

*Ventes de Timbres-poste*



*Postzegelveilingen*

rue de l'Université 41, 4000 Liège

Tel : 04/226.96.31 Fax : 04/226.96.32

Matthijs.philatelie@skynet.be

www.philamatthijs.be

---

*130e vente de timbres-poste sur OFFRE*  
*130e verkoop van postzegels per OPBOD*

**Clôture de la vente : lundi 27 octobre 2025 - 15h**

Nous vous rappelons que nous sommes acheteur en permanence de vos collections de timbres-poste, lettres, documents et cartes postales de Belgique et du monde entier. L'achat peut se faire au comptant ou les lots peuvent être proposés dans nos ventes sur offre moyennant commission.

Pour des collections importantes, nous pouvons nous rendre à votre domicile. N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements. Discretion garantie.

U Hebt dubbels of verzamelingen van postzegels, brieven of zichtkaarten die U wenst te verkopen, aarzel dan niet om onze verkoopsvoorwaarden te vragen.

Uw loten worden met discretie en met de meeste zorg behandeld.

Bel naar ons indien U meer informatie wenst.

Wij komen ook thuis voor groote verzamelingen of belangrijke loten.

MATTHIJS Philatélie, rue de l'université 41, 4000 Liège

Tel : 04/226.96.31 \* Fax : 04/226.96.32

matthijs.philatelic@skynet.be www.philamatthijs.be

Magasin ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h

## Conditions de vente :

- 1°) Pour cette vente, les offres devront me parvenir pour le lundi 27 octobre 2025, 15h au plus tard.
- 2°) Les offres peuvent être faites par fax, courrier ou e-mail. Veuillez utiliser l'Ordre d'achat se trouvant dans ce catalogue.  
Adresse de correspondance : Matthijs Philatélie, rue de l'université 41 – 4000 Liège
- 3°) Les lots attribués seront envoyés aux frais des personnes ayant fait offre.
- 4°) Le paiement des lots se fera au comptant dès réception des lots par le client. Cependant, je me réserve le droit de demander le paiement complet avant envoi des lots pour des montants élevés ou pour des personnes n'ayant encore aucune référence chez moi.
- 5°) Chaque lot sera attribué à la personne faisant l'offre la plus élevée. En cas d'offre identique, la première reçue a priorité.
- 6°) Aucune offre ne pourra être inférieure au prix de départ.
- 7°) La description est garantie pour tous lots de 3 timbres Maximum. Seul les lots de qualité SUP et TB seront repris pour un problème de qualité pour autant qu'ils se composent de moins de 4 timbres et qu'ils soient retournés maximum 21 jours calendrier après la date de clôture de la vente.
- 8°) Les photographies couleurs abondantes, tiennent lieu de complément de description pour l'état des dentelures, des marges et des oblitérations. Aucune réclamation ne sera admise pour ces motifs concernant des lots photographiés.
- 9°) Les lots en Album ou en Boîte (lots A et B), sont vendus tels quels et ne seront en aucun cas repris. Ceux-ci pouvant être examinés en notre magasin aux jours et heures spécifiés sur la couverture de ce catalogue.
- 10°) En cas de contestation, le texte en français est prépondérant et en cas de litiges, seuls les tribunaux de Liège sont compétents.
- 11°) Le prix d'attribution de chaque lot se fera en respectant les principes suivants :
  - Le prix sera égal à l'offre immédiatement inférieure à l'offre la plus forte augmenté de 5% (Exemple : 2 offres de 50 et 100, le prix sera de  $50 + 5\% = 52.50$  et attribué à la personne ayant offert 100).
  - Si une seule offre m'est parvenue pour un lot, le prix sera égal au prix de départ.
  - Si deux offres identiques me sont parvenues, le prix sera égal à cette offre, les 5% ne pouvant s'appliquer.
- 12°) Enfin, le prix d'attribution sera majoré de 18% pour frais

## Verkoopsvoorwaarden:

- 1°) Voor deze verkoop moeten de inschrijvingen ten laatste op maandag 27 oktober 2025 15u bij ons toekomen.
- 2°) De biedingen kunnen gebeuren per fax, post of E-Mail. Een aankooporder bevindt zich in deze bundel.  
Adres : Matthijs Philatélie, rue de l'université 41 – 4000 Luik
- 3°) De toegekende loten worden op kosten van de leden toegezonden.
- 4°) De betaling zal gebeuren contant na ontvangst. Wij behouden ons het recht voor om voorafbetaling te vragen voor zeer hoge bedragen en personen die nog niet gekend zijn bij ons.
- 5°) Elk lot zal toegewezen worden aan de hoogste bidder zonder bijkomende kosten. In geval van gelijk bod zal het eerst ontvangen bod voorrang krijgen.
- 6°) Een bod mag niet onder de startprijzen vallen.
- 7°) De beschrijving der loten is gegarandeerd voor alle loten van maximum 3 zegels. Enkel de loten met SUP en ZM kwaliteit zullen voor een probleem van kwaliteit teruggenomen worden in maximum 21 kalender dagen na veiling.
- 8°) Voor de tanding, de randen en de stempels zijn de foto's zeer belangrijk. Immers, geen terugname voor een lot met foto voor een probleem met de tanding, de randen of de stempel.
- 9°) De loten in Album of in dozen (Loten A en B) zullen in geen enkel geval teruggenomen worden. Deze partijen kunnen in de winkel onderzocht worden.
- 10°) In geval van onenigheid, is de Franse tekst de enige en enkel de rechtbanken van Luik zijn bevoegd.
- 11°) De toekenningsprijs wordt als volgt bepaald:
  - De prijs zal de prijs zijn van het op een na hoogste bod vermeerderd met 5% (voorbeeld: 2 biedingen van 50 en 100, de prijs zal zijn  $50 + 5\% = 52.50$  en toegewezen aan de persoon die 100 geboden heeft).
  - Indien er slechts 1 bod is zal de prijs de startprijs zijn.
  - In geval van 2 identieke biedingen zal de prijs deze van het bod zijn aangezien de 5% regel niet kan toegepast worden.
- 12°) De toekenningsprijs wordt met 18% verhoogd, alle kosten inbegrepen.

### Afkortingen gebruikt :

**SUP** : prachtig    **TB** : zeer mooi    **B/TB** : mooi/zeer mooi    **B** : mooi    **DEF** : beschadigd    **P** : foto :  
**\*\*** : nieuw zonder plakker    **(\*\*)** : hergomd    **\*** : nieuw met plakker    **(\*)** : nieuw zonder gom  
**O** : gestempeld    **Cdf** : hoek van blad    **Bdf** : rand van blad    **R/RR** : zeldzaam  
Dans ce catalogue, les abréviations suivantes sont utilisées pour décrire les lots :  
**SUP** : SUPerbe    **TB** : Très Beau    **B/TB** : Beau/Très Beau    **B** : Beau    **DEF** : DEFectueux    **P** : Photo : timbre(s) du lot illustré(s)  
**\*\*** : neuf sans charnière    **(\*\*)** : regommé    **\*** : avec charnière ou trace    **O** : Oblitéré  
**(\*)** : neuf sans gomme    **Cdf** : Coin de Feuille    **Bdf** : Bord de feuille    **R/RR** : Rare / très Rare





# 130e Vente sur Offre / 130e Verkoop per opbod

Sauf indications contraires, les catalogues suivants sont utilisés pour la description des lots  
**Belgique : Catalogue Officiel de Belgique (COB) - Luxembourg : Catalogues Prifix et Yvert**  
**Autres Pays : Catalogue Yvert et Tellier (le plus récent possible)**

