501       |     | 1/1/2, JUC UIIYC   | ۷0           | 4          |

| Lot  | Туре         | Qua      | alité l | Phot | Description / Beschrijving   | Cote             | Start    |
|------|--------------|----------|---------|------|--|------------------|----------|
|      | 1496         | О        | SUP     |      | TX13, 1F carmin  | 38               | 7        |
|      | 1497         | (*)      | SUP     |      | TX14, 3,50 rouge, vérifié et planché par Mr Tavano (I.A / 23) surcharge type L1. rare  | 440              | 100      |
|      | 1498         | **       | SUP     |      | TX15, 5F carmin - fraîcheur postale  | 870              | 290      |
|      | 1499         | *        | SUP     |      | TX15, 5F carmin  | 330              | 65       |
|      | 1500         | **       | SUP     |      | TX17, 5c vert surcharge typo   | 84               | 28       |
|      | 1501         | **       | SUP     |      | TX18, 10c carmin surcharge typo. Luxe  | 135              | 45       |
|      | 1502<br>1503 | **       | SUP     |      | TX19, 15c ocre - fraîcheur postale   | 84               | 20<br>25 |
|      | 1503         | **       | SUP     |      | TX19, 15c ocre surcharge typo TX20, 25c bleu surcharge typo N° 2. Rare   | 84               | 20       |
|      | 1505         | *        | SUP     |      | TX20, 25c bleu, les 2 types (I et II - cadre mince et regravé)   | 54               | 15       |
|      | 1506         | **       | SUP     |      | TX21 40c bleu-vert surcharge typo, centrage parfait. Luxe  | 32               | 10       |
|      | 1507         | **       | SUP     |      | TX23, 1F carmin surcharge typo, centrage parfait. Luxe   | 210              | 70       |
|      | 1508         | *        | SUP     |      | TX23, 1F carmin  | 66               | 14       |
| PC   | 1509         | **       | SUP     |      | TX24, 3,50 rouge - fraîcheur postale   | 290              | 70       |
| PC   | 1510         | **       | SUP     |      | TX24 3F50 rouge surcharge typo   | 290              | 85       |
| PC   | 1511         | *        | TB      |      | TX24, 3,50 rouge   | 90               | 20       |
| PC   | 1512         | **       | SUP     |      | TX25, 5F carmin surcharge typo, très frais   | 465              | 150      |
| sel  | 1513         | **       | TB      | P    | TX26, 10F vert surcharge typo, avec filigrane. Cote ++920€   |                  | 250      |
|      | 1514         | *        | SUP     | P    | TX26, 10F vert   | 350              | 80       |
| PC   | 1515         | **       | TB      |      | TX45, 45c brun carminé dentelé 15 (+100%)  | 110              | 30       |
|      |              |          |         |      | Congo belge - Carnets  |                  |          |
| sel  | 1516         | **       | SUP     | GP   | Carnet A1, Bilingues, le carnet complet à 15F de 13 panneaux. Complet et superbe. Très rare  | 2400             | 750      |
|      |              |          |         |      | Congo (belge) - Colis postaux et Vicicongo   |                  |          |
| PC   | 1517         | *        | TB      |      | CP5-cu1, 3,50/5F gris, surcharge renversée - signés 2 fois. Rare   | 330              | 80       |
| sel  | 1518         | О        | SUP     |      | CP18/23, BCK la série complète des 6 valeurs - certificat photo Kaiser   | 1430             | 275      |
|      |              |          |         |      | Ruanda-Urundi  |                  |          |
| PC   | 1519         | **       | SUP     |      | N° 17B, 10c carmin surcharge 'URUNDI', fraîcheur postale - bloc de 4, Cdf  | 760              | 125      |
| FA   | 1520         | Feuillet | SUP     |      | N° 92/106, Scènes indigènes, anumaux et paysages, la série complète des 15 feuillets ministériels - très   | 375              | 125      |