## Belgique

| Lot  | Type          | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote  | Start |
|--|---------------|---------|-------|--|-------|-------|
| <b>Epaulettes</b>  |               |         |       |  |       |       |
| PC 1   | O             | SUP     |       | N° 1/2, joli duo avec belles marges  |       | 20    |
| PC 2   | O             | SUP     |       | N° 1, 10c brun, belles marges - superbe  | 90    | 12    |
| PC 3   | O             | SUP     |       | N° 1b, 10c brun-noir, belles grandes marges - regard dégagé  | 95    | 15    |
| PC 4   | O             | SUP     |       | N° 1c, 10c brun foncé (jolie nuance chaude), belles marges - obl 'P45' Gand  | 95    | 12    |
| PC 5   | O             | SUP     |       | N° 1e, 10c brun-bistre (superbe nuance), belles grandes marges - regard dégagé   | 160   | 25    |
| PC 6   | O             | SUP     |       | N° 1f, 10c brun-acajou, belles grandes marges - regard dégagé  | 200   | 35    |
| PC 7   | O             | SUP     |       | N° 1g, 10c brun chrome (superbe nuance) - belles grandes marges  | 200   | 30    |
| PC 8   | O             | SUP     |       | N° 2, lot de 5 exemplaires avec belles marges reprenant les nuances : bleu - bleu clair - bleu foncé - bleu-noir - bleu verdâtre | 845   | 100   |
| PC 9   | O             | SUP     |       | N° 2b, 20c bleu foncé - grandes marges   | 70    | 10    |
| PC 10  | O             | SUP     |       | N° 2Ab, 20c bleu intense (papier teinté) - belles marges   | 110   | 18    |
| <b>Epaulettes - oblitérations choisies</b>                                   |               |         |       |  |       |       |
| PC 11  | O             | SUP     |       | N° 1d, 10c brun sépia (jolie nuance - timbre 73), belles grandes marges - jolie obl 'P62' Huy                                    | 120   | 20    |
| PC 12  | O             | SUP     |       | N° 1b, 10c brun-noir, belles marges - jolie obl centrale 'P64' Jemeppe   | 125   | 20    |
| PC 13  | O             | SUP     |       | N° 1a, 10c brun-gris, TB margé - obl légère 'P73' Liège  | 95    | 15    |
| PC 14  | O             | SUP     |       | N° 1a, 10c brun-gris, margé - jolie obl centrale '123' Verviers  | 105   | 15    |
| PC 15  | O             | SUP     |       | N° 1h, 10c brun-roux (superbe nuance), quasi margé - obl concours 'D11' Chaudfontaine. Combinaison UNIQUE                        |       | 40    |
| PC 16  | O             | SUP     |       | N° 2a, 20c bleu clair, TB margé - obl 'P24' Bruxelles  | 65    | 9     |
| PC 17  | Document B/TB |         |       | N° 2, belles marges sur lettre (pli) de Courtrai, TB obl 'P29' du 11 sept 1849 vers Bruges                                       |       | 15    |
| <b>Médailleurs au filigrane encadré (3 - 5)</b>                              |               |         |       |  |       |       |
| G 18   | **            | SUP     |       | N° 3, 10c brun (papier mince), belles marges régulières. Fraîcheur postale - certificat photo. Rarissime                         | 23500 | 4900  |
| PC 19  | O             | SUP     |       | N° 3, 10c brun papier mince TB margé et obl centrale   | 115   | 15    |
| <b>Médailleurs au filigrane encadré (3 - 5) - oblitérations choisies</b>     |               |         |       |  |       |       |
| PC 20  | O             | SUP     |       | N° 3Aa, 10c brun en paire quasi margée - obl 'P4' Anvers   | 275   | 20    |
| PC 21  | O             | SUP     |       | N° 3a, 10c brun-gris, belles marges - obl centrale 'P25' Charleroi   | 115   | 18    |
| PC 22  | O             | SUP     |       | N° 3, 10c brun, belles marges - obl centrale 'P73' Liège   | 115   | 18    |
| PC 23  | O             | SUP     |       | N° 3A, 10c brun foncé, belles marges et voisin - obl centrale 'P76' Louvain. Superbe   | 115   | 20    |
| PC 24  | O             | SUP     |       | N° 4a, 20c bleu terne, marges énormes - superbe obl centrale 'P76'   | 115   | 18    |
| PC 25  | O             | SUP     |       | N° 5, marges énormes + voisin - TB obl 'P123' Verviers. LUXE   | 575   | 75    |
| <b>Médailleurs au filigrane non encadré (6 - 8)</b>                          |               |         |       |  |       |       |
| G 26   | **            | SUP     |       | N° 6A, 10c brun, bien margé avec légère trace - certificat photo   | 2100  | 500   |
| PC 27  | O             | SUP     |       | N° 7, belles grandes marges et bord de feuille - regard dégagé - LUXE  |       | 10    |
| PC 28  | O             | SUP     |       | N° 7B, 20c bleu, belles mares - papier côtelé horizontalement  | 80    | 10    |
| PC 29  | O             | SUP     |       | N° 8, 40c carmin, belles grandes marges - effigie dégagée  | 125   | 18    |
| PC 30  | O             | SUP     |       | N° 8a, 40c rouge-carmin, belles grandes marges - très frais  | 135   | 20    |
| <b>Médailleurs au filigrane non encadré (6 - 8) - oblitérations choisies</b> |               |         |       |  |       |       |
| PC 31  | O             | SUP     |       | N° 6, 10c brun en paire bien margée (T95-96 Pl III) - jolies obl centrales 'P53' Hal   |       | 10    |
| PC 32  | O             | SUP     |       | N° 6A, TB margé - TB obl centrale 'P148' Walcourt, Coba +6 €   |       | 5     |
| PC 33  | O             | SUP     |       | N° 7b, 20c bleu verdâtre, belles marges - obl centrale 'P7' Ath, Coba +5 €   |       | 5     |
| PC 34  | O             | SUP     |       | N° 8A, 40c rouge-carmin, belles marges - obl 'P23' Bruges  | 120   | 18    |
| PC 35  | O             | SUP     |       | N° 8Aa, 40c rouge-brique, marges énormes - obl 'P24' Bruxelles. Pièce de LUXE  |       | 30    |
| <b>Médailleur sans filigrane (9 - 12)</b>                                    |               |         |       |  |       |       |
| PC 36  | O             | SUP     |       | N° 9, 1c vert avec grandes marges et énorme voisin - signé. LUXE   |       | 35    |
| PC 37  | O             | SUP     |       | N° 10, belles marges avec bord de feuille - énorme voisin. LUXE  |       | 10    |
| PC 38  | O             | TB      |       | N° 10-Cu, 10c brun (3 marges) avec impression au verso. Peu courant  |       | 25    |

| Lot  | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote  | Start |
|--|------|---------|-------|--|-------|-------|
| PC 39  | *    | B/TB    |       | N° 11, 20c bleu, margé mais timbre restauré. Grand coin de feuille avec n° de planche 1 + début du cadre de l'inscription marginale - timbre de superbe présentation et Unique ainsi |       | 900   |
| PC 40  | O    | SUP     |       | N° 12Aa 40c rose-rouge TB margé et voisin gauche   | 150   | 20    |
| <b>Médaille sans filigrane (9 - 12) - oblitérations choisies</b> |      |         |       |  |       |       |
| PC 41  | O    | SUP     |       | N° 9b, 1c vert foncé, belles marges - jolie obl DC 'Soignies'  | 160   | 30    |
| PC 42  | O    | SUP     |       | N° 12, vermillon, belles marges - obl concours 'P24' 10b épaisses Bruxelles. LUXE  |       | 25    |
| PC 43  | O    | SUP     |       | N° 12a, carmin-rose, belles marges - obl concours 'P24' 8b épaisses Bruxelles. LUXE  |       | 25    |
| <b>Médailles dentelés (13 - 16)</b>                              |      |         |       |  |       |       |
| G 44   | **   | SUP     |       | N° 13, 1c vert-jaune, la rare dentelure 12.5x12.5. Fraîcheur postale - certificat photo. Rare  | 2400  | 750   |
| PC 45  | (*)  | SUP     |       | N° 14A, 10c brun, deux exemplaires de nuances différentes  | 140   | 20    |
| PC 46  | (*)  | SUP     |       | N° 15B, 20c bleu très frais et bon centrage non compté   | 50    | 10    |
| <b>Médailles dentelés (13 - 16) - oblitérations choisies</b>     |      |         |       |  |       |       |
| PC 47  | O    | SUP     |       | N° 13Aa, 1c vert pâle obl DC 'Dixmude'   | 42    | 7     |
| PC 48  | O    | SUP     |       | N° 15, superbe obl centrale 'P108' Soignies - Cobra +10 €  |       | 7     |
| <b>Emission 1865 (17 - 21)</b>                                   |      |         |       |  |       |       |
| PC 49  | (*)  | SUP     |       | N° 17, 10c gris perle, très frais et bon centrage non compté   | 175   | 25    |
| G 50   | *    | TB      |       | N° 18, 20c bleu, excellent centrage - certificat photo   | 3375  | 490   |
| G 51   | **   | SUP     |       | N° 18A, 20c bleu acier, excellent centrage. Fraîcheur postale - certificat photo. Rare   | 3000  | 800   |
| PC 52  | O    | SUP     |       | N° 21, dentelure 14.5x14 (non repris au COB) - rare et superbe   |       | 30    |
| PC 53  | O    | SUP     |       | N° 21B, 1F violet dentelé 14   | 125   | 15    |
| PC 54  | O    | SUP     |       | N° 21B, tirage de Longres - centrage parfait. LUXE   | 125   | 20    |
| <b>Emission 1865 (17 - 21) - oblitérations choisies</b>          |      |         |       |  |       |       |
| PC 55  | O    | SUP     |       | N° 17, paire verticale 2x superbe obl centrale 'LP127' Fléron  |       | 5     |
| PC 56  | O    | SUP     |       | N° 17, TB obl centrale 'LP365' Trooz   |       | 3     |
| PC 57  | O    | SUP     |       | N° 17A, obl concours 'LP424' Bruxelles (Luxembourg)  |       | 3     |
| PC 58  | O    | SUP     |       | N° 17A, sur petit fragment, superbe obl centrale de l'Ambulant 'M.5' Bruxelles-Namur   |       | 5     |
| PC 59  | O    | SUP     |       | N° 17, obl centrale 'LP387' + superbe obl DC anormale 'Walcourt' le 12 juin 1866   |       | 15    |
| PC 60  | O    | SUP     |       | N° 18A, jolie obl centrale anormale DC 'Mouscron'  |       | 8     |
| PC 61  | O    | TB      |       | N° 20, jolie obl centrale anormale DC 'Tournay'  |       | 10    |
| PC 62  | O    | SUP     |       | N° 20A, TB obl centrale 'LP152' Gosselies, Cobra +12€  | 36    | 7     |
| PC 63  | O    | SUP     |       | N° 20A, TB centrage - obl centrale 'LP254' Montzen, Cobra +40 €  |       | 20    |
| PC 64  | O    | SUP     |       | N° 21a, 1F violet foncé 'chou rouge' très frais et TB obl 'LP58' Bruges  | 620   | 90    |
| PC 65  | O    | SUP     |       | N° 21B, 1F violet dentelé 14 obl concours 'LP312' Rochefort, Cobra +50€  | 175   | 30    |
| <b>Petit lion (22 - 25)</b>                                      |      |         |       |  |       |       |
| PC 66  | **   | SUP     |       | N° 22a, 1c gris-noir, marge de gauche juste -fraîcheur postale   | 1600  | 150   |
| PC 67  | O    | SUP     |       | N° 22, 1c gris en paire verticale TB margée et de belle fraîcheur. Signée Köhler   | 475   | 70    |
| PC 68  | O    | SUP     |       | N° 22, 1c gris, belles marges - obl légère   | 180   | 25    |
| PC 69  | O    | SUP     |       | N° 22, 1c gris, bien margé   | 180   | 25    |
| PC 70  | O    | SUP     |       | N° 22, 1c gris en bloc de 4 avec marges énormes et fraîcheur exceptionnelle. Obl 'Gand PP' DC  | 1600  | 250   |
| PC 71  | O    | SUP     |       | N° 22, 1c gris en paire horizontale superbement margée et de grande fraîcheur. Luxe  | 475   | 80    |
| PC 72  | (*)  | SUP     |       | N° 23A, 1c gris  | 48    | 5     |
| PC 73  | O    | SUP     |       | N° 23a, jolie obl centrale DC 'Bruxelles (Nord)'   |       | 5     |
| PC 74  | **   | SUP     |       | N° 23A, 1c gris en paire verticale pleine gomme originale. Cote ++530€   |       | 75    |
| G 75   | **   | SUP     |       | N° 24a, 2c bleu pâle, centrage parfait. Fraîcheur postale - certificat photo   | 3875  | 900   |
| PC 76  | *    | SUP     |       | N° 24, 2c bleu surchargé 'SPECIMEN' en violet  | 220   | 30    |
| PC 77  | *    | SUP     |       | N° 24, 2c bleu, centrage parfait - surcharge SPECIMEN en violet  | 550   | 50    |
| PC 78  | (*)  | SUP     |       | N° 24, 2c bleu   | 220   | 25    |
| PC 79  | *    | TB      |       | N° 24, 2c bleu dentelé 14.5x14 en paire horizontale gomme originale. Petite froissure naturelle à droite mais sans défaut. Cote ++630€   |       | 75    |
| PC 80  | *    | SUP     |       | N° 24, 2c bleu, TB centrage - légère trace   | 785   | 150   |
| PC 81  | O    | SUP     |       | N° 24Ab, 2c outremer violacé - superbe obl centrale des imprimés   | 135   | 18    |
| G 82   | **   | SUP     |       | N° 25b, 5c brun jaunâtre. Fraîcheur postale avec gomme légèrement brunie - certificat photo  | 1950  | 400   |
| PC 83  | (*)  | TB      |       | N° 25a, 5c brun foncé  | 283.5 | 40    |
| PC 84  | *    | SUP     |       | N° 25, 5c brun - surcharge SPECIMEN en violet  | 245   | 30    |
| PC 85  | *    | SUP     |       | N° 25, 5c brun en paire avec surcharge 'SPECIMEN' en violet. Timbre gauche avec léger pli mais Rare en paire   | 490   | 50    |
| G 86   | **   | SUP     |       | N° 25A, 5c brun clair, fraîcheur postale - certificat photo  | 1390  | 325   |
| G 87   | **   | SUP     |       | N° 25A, 5c brun clair, fraîcheur postale - certificat photo  | 1390  | 360   |
| PC 88  | O    | SUP     |       | N° 25A, 5c brun obl légère   | 100   | 15    |

| Lot   | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|---|------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 89   | O    | SUP     |       | N° 25A, 5c brun clair obl très légère  | 100  | 15    |
| PC 90   | O    | SUP     |       | N° 25A, 5c brun superbement centré, obl muette des imprimés  | 250  | 30    |
| <b>Petit lion (22 - 25) - oblitérations choisies</b>    |      |         |       |  |      |       |
| PC 91   | O    | SUP     |       | N° 23A, 1c gris obl DC de l'Ambulant 'Est III'   |      | 10    |
| PC 92   | O    | SUP     |       | N° 24, 2c bleu TB obl centrale SC 'Namur' tardive  | 115  | 15    |
| PC 93   | O    | SUP     |       | N° 25a, 5c brun foncé format carré et superbe obl centrale DC 'Mons'   | 110  | 15    |
| <b>Emission 1869 (26 - 37)</b>                          |      |         |       |  |      |       |
| PC 94   | (*)  | SUP     |       | N° 27A, 2c outremer vif - en paire   |      | 15    |
| G 95  | **   | SUP     |       | N° 28A, 5c ambre, excellent centrage. Fraîcheur postale avec légère amélioration de gomme - certificat photo | 2125 | 500   |
| G 96  | **   | SUP     |       | N° 29a, 8c lilas, centrage correct. Fraîcheur postale - copie du certificat FNIP du bloc de 4 initial        | 260  | 40    |
| PC 97   | O    | SUP     |       | N° 29+29a, les 2 nuances - jolies obl des imprimés   | 121  | 18    |
| PC 98   | **   | SUP     |       | N° 30B, 10c vert-gris, joli centrage (non compté) - fraîcheur postale  | 150  | 25    |
| G 99  | **   | SUP     |       | N° 31A, 20c outremer, centrage parfait. Fraîcheur postale - certificat photo                                 | 1000 | 250   |
| PC 100  | **   | SUP     |       | N° 32a, 25c jaune-olive - fraîcheur postale  | 840  | 100   |
| PC 101  | **   | SUP     |       | N° 33, 30c ambre fraîcheur postale   | 250  | 35    |
| PC 102  | **   | SUP     |       | N° 34A, 40c rose écarlate, centrage correct - fraîcheur postale  | 680  | 90    |
| PC 103  | *    | SUP     |       | N° 35A, 50c gris pâle - légère trace. Très frais   | 275  | 40    |
| PC 104  | O    | SUP     |       | N° 37, 5F brun-rouge - FAUX pour référence   |      | 20    |
| PC 105  | O    | SUP     |       | N° 37A, 5F brun pâle, joli centrage - TB obl roulette. Signé   | 925  | 140   |
| <b>Emission 1869 (26 - 37) - oblitérations choisies</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 106  | O    | SUP     |       | N° 26, superbe obl centrale DC 'Beloeil'   |      | 4     |
| PC 107  | O    | SUP     |       | N° 28, superbe obl centrale SC 'Braine le Comte'   |      | 2     |
| PC 108  | O    | SUP     |       | N° 28, superbe obl centrale SC 'Durbuy'  |      | 2     |
| PC 109  | O    | SUP     |       | N° 28, superbe obl centrale SC 'Jemappes'  |      | 2     |
| PC 110  | O    | SUP     |       | N° 28, superbe obl centrale SC 'Thulin'  |      | 2     |
| PC 111  | O    | SUP     |       | N° 28, superbe obl centrale SC 'Verviers (Station)'  |      | 2     |
| PC 112  | O    | SUP     |       | N° 29, superbe obl centrale 'SC 'Nivelles'   | 58   | 10    |
| PC 113  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale SC 'Aubel'   |      | 2     |
| PC 114  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale SC 'Hoogstraeten'  |      | 2     |
| PC 115  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale SC 'Iseghem'   |      | 3     |
| PC 116  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale SC 'Marchienne au Pont'  |      | 2     |
| PC 117  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale SC 'Tongres'   |      | 2     |
| PC 118  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale SC 'Vise'  |      | 2     |
| PC 119  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale DC 'Andenne'   |      | 3     |
| PC 120  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale DC 'Puers'   |      | 3     |
| PC 121  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale 'LP53' Braine le Comte   |      | 2     |
| PC 122  | O    | SUP     |       | N° 30, superbe obl centrale 'LP128' Fleurus  |      | 3     |
| PC 123  | O    | SUP     |       | N° 32, superbe obl centrale SC 'Dolhain Limbourg'  |      | 3     |
| PC 124  | O    | SUP     |       | N° 32, superbe obl centrale SC 'Molenberrk (Brux)'   |      | 3     |
| PC 125  | O    | SUP     |       | N° 32, superbe obl centrale SC 'Quevaucamps'   |      | 3     |
| PC 126  | O    | SUP     |       | N° 33, bon centrage - superbe obl rurale   |      | 8     |
| PC 127  | O    | SUP     |       | N° 34, superbe obl centrale SC 'Stavelot'  |      | 4     |
| PC 128  | O    | SUP     |       | N° 34A, superbe obl centrale SC 'St Bernard'   |      | 5     |
| PC 129  | O    | SUP     |       | N° 34, TB annulation centrale griffe encadrée [PD]   |      | 8     |
| PC 130  | O    | SUP     |       | N° 35, superbe obl centrale SC 'Alost'   |      | 4     |
| PC 131  | O    | SUP     |       | N° 35, superbe obl centrale 'SC 'Herve'  |      | 4     |
| PC 132  | O    | SUP     |       | N° 35, 50c gris TB obl grand cachet DC 'Bruxelles (Luxembourg)'  |      | 8     |
| PC 133  | O    | SUP     |       | N° 35, superbe obl centrale ambulant SC 'Est I'  |      | 8     |
| PC 134  | O    | SUP     |       | N° 36, superbe obl centrale SC 'Anvers'  |      | 4     |
| PC 135  | O    | SUP     |       | N° 36, superbe obl centrale SC 'Chatelineau'   |      | 5     |
| <b>Emission 1883 (38 - 41)</b>                          |      |         |       |  |      |       |
| PC 136  | *    | SUP     |       | N° 38/41, la série Non dentelée en paires horizontales   | 390  | 60    |
| PC 137  | **   | SUP     |       | N° 39, 20c gris-perle, centrage correct - fraîcheur postale  | 1200 | 150   |
| PC 138  | **   | SUP     |       | N° 39a, 20c gris ardoise, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 3185 | 300   |
| PC 139  | **   | SUP     |       | N° 41, 50c violet pâle, centrage parfait - petite ligne verticale de manque de gomme sinon superbe           | 3450 | 150   |
| PC 140  | **   | SUP     |       | N° 41a, 50c violet foncé, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 4000 | 400   |
| <b>Emission 1883 (38 - 41) - oblitérations choisies</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 141  | O    | SUP     |       | N° 38, superbe obl centrale SC 'Leuze'   |      | 3     |