|      |              |          |         |      | rare   |                  |          |
|      | 1521         | **/*     | TB      |      | N° 196/99, Baudouin - la série complète non dentelée avec Bdf  | 120              | 25       |
|      | 1522         | **       | B/TB    |      | Blocs 1/4, les 4 blocs messages avec bandelette - fraîcheur postale (légères marques de stock)   | 745              | 125      |
|      | 1523         | **       | SUP     |      | TX5, une bonne valeur avec dentelure 15 (très rare)  | 200              | 50       |
| rc   | 1524         | **       | SUP     |      | TX1/8, la série surchargée. Toutes les valeurs en belle fraîcheur. R   | 530              | 180      |
| D.C. | 1505         | ala ala  | GLID    |      | Republique Congo et Zaïre  |                  |          |
|      | 1525         | **       | SUP     |      | N° 738-cu, bloc de 9 avec suecharge '1K' mal venue et en diagonale. Rare et superbe  |                  | 60       |
| rc   | 1526         | **       | SUP     |      | 1992 : série non émise. Série de 1989 surchargée '12-3-92 Inauguration station pompage' et nouvelles valeurs. R  |                  | 40       |
| PC   | 1527         | **       | SUP     |      | 1992 : série non émise. Série de 1989 avec surcharges renversées '12-3-92 Inauguration station pompage'  |                  | 50       |
|      |              |          |         |      | et nouvelles valeurs. R  |                  | 20       |
| PC   | 1528         | **       | SUP     |      | 1992 : série et bloc non émis. Série et bloc de 1989 (tourisme) surchargée '12-6-92 6e anniversaire de   |                  | 40       |
|      |              |          |         |      | l'office national du tourisme' et nouvelles valeurs. R   |                  |          |
|      |              |          |         |      | Katanga  |                  |          |
|      | 1529         | **       | SUP     |      | N° 4, 3F bdf N° de planche 3. Signé  |                  | 15       |
|      | 1530         | **       | SUP     |      | N° 16-Cu, 8F avec surcharge en haut au lieu d'en bas. Joint normal pour comparaison. Non renseigné   |                  | 50       |
|      | 1531         | **       | SUP     |      | N° 18/22, Masques - la série complète  | 150              | 30       |
|      | 1532         | **       | SUP     |      | N° 20/22-Cu, les 3 masques avec surcharges renversées  | 265              | 65       |
|      | 1533<br>1534 | **       | SUP     |      | N° 21-Cu, 50F masque avec surcharge déplacée vers le haut<br>Albertville : N° 20, 10c fleurs   |                  | 30<br>15 |
|      | 1534         | **       | TB      |      |  | 55               | 20       |
|      | 1333         |          | 1D      |      | TX1/7, la série surchargée   | 78               | 20       |
| PC   | 1536         | **       | CLID    |      | Burundi  PA 1922/942 Visita du sovula navala (non ámio) la cámio complèta, non dentalás  | 105              | 10       |
|      | 1536         | **       | SUP     |      | PA182a/84a, Visite du couple royale (non émis), la série complète - non dentelée   | 105              | 30       |
|      | 1538         | **       | SUP     |      | PA182a/84a, Visite du couple royale (non émis), la série complète en blocs de 4 - non dentelée PA553/58, Fleurs, la série complète non dentelée - COB : >> | 420              | 40       |
|      | 1539         | **       | SUP     |      | N° 954/58, grands lacs, la série complète en blocs de 4  | 240              | 30       |
|      | 100)         |          | 501     |      | Colonies Belges - Emissions Locales  | ∠ <del>1</del> 0 | 30       |
| PC   | 1540         | **       | SUP     |      | Albertville : N° 1/5-Cu, la série des 5 valeurs avec surcharges renversées   |                  | 50       |