| Lot   | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|---|------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 142  | O    | SUP     |       | N° 38, superbe obl centrale SC 'Louvain(Sation)'   |      | 3     |
| PC 143  | O    | SUP     |       | N° 38, superbe obl centrale SC 'Virton'  |      | 3     |
| PC 144  | O    | SUP     |       | N° 40, superbe obl centrale SC 'Tilleur'   |      | 8     |
| PC 145  | O    | SUP     |       | N° 41, superbe obl centrale SC 'Braine le Comte'   |      | 6     |
| PC 146  | O    | SUP     |       | N° 41, superbe obl centrale SC 'Louvain'   |      | 6     |
| <b>Emission 1884 (42 - 52)</b>                          |      |         |       |  |      |       |
| PC 147  | **   | SUP     |       | N° 42+42a, 1c réséda, les 2 gommes (jaune et blanche) - fraîcheur postale                    | 210  | 34    |
| PC 148  | **   | SUP     |       | N° 44, 2c brun, excellent centrage et Bdf - fraîcheur postale                                | 178  | 26    |
| PC 149  | **   | SUP     |       | N° 44b, 2c brun pâle, excellent centrage - fraîcheur postale                                 | 189  | 30    |
| PC 150  | **   | SUP     |       | N° 44, 2c brun - fraîcheur postale   | 85   | 18    |
| PC 151  | *    | TB      |       | N° 44, 2c brun en bloc de 4  |      | 10    |
| PC 152  | **   | SUP     |       | N° 45, 5c vert, excellent centrage et Bdf - fraîcheur postale. LUXE                          | 546  | 75    |
| PC 153  | **   | SUP     |       | N° 45-cu, 5c vert - FAUX pour servir. Rare   |      | 100   |
| PC 154  | **   | SUP     |       | N° 46a, 10c carmin/azuré - fraîcheur postale   | 80   | 12    |
| PC 155  | **   | SUP     |       | N° 46, 10c rose sur bleuté, superbe centrage   | 150  | 22.5  |
| PC 156  | **   | SUP     |       | N° 48, 25c bleu/rose, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE                             | 150  | 20    |
| PC 157  | **   | TB      |       | N° 48, 25c bleu/rose, centrage correct - fraîcheur postale                                   | 75   | 12    |
| PC 158  | *    | SUP     |       | N° 48+48a, 25c bleu/rose - les 2 nuances   | 38   | 5     |
| PC 159  | **   | SUP     |       | N° 49, 35c brun lilacé sur chamois centrage parfait  | 160  | 25    |
| PC 160  | **   | SUP     |       | N° 49, 35c brun lilacé/chamois - fraîcheur postale   | 80   | 12    |
| PC 161  | **   | SUP     |       | N° 49, 35c brun lilacé/chamois - fraîcheur postale   | 80   | 11    |
| PC 162  | O    | SUP     |       | N° 49, superbe obl centrale chemins de fer hexagonale 'Fosses'                               |      | 5     |
| PC 163  | **   | SUP     |       | N° 50, 50c ocre/jaunâtre, centrage correct - fraîcheur postale                               | 55   | 8     |
| PC 164  | **   | SUP     |       | N° 50, 50c ocre/jaunâtre - fraîcheur postale   | 55   | 8     |
| PC 165  | **   | SUP     |       | N° 50, 50c ocre/jaunâtre + 50a, brun-ocre (coin rond et non compté)                          | 55   | 10    |
| PC 166  | *    | SUP     |       | N° 51, 1F rouge-brun/vert, légère trace et joli centrage - grande fraîcheur                  | 1080 | 140   |
| PC 167  | **   | SUP     |       | N° 52a, 2F violet/lilas vif. Excellent centrage et bord de feuille - fraîcheur postale. LUXE | 540  | 90    |
| PC 168  | *    | TB      |       | N° 52b, 2F violet sur lilas pâle, papier mince satiné  | 210  | 30    |
| <b>Emission 1884 (42 - 52) - oblitérations choisies</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 169  | O    | SUP     |       | N° 42, superbe obl centrale SC 'Neuve Eglise'  |      | 3     |
| PC 170  | O    | SUP     |       | N° 43, superbe obl centrale SC 'Hamme-Mille'   |      | 2     |
| PC 171  | O    | SUP     |       | N° 43, superbe obl centrale SC 'Landen'  |      | 2     |
| PC 172  | O    | SUP     |       | N° 45, superbe obl centrale SC 'Hamoir'  |      | 2     |
| PC 173  | O    | SUP     |       | N° 45, superbe obl centrale SC 'Leau'  |      | 2     |
| PC 174  | O    | SUP     |       | N° 45, superbe obl centrale SC 'Tirlemont'   |      | 2     |
| PC 175  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale TG 'Aiseau'  |      | 3     |
| PC 176  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale SC 'Barvaux'   |      | 2     |
| PC 177  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale SC 'Buysingen'   |      | 3     |
| PC 178  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale SC 'Feluy-Arquennes'   |      | 2     |
| PC 179  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale SC 'Gouvy'   |      | 2     |
| PC 180  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale SC 'Laeken'  |      | 2     |
| PC 181  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale SC 'St Bernard'  |      | 4     |
| PC 182  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale SC 'Tronchiennes'  |      | 4     |
| PC 183  | O    | SUP     |       | N° 46, superbe obl centrale 'Midi 5'   |      | 3     |
| PC 184  | O    | SUP     |       | N° 47, superbe obl centrale SC 'Leuze'   |      | 3     |
| PC 185  | O    | SUP     |       | N° 47, superbe obl centrale SC 'Liege'   |      | 3     |
| PC 186  | O    | SUP     |       | N° 47, superbe obl centrale SC 'Libin'   |      | 4     |
| PC 187  | O    | SUP     |       | N° 48, superbe obl centrale SC 'Boussu'  |      | 2     |
| PC 188  | O    | SUP     |       | N° 48, superbe obl centrale SC 'Dison'   |      | 2     |
| PC 189  | O    | SUP     |       | N° 49, superbe obl centrale SC 'Hougaerde'   |      | 3     |
| PC 190  | O    | SUP     |       | N° 49, superbe obl centrale SC 'Mont St Guibert'   |      | 3     |
| PC 191  | O    | SUP     |       | N° 50, superbe obl centrale SC 'Anthée'  |      | 3     |
| PC 192  | O    | SUP     |       | N° 50, superbe obl centrale SC 'Peruwelz'  |      | 2     |
| PC 193  | O    | SUP     |       | N° 50, superbe obl centrale SC 'St Bernard'  |      | 3     |
| PC 194  | O    | SUP     |       | N° 51, superbe obl centrale SC 'Dolhain-Limbourg'  |      | 6     |
| <b>Fine barbe (53 - 67)</b>                             |      |         |       |  |      |       |
| PC 195  | **   | SUP     |       | N° 53A, 1c gris, papier cigarette - fraîcheur postale  | 11   | 2     |
| PC 196  | **   | SUP     |       | N° 55+55a, 2c brun - les 2 nuances   | 22.5 | 4     |
| PC 197  | **   | SUP     |       | N° 55A, 2c brun, papier cigarette - fraîcheur postale  | 27   | 4     |

| Lot  | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving  | Cote | Start |
|--|------|---------|-------|---|------|-------|
| PC 198   | **   | SUP     |       | N° 56b, 5c vert-jaune, TB centrage - fraîcheur postale  | 100  | 25    |
| PC 199   | **   | SUP     |       | N° 56A, 5c vert, papier cigarette - fraîcheur postale   | 65   | 10    |
| PC 200   | **   | SUP     |       | N° 57+58, 10c - les 2 nuances   | 30   | 5     |
| PC 201   | **   | SUP     |       | N° 58A, 10c rose, papier cigarette. Centrage parfait - fraîcheur postale                            | 180  | 25    |
| PC 202   | **   | SUP     |       | N° 59, 20c réséda - fraîcheur postale   | 74   | 10    |
| PC 203   | **   | SUP     |       | N° 60A, 25c bleu, papier cigarette. Centrage parfait - fraîcheur postale                            | 270  | 40    |
| PC 204   | **   | SUP     |       | N° 61A, 35c brun, papier cigarette - fraîcheur postale  | 165  | 25    |
| PC 205   | **   | SUP     |       | N° 62, 50c bistre, centrage correct - fraîcheur postale   | 270  | 38    |
| PC 206   | **   | SUP     |       | N° 63, 50c gris fraîcheur postale, superbe centrage et bdf. Luxe                                    | 620  | 90    |
| PC 207   | **   | SUP     |       | N° 63a, 50c gris-noir fraîcheur postale et très bien centré   | 1000 | 150   |
| PC 208   | **   | SUP     |       | N° 63A, 50c gris, papier cigarette. Excellent centrage et bord de feuille - fraîcheur postale. LUXE | 760  | 110   |
| PC 209   | **   | SUP     |       | N° 64, 1F carmin/vert, centrage correct - fraîcheur postale   | 400  | 55    |
| PC 210   | *    | SUP     |       | N° 65a, 1F jaune-orange superbement centré  | 260  | 35    |
| PC 211   | **   | SUP     |       | N° 65Aa, 1F jaune-orange, papier cigarette - fraîcheur postale                                      | 730  | 100   |
| PC 212   | **   | SUP     |       | N° 66, 2F lilas/rose, centrage correct - fraîcheur postale  | 265  | 38    |
| PC 213   | *    | SUP     |       | N° 66, 2f lilas/rose - légère trace. LUXE   | 90   | 14    |
| PC 214   | **   | SUP     |       | N° 67, 2F lilas/blanc, la bonne valeur - fraîcheur postale  | 690  | 90    |
| <b>Fine barbe (53 - 67) - oblitérations choisies</b>   |      |         |       |   |      |       |
| PC 215   | O    | SUP     |       | N° 54, superbe obl centrale SC 'Chatelineau'  |      | 2     |
| PC 216   | O    | SUP     |       | N° 54, superbe obl centrale SC 'Ellezelles'   |      | 2     |
| PC 217   | O    | SUP     |       | N° 56, superbe obl centrale SC 'Blankenberghe'  |      | 2     |
| PC 218   | O    | SUP     |       | N° 56, superbe obl centrale SC 'Merxem'   |      | 2     |
| PC 219   | O    | SUP     |       | N° 56, superbe obl centrale SC 'Peruwelz'   |      | 2     |
| PC 220   | O    | SUP     |       | N° 57, superbe obl centrale SC 'Eecloo'   |      | 2     |
| PC 221   | O    | SUP     |       | N° 57, superbe obl centrale SC 'Marbehan'   |      | 2     |
| PC 222   | O    | SUP     |       | N° 57, superbe obl centrale SC 'Mouscron'   |      | 2     |
| PC 223   | O    | SUP     |       | N° 57, superbe obl centrale SC 'Wavre'  |      | 2     |
| PC 224   | O    | SUP     |       | N° 57, TB obl centrale de la Rurale 18b verdâtre  |      | 5     |
| PC 225   | O    | SUP     |       | N° 58, superbe obl centrale SC 'Merxem'   |      | 2     |
| PC 226   | O    | SUP     |       | N° 58, superbe obl centrale SC 'Ypres'  |      | 2     |
| PC 227   | O    | SUP     |       | N° 58, superbe obl centrale relais SC '* Linkebeek *'   |      | 5     |
| PC 228   | O    | SUP     |       | N° 58, TB obl centrale de la Rurale 18b   |      | 5     |
| PC 229   | O    | SUP     |       | N° 60, superbe obl centrale SC 'Maeseycck'  |      | 3     |
| PC 230   | O    | SUP     |       | N° 61, TB obl centrale 'Hoboken'  |      | 3     |
| PC 231   | O    | SUP     |       | N° 61, superbe obl centrale TG 'Jemappes'   |      | 3     |
| PC 232   | O    | SUP     |       | N° 61, superbe obl centrale chemin de fer hexagonale 'Barry-Maulde'                                 |      | 5     |
| PC 233   | O    | SUP     |       | N° 63, superbe obl centrale SC 'Braine le Comte'  |      | 4     |
| PC 234   | O    | SUP     |       | N° 65, superbe obl centrale SC 'Anvers (Gare centrale)'   |      | 4     |
| PC 235   | O    | SUP     |       | N° 65, superbe obl centrale SC 'Bruxelles - effets de commerce'                                     |      | 3     |
| PC 236   | O    | SUP     |       | N° 65, superbe obl centrale SC 'Gilly'  |      | 4     |
| PC 237   | O    | SUP     |       | N° 65, superbe obl centrale SC 'Heyst sur Mer'  |      | 4     |
| PC 238   | O    | SUP     |       | N° 65, superbe obl centrale SC 'Schaarbeek (Brux)'  |      | 3     |
| PC 239   | O    | SUP     |       | N° 66, superbe obl centrale SC 'Courtrai'   |      | 8     |
| PC 240   | O    | SUP     |       | N° 66, superbe obl centrale SC 'Menin'  |      | 8     |
| PC 241   | O    | SUP     |       | N° 67, superbe obl centrale SC 'Bruxelles 5'  |      | 4     |
| PC 242   | O    | SUP     |       | N° 67, superbe obl centrale ambulant SC 'Midi 7'  |      | 8     |
| <b>Exposition Anvers et Bruxelles (68 - 73)</b>        |      |         |       |   |      |       |
| PC 243   | **   | SUP     |       | N° 68/70, la série complète - fraîcheur postale   | 29   | 4     |
| <b>Grosse barbe (74 - 80)</b>                          |      |         |       |   |      |       |
| G 244  | **   | SUP     |       | N° 74/80, la série complète, fraîcheur postale - certificat photo                                   | 2635 | 550   |
| PC 245   | *    | TB      |       | N° 74/80, la série complète   | 510  | 75    |
| G 246  | **   | SUP     |       | N° 74c, 10c rose framboise, bord de feuille. Fraîcheur postale - certificat photo. Rare             | 2170 | 750   |
| PC 247   | **   | SUP     |       | N° 75a, 20c réséda pâle, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE                                 | 320  | 45    |
| PC 248   | **   | SUP     |       | N° 76a, 25c bleu laiteux, centrage correct - fraîcheur postale                                      | 58   | 9     |
| PC 249   | **   | SUP     |       | N° 77, 35c brun-rouge - fraîcheur postale   | 160  | 24    |
| PC 250   | **   | SUP     |       | N° 78, 50c gris, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 1400 | 190   |
| PC 251   | **   | SUP     |       | N° 79, 1F jaune-orange, centrage correct - fraîcheur postale  | 900  | 120   |
| PC 252   | **   | SUP     |       | N° 80, 2F lilas, joli centrage (non compté) - fraîcheur postale                                     | 650  | 80    |
| <b>Grosse barbe (74 - 80) - oblitérations choisies</b> |      |         |       |   |      |       |