|      | 1541         | **       | SUP     |      | Albertville: N° 6/19-Cu, la série des 3 valeurs avec surcharges renversees  Albertville: N° 6/19-Cu, la série complète                                     | 135              | 40       |
|      | 1542         | **       | TB      |      | Albertville: N° 9/15V, les 3 valeurs avec surcharges violettes doubles   | 133              | 60       |
|      | 1543         | **       | SUP     |      | Stanleyville: N° 6-Cu, 6F50 fleurs avec surcharge renversée  |                  | 125      |
|      |              |          |         |      | 104/200 06 22  |                  |          |

| Lot  | Туре         | Qu      | alité l | Pho | oto Description / Beschrijving   | Cote       | Start     |
|------|--------------|---------|---------|-----|--|------------|-----------|
| PC   | 1544         | **      | SUP     |     | Stanleyville : N° 6, 6F50 fleurs surchargé   | 575        | 120       |
|      | 1545         | **      | SUP     |     | Stanleyville: N° 7/8, la bonne série surchargée  | 730        | 140       |
| sel  | 1546         | **      | SUP     | P   | Stanleyville : N° 9-Cu, 7F UPU non émis avec surcharge renversée. Rarissime  |            | 750       |
| sel  | 1547         | **      | SUP     | P   | Stanleyville : N° 9, 7F bleu UPU non émis. R   |            | 250       |
| PC   | 1548         | **      | SUP     |     | Stanleyville: N° 10, 20F UPU   | 145        | 35        |
|      | 1549         | **      | SUP     |     | Stanleyville: N° 11, 4F oiseaux avec surcharge petits caractères, non émis   |            | 50        |
| PC   | 1550         | **      | SUP     | P   | Stanleyville : N° 12-Cu, double surcharge dont une renversée   |            | 50        |
|      | 1551         | **      | SUP     |     | Stanleyville : N° 12-Cu, 7F oiseaux avec surcharge renversée   | 85         | 25        |
|      | 1552         | **      | SUP     |     | Stanleyville : N° 13, 8F oiseaux avec surcharge petits caractères, non émis  |            | 50        |
|      | 1553         | **      | SUP     |     | Stanleyville : N° 16/17-Cu, les deux valeurs avec doubles surcharges dont une renversée  |            | 100       |
|      | 1554         | **      | SUP     |     | Stanleyville : N° 16-Cu, avec surcharge petits caractères et renversée   |            | 50        |
|      | 1555         | **      | SUP     |     | Stanleyville: N° 18/19, CEE  | 140        | 35        |
|      | 1556         | **      | SUP     |     | Stanleyville: N° 359, 6F50 gazelles du Congo belge surchargé non émis (renseigné au COB)   |            | 75        |
|      | 1557<br>1558 | **      | SUP     |     | Stanleyville: N° 377 du Congo belge surchargé (renseigné au COB)   |            | 50        |
|      | 1559         | **      | SUP     |     | Stanleyville: N° 417, le timbre avec surcharge petits caractères (non émis, renseigné au COB)  |            | 50        |
|      | 1560         | **      | SUP     |     | Stanleyville : N° 417 du Congo belge surchargé. Non émis renseigné au COB  Stanleyville : N° 487 3F oiseaux du Congo surchargé. Non émis, renseigné au COB |            | 50        |
|      | 1300         |         | SUF     |     |  |            | 50        |
| aal  | 1561         | **      | CLID    |     | Allemagne - Occupation Française   | 075        | 250       |
| sei  | 1561         | **      | SUP     |     | Baden (zone française) : N° 46a, 30p bleu 2ème tirage. Certificat photo Scheller   | 875        | 250       |
|      | 15(2         | ale ale | GLID    |     | Andorre Français   |            | 0.70      |
| sei  | 1562         | **      | SUP     |     | N° 156-Cu, 15c armoiries en bloc de 4 interpanneaux dont paire supérieur Non dentelée (avec bdf). Signé Calves   |            | 250       |