| Lot   | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|---|------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 253  | O    | SUP     |       | N° 74, superbe obl centrale SC 'Antoing'   |      | 2     |
| PC 254  | O    | SUP     |       | N° 74, superbe obl centrale SC 'Baconfoy Tenneville'   |      | 3     |
| PC 255  | O    | SUP     |       | N° 74, superbe obl centrale relais SC '* Nethen *'   |      | 6     |
| PC 256  | O    | SUP     |       | N° 75, superbe obl centrale SC 'Meulebeke'   |      | 3     |
| PC 257  | O    | SUP     |       | N° 75, superbe obl centrale SC 'Paliseul'  |      | 3     |
| PC 258  | O    | SUP     |       | N° 76, superbe obl centrale SC 'Westerloo'   |      | 3     |
| PC 259  | O    | SUP     |       | N° 77, superbe obl centrale SC 'Nameche'   |      | 3     |
| PC 260  | O    | SUP     |       | N° 77, superbe obl centrale SC 'Seloignes'   |      | 4     |
| PC 261  | O    | SUP     |       | N° 77, superbe obl centrale relais SC '* Chaineux *'   |      | 7     |
| PC 262  | O    | SUP     |       | N° 78, superbe obl centrale SC 'Bruxelles' - perforé   |      | 3     |
| PC 263  | O    | SUP     |       | N° 78, superbe obl centrale SC 'Woluwe St Lambert'   |      | 4     |
| PC 264  | O    | SUP     |       | N° 79a, superbe obl centrale TG 'Houdeng'  |      | 8     |
| PC 265  | O    | SUP     |       | N° 79, 1F jaune-orange obl concours 'Lessines'   |      | 3     |
| PC 266  | O    | SUP     |       | N° 79, superbe obl centrale SC 'Wigmael (Brabant)'   |      | 6     |
| PC 267  | O    | SUP     |       | N° 80, superbe obl centrale SC 'Alost'   |      | 5     |
| PC 268  | O    | SUP     |       | N° 80, superbe obl centrale SC 'Chatelineau'   |      | 6     |
| PC 269  | O    | SUP     |       | N° 80, superbe obl centrale SC 'Le Roeulx'   |      | 7     |
| PC 270  | O    | SUP     |       | N° 80, superbe obl 'Loth'  |      | 7     |
| PC 271  | O    | SUP     |       | N° 80, superbe obl centrale TG 'Knocke'  |      | 8     |
| <b>Armoiries de 1907 (81 - 83)</b>                            |      |         |       |  |      |       |
| PC 272  | **   | SUP     |       | N° 81/83, armoiries, la série complète - fraîcheur postale   | 125  | 18    |
| <b>Caritas (84 - 107)</b>                                     |      |         |       |  |      |       |
| G 273   | **   | SUP     |       | N° 84/107, Caritas, les 3 séries complètes - fraîcheur postale   | 3055 | 450   |
| PC 274  | O    | SUP     |       | N° 91, obl concours Chemins de fer rectangulaire 'Micheroux-Station / Recettes'. Peu courant   |      | 10    |
| G 275   | **   | SUP     |       | N° 92/99, '1911', la série complète. Fraîcheur postale - certificat photo  | 2635 | 500   |
| PC 276  | O    | SUP     |       | N° 92/99, la série complète - grande fraîcheur   | 253  | 35    |
| G 277   | O    | SUP     |       | N° 100/07, la série complète - oblitérations concours  | 75   | 12    |
| <b>Pellens (108 - 125)</b>                                    |      |         |       |  |      |       |
| PC 278  | **   | SUP     |       | N° 108/22, la série complète - fraîcheur postale   | 460  | 60    |
| PC 279  | **   | SUP     |       | N° 108/25, Pellens, la série complète - fraîcheur postale  | 460  | 60    |
| PC 280  | **   | SUP     |       | N° 108/10+125 en paire interpanneau - joli ensemble  |      | 8     |
| <b>Pellens (108 - 125) - oblitérations choisies</b>           |      |         |       |  |      |       |
| PC 281  | O    | SUP     |       | N° 108, superbe obl centrale SC 'Deynze'   |      | 2     |
| PC 282  | O    | SUP     |       | N° 108, superbe obl centrale TG 'Temsche'  |      | 2     |
| PC 283  | O    | SUP     |       | N° 111, superbe obl centrale SC 'Jupille'  |      | 3     |
| PC 284  | O    | SUP     |       | N° 112, superbe obl centrale bilingue SC 'Heyst sur Mer'   |      | 5     |
| PC 285  | O    | SUP     |       | N° 113, superbe obl centrale SC 'Knocke'   |      | 3     |
| PC 286  | O    | SUP     |       | N° 116, superbe obl centrale SC 'Gent' - perforé B.C.G.  |      | 3     |
| PC 287  | O    | SUP     |       | N° 116, superbe obl centrale TG 'Knocke'   |      | 3     |
| PC 288  | O    | SUP     |       | N° 118, superbe obl centrale SC 'Ohey'   |      | 2     |
| PC 289  | O    | SUP     |       | N° 118, superbe obl centrale SC 'Vise'   |      | 2     |
| PC 290  | O    | SUP     |       | N° 122, superbe obl centrale TG 'Knocke'   |      | 10    |
| PC 291  | O    | SUP     |       | N° 123, superbe obl centrale SC 'Belcele'  |      | 2     |
| PC 292  | O    | SUP     |       | N° 123, superbe obl centrale SC 'Chassart'   |      | 2     |
| <b>Croix-Rouge 1914 - 1915 - 1918 (126 - 134 + 150 - 163)</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 293  | **   | SUP     |       | N° 126/134, Croix-Rouge, les 3 séries complètes - fraîcheur postale  | 720  | 100   |
| PC 294  | O    | SUP     |       | N° 127, superbe obl centrale SC 'Anwterpen'  |      | 2     |
| PC 295  | O    | SUP     |       | N° 127, bloc de 4, Cdf + DEPOT 1911' superbe obl centrale SC 'Le Havre'  |      | 8     |
| PC 296  | **   | SUP     |       | N° 129/31, Croix-Rouge, la série complète en blocs de 4 - fraîcheur postale  | 280  | 35    |
| PC 297  | *    | TB      |       | N° 132/34, dont N° 133-V4 'bouton'   | 133  | 20    |
| PC 298  | O    | SUP     |       | N° 132/34, la série complète - oblitérations concours  |      | 3     |
| PC 299  | **   | SUP     |       | N° 132A, 5c+(5c) vert, dent 12x14 - fraîcheur postale  | 125  | 18    |
| PC 300  | **   | SUP     |       | N° 132A, 5c vert, dentelure 12x14 - fraîcheur postale  | 125  | 18    |
| PC 301  | *    | SUP     |       | N° 134A, 20c(+20c) violet dentelé 12 - infime trace. LUXE  | 60   | 10    |
| G 302   | **   | SUP     |       | N° 134C, 20c+20c violet, la rare perforation 11x12. Fraîcheur postale - certificat photo. Très rare  | 7500 | 2500  |
| G 303   | **   | SUP     |       | N° 150/63, la rare série complète dont nombreux bord de feuille. Les 2 bonnes valeurs (5F et 10F) centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE | 4500 | 600   |
| PC 304  | **   | SUP     |       | N° 160, 1F+1F bleu-gris foncé - fraîcheur postale  | 135  | 22    |
| PC 305  | **   | SUP     |       | N° 161, 2F+2F vert centrage parfait  | 210  | 30    |

| Lot  | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving  | Cote | Start |
|--|------|---------|-------|---|------|-------|
| PC 306   | *    | SUP     |       | N° 161, 2F+2F vert centrage parfait   | 210  | 30    |
| PC 307   | O    | SUP     |       | N° 162, 5F+5F brun - obl légère   | 315  | 45    |
| PC 308   | O    | SUP     |       | N° 163, 10F+10F bleu, la bonne valeur - jolie obl centrale  | 1030 | 150   |
| <b>Emission de 1915 (135 - 149)</b>                                  |      |         |       |   |      |       |
| PC 309   | **   | SUP     |       | N° 114, 50c Louvain en bloc de 4  | 80   | 12    |
| PC 310   | **   | SUP     |       | N° 135/49, la série complète - fraîcheur postale  | 2800 | 400   |
| PC 311   | **   | SUP     |       | N° 137A, 10c vert, type II - lot de 3 nuances   |      | 7     |
| PC 312   | **   | SUP     |       | N° 137C/40C, les 2 valeurs au type IV   | 25   | 4     |
| PC 313   | **   | SUP     |       | N° 139a, 15c violet vif - superbe nuance intense  |      | 5     |
| PC 314   | **   | SUP     |       | N° 145, 1F l'Escaut   | 150  | 20    |
| PC 315   | **   | SUP     |       | N° 145, 1F l'Escaut, superbe centrage   | 240  | 35    |
| PC 316   | **   | SUP     |       | N° 145a, 1F violet-brun très frais et superbement centré  | 248  | 40    |
| PC 317   | **   | SUP     |       | N° 146a, 2F gris-noir, fraîcheur postale, bdf   | 115  | 17    |
| PC 318   | O    | SUP     |       | N° 147, 5F Franken - TB centrage  | 170  | 25    |
| PC 319   | O    | SUP     |       | N° 149, 10F brun, lot de 4 exemplaires - nuances  | 94   | 10    |
| <b>Casqué + Perron Liégeois (164 - 178)</b>                          |      |         |       |   |      |       |
| PC 320   | **   | SUP     |       | N° 164, Perron de Liège - bloc de 4   | 46   | 7     |
| G 321  | **   | SUP     |       | N° 165/78, la série complète dont la majorité des timbres avec TB centrage - fraîcheur postale. LUXE          | 2400 | 350   |
| FA 322   | **   | B/TB    |       | N° 166, 2c olive en feuille complète de 100 (dentelure partiellement défectueuse au centre) - n° de planche 6 |      | 10    |
| FA 323   | **   | SUP     |       | F168A, 10c carmin, le feuillet de 25 non plié - n° de planche 4   | 90   | 15    |
| PC 324   | *    | SUP     |       | N° 176, 2F lilas en paire horizontale bdf droit, assez bien centrée et de belle fraîcheur                     | 1100 | 140   |
| PC 325   | **   | SUP     |       | N° 178, 10F lie de vin bon centrage (non compté) et curiosité : trait de couleur en marge supérieure          | 660  | 100   |
| <b>Casqué + Perron Liégeois (164 - 178) - oblitérations choisies</b> |      |         |       |   |      |       |
| PC 326   | O    | SUP     |       | N° 165/66 et N° 172, les 3 valeurs avec obl concours bilingues de Flobecq                                     |      | 5     |
| PC 327   | O    | SUP     |       | N° 168, superbe obl centrale SC 'Quievrain'   |      | 2     |
| PC 328   | O    | SUP     |       | N° 169, superbe obl centrale SC 'Auvélais'  |      | 2     |
| PC 329   | O    | SUP     |       | N° 169, superbe obl centrale SC 'Bree'  |      | 2     |
| PC 330   | O    | SUP     |       | N° 169, superbe obl centrale SC 'Engis'   |      | 2     |
| PC 331   | O    | SUP     |       | N° 169, superbe obl centrale SC 'Holloigne aux Pierres'   |      | 3     |
| PC 332   | O    | SUP     |       | N° 174, superbe obl centrale SC 'Huy'   |      | 4     |
| PC 333   | O    | SUP     |       | N° 174, superbe obl centrale SC 'Nandrin'   |      | 5     |
| PC 334   | O    | SUP     |       | N° 174, superbe obl centrale SC 'Gilly'   |      | 4     |
| PC 335   | O    | SUP     |       | N° 174, superbe obl centrale SC 'Wasmes'  |      | 4     |
| PC 336   | O    | SUP     |       | N° 175, superbe obl centrale bilingue SC 'Bruxelles'  |      | 9     |
| PC 337   | O    | TB      |       | N° 176, 2F lilas très bon centrage (non compté) TB obl Chemins de fer rectangulaire 'Evergem'. Peu courant    | 550  | 90    |
| <b>Jeux Olympiques Anvers (179 - 181 + 184 - 186)</b>                |      |         |       |   |      |       |
| PC 338   | **   | SUP     |       | N° 179/81, JO d'Anvers. La série avec bons centrages  | 20   | 3     |
| <b>Houyoux (190 - 210 + autres)</b>                                  |      |         |       |   |      |       |
| PC 339   | **   | SUP     |       | N° 190/210, la série complète - fraîcheur postale   | 551  | 70    |
| PC 340   | **   | SUP     |       | N° 190/210, Houyoux   | 551  | 75    |
| PC 341   | O    | SUP     |       | N° 209/10, 5F et 10F avec cachet violet des journées philatélique d'Anvers                                    |      | 5     |
| <b>Petit Montenez (187 + 211 - 219)</b>                              |      |         |       |   |      |       |
| PC 342   | **   | SUP     |       | N° 187, 20c bleu en bloc de 4 cdf 'Dépôt 1921'  |      | 4     |
| PC 343   | **   | SUP     |       | N° 211/19, la série complète - fraîcheur postale  | 110  | 15    |
| PC 344   | O    | SUP     |       | N° 211/19, la série complète  | 35   | 5     |
| PC 345   | **   | SUP     |       | N° 215A, 1F bleu-vert, dent 11.5x12.5 - fraîcheur postale   | 135  | 20    |
| <b>Grand Montenez (289 - 292)</b>                                    |      |         |       |   |      |       |
| G 346  | **   | SUP     |       | N° 291E, 50F lie de vin carminé, joli centrage. Fraîcheur postale - certificat photo                          | 1850 | 375   |
| <b>Poortman (429 - 435 + autres)</b>                                 |      |         |       |   |      |       |
| PC 347   | **   | SUP     |       | N° 429/35, la série complète - fraîcheur postale  | 190  | 28    |
| PC 348   | **   | SUP     |       | N° 432, 2F45 noir en bloc de 4 bdf  | 680  | 95    |
| PC 349   | **   | SUP     |       | N° 432a, 2F45 noir-gris en bloc de 4 fraîcheur postale et superbe centrage                                    | 700  | 100   |
| PC 350   | **   | SUP     |       | N° 434A, 10F brun pâle  | 50   | 7.5   |
| PC 351   | **   | SUP     |       | N° 434B, 10F gris lilacé, bon centrage - fraîcheur postale  | 210  | 33    |
| G 352  | **   | SUP     |       | N° 435B, 20F rouge vermillon. Fraîcheur postale - certificat photo  | 465  | 90    |
| PC 353   | **   | SUP     |       | N° 531, surcharge privée canton de l'est - Wir find Frei  |      | 90    |
| PC 354   | **   | SUP     |       | N° 847A, 4F outremer en bloc de 4 N° de planche 2. Cote ++90€   |      | 15    |