|      |              |         |         |     |  |            |           |
| PC   | 1563         | *       | CLID    | D   | France - Cérès (1 - 8)   | (50        | 00        |
|      | 1564         | **      | SUP     |     | N° 1f, 10c bistre clair, bien margé - réimpression 1862<br>N° 2e, 15c vert clair, bien margé - réimpression 1862   | 650<br>850 | 90<br>120 |
|      | 1565         | *       | SUP     |     | N° 3f, 20c noir sur jaune, bien margé - réimpression 1862  | 500        | 75        |
|      | 1566         | *       | SUP     |     | N° 4d, 25c bleu, bien margé - réimpression 1862  | 600        | 80        |
|      | 1567         | *       | SUP     |     | N° 5g, 40c orange, bien margé - réimpression 1862  | 800        | 120       |
|      | 1568         | *       | SUP     |     | N° 6f, 1fr carmin, bien margé - réimpression 1862  | 900        | 135       |
|      |              |         |         |     | France - Louis-Napoléon (9 - 10)   | 700        | 100       |
| PC   | 1569         | *       | SUP     | Р   | N° 9e, 10c bistre-jaune, bien margé - réimpression 1862  | 750        | 100       |
|      | 1507         |         | 501     | •   | France - Empire non dentelés (11 - 18)   | 730        | 100       |
| PC   | 1570         | *       | SUP     | D   | N° 15c, 25c bleu, bien margé - réimpression 1862   | 600        | 00        |
|      | 1571         | *       |         |     | N° 18d, 1fr carmin, bien margé - réimpression 1862   | 2400       | 90<br>350 |
|      | 1371         |         | 501     |     |  | 2400       | 330       |
| eal  | 1572         | *       | CLID    | D   | France - Cérès - Emission de bordeaux (39 - 49)  | 1700       | 200       |
| sci  | 15/2         | *       | SUP     | Р   | N° 40A, 2c chocolat clair report 1, bien margé - signé et certificat photo Calves  | 1700       | 300       |
| D.C. | 1.550        | ala ala | GLID    |     | France - Type Semeuse  |            |           |
| PC   | 1573         | **      | SUP     | Р   | N° 133, 30c lilas - fraîcheur postale  | 550        | 90        |
|      |              |         |         |     | France - Avant 1960  |            |           |
| sel  | 1574         | **      | SUP     |     | N° 516a (Michel N° 44), 1F50 Pétain. Faux de l'intelligence service avec Certificat photo Calves. Cote   | 2600       | 1100      |
|      |              |         |         |     | Michel. RR   |            |           |
| D.C. | 1.55         | ala ala | GLID    |     | France - 1960 à nos jours  | 0.6        |           |
| PC   | 1575         | **      | SUP     |     | N° 1331C, 0,25 coq de Decaris avec N° vert au verso. Signé Calves  | 265        | 75        |
|      |              |         |         |     | France - Variétés et curiosités  |            |           |
|      | 1576         | **      | TB      |     | N° 1664-Cu, bande de 5 de carnet avec timbre gauche imprimé pratiquement à sec   |            | 100       |
| sel  | 1577         | **      | SUP     |     | N° 3732-Cu, 0.10€ violet Marianne en bade de 9 horizontale Non dentelée avec dégradation de couleur  |            | 250       |
|      |              |         |         |     | (tous signés Calves)   |            |           |
| D.C. | 1550         | ale ale | CLID    |     | France - Poste Aérienne  | 600        |           |
| rc   | 1578         | **      | SUP     |     | PA6a, 1f50 outremer en bloc de 4 - coin de feuille   | 600        | 75        |
|      |              |         |         |     | France - Millésimes  |            |           |
|      | 1579         | **/*    | SUP     |     | N° 113, 20c brun-lilas (1x** - 1x*), paire interpanneau - Millesime 0  | 250        | 40        |
|      | 1580         | **/*    | SUP     |     | N° 114, 25c bleu (1x** - 1x*), paire interpanneau - Millesime 0  | 400        | 70        |
|      | 1581         | **      | SUP     | n   | N° 115, 30c violet, paire interpanneau - Millesime 0   | 370        | 65        |
| FC   | 1582         | -1-45   | SUP     | P   | N° 124, 10c rouge, paire interpanneau - Millesime 2  | 460        | 75        |
| D.C. | 1,502        | ale ale | 777     |     | Italie   |            |           |
| PC   | 1583         | **      | TB      |     | N° 215a, 30c Emmanuel-Philibert - dentelure 13.5   | 60         | 9         |
|      |              |         |         |     | Liechtenstein  |            |           |

| Lot | Type | Qua      | alité | Phot  | o Description / Beschrijving  | Cote | Start |
|-----|------|----------|-------|-------|---|------|-------|
| PC  | 1584 | **       | SUP   | )     | N° 75/77, la série complète   | 80   | 12    |
| PC  | 1585 | **       | SUP   | )     | N° 116/18, la série complète  | 200  | 30    |
| PC  | 1586 | **       | SUP   | )     | N° 122/24, la série complète  | 200  | 30    |
|     |      |          |       |       | Luxembourg  |      |       |
| PC  | 1587 | **       | TB    |       | N° 61a, 20c brun (cote prifix)  | 325  | 85    |
|     |      |          |       |       | Monaco - Blocs-Feuillets  |      |       |
| sel | 1588 | **       | SUP   | P     | Blocs 2 + 2A, Prince Louis, les 2 blocs dont le rare sur papier bleuté (signé et qualité LUXE)  | 1505 | 300   |
|     |      |          |       |       | Europe - Lots et collections  |      |       |
| A   | 1589 | **/*/O   | B/TE  |       | Albanie et Yugoslavie - Guerre 1938-45 : collection spécialisée de séries d'occupation allemande/italienne sur pages avec descriptions y compris bonnes séries (Laibach, etc) en TB qualité générale                        |      | 200   |
| A   | 1590 | **/*/O   | B/TE  |       | Sudètes - Libération 1945 : collection spécialisée dans deux fardes par ordre alphabétique de surcharges locales d'après libération y compris types et petites villes rares. TB qualité générale                            |      | 400   |
| A   | 1591 | O/Doc    | ТВ    |       | Sudètes - annexions allemandes 1938-39 : collection d'oblitérations et annulations sur fragments et documents dont fortunes, locales et récupérations de cachets, CF. Dans une farde sur pages. Superbe ensemble spécialisé |      | 100   |
| A   | 1592 | */*/O/Do | B/TE  |       | Sudètes et Allemagne (1939-1944) : dans une farde, sélection de documents, cartes, entiers postaux et timbres surchargés locaux dont meilleurs. A examiner attentivement  |      | 75    |
| A   | 1593 | **/O     | ТВ    |       | France 1980 - 2020 stock en 20 classeurs avec multiples (y compris blocs et carnets). Majorité obl. Excellent lot   |      | 175   |
|     |      |          |       |       | Monde - Lots et collections   |      |       |
| A   | 1594 | **/*/O   | B/TE  | 3     | Monde : lot de 6 albums très divers dont France y compris neufs. Joint une farde avec documents divers  |      | 30    |
|     |      |          |       |       | Matériel de collection  |      |       |
| A   | 1595 | Mat      | SUP   | )     | Lindner: lot de deux reliures neuves noires avec coffrets   |      | 10    |
| A   | 1596 | Mat      | SUP   | )     | Belgique - 2007 - 2010 : 1 album DAVO Luxe VII à cases état neuf avec boitier   |      | 30    |
| A   | 1597 | Mat      | SUP   | · · · | Belgique - 2011 - 2013 : 1 album DAVO Luxe VIII à cases état neuf avec boitier  |      | 30    |
| A   | 1598 | Mat      | SUP   | )     | Belgique - 2014 - 2020 : 1 album Leuchtturm à cases état neuf avec boitier  |      | 30    |

Cette 101e vente sur offre se déroule dans notre magasin de la rue de l'université, 41A (Passage de l'étuve) à 4000 Liège.

Notre prochaine vente sur offre aura lieu en novembre-décembre 2022.