| Lot  | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|--|------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 355   | **   | SUP     |       | N° 847A, 4F outremer en bloc de 4 N° de planche 3. Cote ++90€  |      | 15    |
| PC 356   | **   | SUP     |       | N° 848B-cu, surcharge privée doublée '16 VII 51 - vive le Roi' - fraîcheur postale                                       |      | 100   |
| <b>Période avant-guerre (1920 - 1939) autres</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 357   | **   | TB      |       | N° 182Aa, Termonde 1er tirage transparaissant en bloc de 4 cdf   | 132  | 20    |
| FA 358   | **   | B/TB    |       | F182Aa, Termonde en feuillet de 25 (plié), lilas-rose et rose transparaissant. N° de planche 2.II - légers défauts       | 1250 | 100   |
| PC 359   | **   | SUP     |       | N° 182Aa, 65c lilas-rose transparaissant - paire bien centrée. LUXE  | 66   | 10    |
| G 360  | O    | SUP     |       | N° 221/33, la série complète - oblitérations choisies  | 70   | 12    |
| PC 361   | **   | SUP     |       | N° 258/66, la série complète - fraîcheur postale   | 420  | 60    |
| G 362  | **   | SUP     |       | N° 258A/66AA, Orval avec chevrons horizontaux, la série complète dont le 10F avec Zegelfabriek - fraîcheur postale. LUXE | 1350 | 250   |
| PC 363   | O    | SUP     |       | N° 258A/66AA, la série complète Orval - chevrons verticaux   | 550  | 150   |
| G 364  | **   | SUP     |       | N° 266A/66K, Orval avec cachet violet Anvers, la série complète - fraîcheur postale                                      | 3200 | 450   |
| G 365  | **   | SUP     |       | N° 272A/72K, Orval avec L et Couronne, la série complète - fraîcheur postale   | 1900 | 250   |
| PC 366   | **   | SUP     |       | N° 276/88A, la série complète - fraîcheur postale  | 80   | 12    |
| PC 367   | **   | SUP     |       | N° 292C/92G, la série complète - fraîcheur postale   | 150  | 22    |
| PC 368   | **   | SUP     |       | N° 305/07, la série complète - fraîcheur postale   | 70   | 10    |
| PC 369   | **   | SUP     |       | N° 325, Caporal - fraîcheur postale  | 125  | 20    |
| PC 370   | O    | SUP     |       | N° 325, Caporal - obl légère   | 100  | 14    |
| PC 371   | **   | SUP     |       | N° 326/32, la série complète - fraîcheur postale   | 220  | 30    |
| PC 372   | **   | SUP     |       | N° 333/34, la série complète - fraîcheur postale   | 28   | 4     |
| PC 373   | **   | SUP     |       | N° 333/34, Lions - fraîcheur postale   | 28   | 4     |
| PC 374   | **   | SUP     |       | N° 341+341a, 75c sèpia - les 2 nuances   | 14.5 | 2     |
| PC 375   | **   | SUP     |       | N° 342/50, Mercier, la rare série complète - Fraîcheur postale   | 1350 | 200   |
| PC 376   | O    | SUP     |       | N° 343, obl concours à points 'La Hestre'  |      | 3     |
| PC 377   | **   | SUP     |       | N° 351/52, infanterie, la série complète - fraîcheur postale   | 440  | 60    |
| PC 378   | **   | SUP     |       | N° 353/55, la série complète - fraîcheur postale   | 150  | 22    |
| G 379  | **   | SUP     |       | N° 363/74, Grande Orval, la rare série complète - Fraîcheur postale  | 3100 | 440   |
| G 380  | *    | SUP     |       | N° 363/74, 'Grande Orval', la série complète - certificat photo  | 1100 | 175   |
| G 381  | **   | SUP     |       | N° 374A/74K, Braine l'Alleud, la rare série complète. Fraîcheur postale - certiifcat photo Soeteman. Rare et superbe     | 9000 | 1500  |
| PC 382   | **   | SUP     |       | N° 377/83, Croix de Lorraine, la rare série complète - Fraîcheur postale   | 1100 | 150   |
| PC 383   | **   | SUP     |       | N° 386/89, la série complète - fraîcheur postale   | 70   | 10    |
| PC 384   | O    | SUP     |       | N° 410, Tassis - obl légère  | 125  | 18    |
| PC 385   | **   | SUP     |       | N° 436, Borgehrouit - fraîcheur postale  | 60   | 8     |
| PC 386   | **   | SUP     |       | N° 437, Charleroi - fraîcheur postale  | 60   | 8     |
| PC 387   | **   | SUP     |       | N° 471/77, la série complète - fraîcheur postale   | 47.5 | 7     |
| PC 388   | **   | SUP     |       | N° 477A, Koekelberg, timber + bloc - fraîcheur postale   | 41   | 6     |
| PC 389   | **   | SUP     |       | N° 504/11, Rubens, la série complète - fraîcheur postale   | 158  | 20    |
| PC 390   | **   | SUP     |       | N° 519/26, la série complète - fraîcheur postale   | 65   | 8     |
| <b>Période de guerre à moderne (1940 - 1960)</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 391   | **   | SUP     |       | N° 582BA, Croix-Rouge - fraîcheur postale  | 125  | 20    |
| PC 392   | **   | SUP     |       | N° 724N/P, petits lots de 5 paires avec surcharges locales   | 34   | 5     |
| PC 393   | **   | SUP     |       | N° 724A/24Q, la série complète - fraîcheur postale   | 203  | 30    |
| PC 394   | **   | SUP     |       | N° 724X/24W, la série complète - fraîcheur postale   | 195  | 30    |
| PC 395   | **   | SUP     |       | N° 751/55, la série complète - fraîcheur postale   | 62   | 9     |
| PC 396   | **   | SUP     |       | N° 785/86, la série complète - fraîcheur postale   | 75   | 10    |
| PC 397   | **   | SUP     |       | N° 787/91, la série complète - fraîcheur postale   | 56   | 8     |
| PC 398   | **   | SUP     |       | N° 810A, postillon - fraîcheur postale   | 55   | 8     |
| PC 399   | **   | SUP     |       | N° 827/31, sports, la série complète - fraîcheur postale   | 90   | 13    |
| PC 400   | **   | SUP     |       | N° 863/67, la série complète - fraîcheur postale   | 125  | 18    |
| PC 401   | O    | SUP     |       | N° 880/91, UPU - la série complète   | 190  | 25    |
| PC 402   | **   | SUP     |       | N° 898/99, la série complète - fraîcheur postale   | 320  | 40    |
| PC 403   | O    | SUP     |       | N° 898/99, la série complète - obl concours  | 140  | 19    |
| G 404  | O    | SUP     |       | Carnets 914A/14B, Croix-rouge - les 2 carnets avec 'Inondations 1953 Overstromingen' sur la couverture                   | 245  | 40    |
| PC 405   | O    | SUP     |       | N° 946/51, la série complète - obl concours  | 92.5 | 12    |
| G 406  | FDC  | SUP     |       | N° 946/51, la série complète sur 2 FDC - pas courant   | 185  | 25    |
| PC 407   | **   | SUP     |       | N° 1005/07, la série complète - fraîcheur postale  | 290  | 38    |
| PC 408   | **   | SUP     |       | N° 1139-cu, surcharge privée doublée 'Le Congo est Belge' - fraîcheur postale  |      | 100   |

| Lot   | Type | Qualité  | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|---|------|----------|-------|--|------|-------|
| <b>Période moderne (1960 à nos jours)</b>   |      |          |       |  |      |       |
| PC  | 409  | **       | SUP   | N° 2890A, la paire horizontale   |      | 1     |
| <b>Essais, épreuves et réimpressions</b>    |      |          |       |  |      |       |
| FA  | 410  | Feuillet | SUP   | N° 164, Perron de Liège, très rare épreuve d'artiste - feuillet papier normal avec cadre             |      | 1500  |
| <b>Numéro de planche et marque de Dépôt</b> |      |          |       |  |      |       |
| G   | 411  | **       | SUP   | N° 182A, bloc de 10, partie gauche de la feuille - 'DEPOT 1920'                                      |      | 40    |
| PC  | 412  | **       | SUP   | N° 182A, bloc de 6, cdf - n° de planche 5.III  |      | 40    |
| PC  | 413  | **       | SUP   | N° 187, 50c bleu foncé en bloc de 4 N° de planche 6  |      | 5     |
| PC  | 414  | **/*     | SUP   | N° 249, n°s de planches 1 à 4  |      | 6     |
| PC  | 415  | *        | SUP   | N° 250, n°s de planches 1 à 4  |      | 5     |
| PC  | 416  | **/*     | SUP   | N° 251, n°s de planches 1 à 4  |      | 6     |
| PC  | 417  | *        | SUP   | N° 252, n°s de planches 1 à 4  |      | 5     |
| <b>Non dentelé</b>                          |      |          |       |  |      |       |
| PC  | 418  | (*)      | SUP   | N° 810A, UPU - le timbre non dentelé. Rare (tirage 200 ex)   |      | 250   |
| PC  | 419  | (*)      | SUP   | N° 810A, UPU - le timbre non dentelé avec n° de planche 2. Rare (tirage 2 ex)                        |      | 750   |
| PC  | 420  | (*)      | SUP   | N° 938/40, Albert 1er - la série complète. Rare (tirage 200 ex)                                      |      | 300   |
| PC  | 421  | (*)      | SUP   | N° 952/54, Rotary - la série complète avec Bdf. Rare (tirage 210 ex)                                 |      | 900   |
| PC  | 422  | (*)      | SUP   | N° 986, croix-rouge - le timbre non dentelé avec n° de planche 4. Rare (tirage 1 ou 2 ex)            |      | 450   |
| PC  | 423  | (*)      | SUP   | N° 987/89, Mozart - la série complète. Rare (tirage 210 ex)  |      | 350   |
| PC  | 424  | (*)      | SUP   | N° 1031, chien antarctique - Coin de feuille. Rare (tirage 200 ex)                                   |      | 750   |
| PC  | 425  | (*)      | SUP   | N° 1032/36, Patton - la série complète. Rare (tirage 200 ex)   |      | 300   |
| PC  | 426  | (*)      | SUP   | N° 1047/52, Expo de Bruxelles - la série complète. Rare (tirage 200 ex)                              |      | 450   |
| G   | 427  | (*)      | SUP   | N° 1053/62, Nations Unies - la série complète avec Bdf ou Cdf. Rare (tirage 300 ex)                  |      | 750   |
| PC  | 428  | (*)      | SUP   | N° 1066/75, Baudouin - la série complète. Rare (tirage 240 ex)                                       |      | 1250  |
| PC  | 429  | (*)      | SUP   | N° 1139/46, Congo - la série complète avec Bdf. Rare (tirage 300 ex)                                 |      | 350   |
| G   | 430  | (*)      | SUP   | Bloc 33, millénaire Ypres - le rare bloc ND. Tirage 100 ex dont 20 existent encore (tous découpés)   |      | 750   |
| PC  | 431  | (*)      | SUP   | PA30/35, Nations Unies - la série complète. Rare (tirage 300 ex)                                     |      | 250   |
| <b>Variétés et curiosités</b>               |      |          |       |  |      |       |
| G   | 432  | **       | SUP   | N° 97-cu, surcharge '1911' doublée. Fraîcheur postale - certificat photo                             | 1825 | 390   |
| G   | 433  | **       | SUP   | N° 98-cu, surcharge '1911' renversée. Fraîcheur postale - certificat photo                           | 1825 | 390   |
| PC  | 434  | **       | SUP   | N° 131-cu, non dentelé et curiosité - cercle blanc à droite du visage                                |      | 100   |
| G   | 435  | **       | SUP   | N° 133A-V1, 2 traits sous la volute (perforation 14x12) - grande rareté des variétés avec cartificat |      | 2500  |
| PC  | 436  | *        | SUP   | N° 200-V1, tache blanche maculant le '3' de gauche   |      | 6     |
| PC  | 437  | **       | SUP   | N° 241-V1, tache dans la croix   | 20   | 4     |
| PC  | 438  | **       | SUP   | N° 384-V5, point noir - en paire   | 23   | 7     |
| PC  | 439  | **       | SUP   | N° 384-V6, ligne du cadre brisée   | 23   | 7     |
| PC  | 440  | **       | SUP   | N° 385-V2, borgne  | 115  | 30    |
| PC  | 441  | **       | SUP   | N° 415-V5, épingle de sureté   | 14   | 4     |
| PC  | 442  | **       | SUP   | N° 415-V6, grande tache sur le cou   | 11   | 3     |
| PC  | 443  | **       | SUP   | N° 441-V, clou derrière la tête  | 20   | 4     |
| PC  | 444  | **       | SUP   | N° 465A-V, trait de couleur su pilier  | 46   | 12    |
| PC  | 445  | **       | SUP   | N° 471-V, tache dans la dentelure  | 18   | 5     |
| PC  | 446  | **       | SUP   | N° 472-V1, vol de pigeons  | 18   | 5     |
| PC  | 447  | **       | SUP   | N° 472-V2, météorite   | 18   | 5     |
| PC  | 448  | **       | SUP   | N° 472-V3, aéronef   | 18   | 5     |
| PC  | 449  | **       | SUP   | N° 472-V4, tache dans le chiffre 3   | 18   | 5     |
| PC  | 450  | **       | SUP   | N° 473-V1, toit abimé  | 37   | 14    |
| PC  | 451  | **       | SUP   | N° 480-V1, Borgne  | 18   | 6     |
| PC  | 452  | **       | SUP   | N° 480-V2, griffe sur la nuque   | 18   | 6     |
| PC  | 453  | **       | SUP   | N° 480-V3, cercle sur la tempe   | 18   | 6     |
| PC  | 454  | **       | SUP   | N° 482-V, toit abimé   | 33   | 11    |
| PC  | 455  | **       | SUP   | N° 484-V1, ligne horizontale   | 18   | 6     |
| PC  | 456  | **       | SUP   | N° 484-V2, ligne sous le 3   | 25   | 10    |
| PC  | 457  | **       | SUP   | N° 484-V3, boomerang - en paire  | 30   | 10    |
| PC  | 458  | **       | SUP   | N° 484-V4, point sous 35 - en paire  | 30   | 10    |
| PC  | 459  | **       | SUP   | N° 492-V, tache sur le col   | 100  | 35    |
| PC  | 460  | **       | SUP   | N° 518-V1, deux points sous le 'L'   | 110  | 30    |
| PC  | 461  | **       | SUP   | N° 521-V1, G de Belgique cassé   | 23   | 8     |

| Lot                    | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|------------------------|------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 462                 | **   | SUP     |       | N° 522-V, colonne de fumée   | 31   | 10    |
| PC 463                 | **   | SUP     |       | N° 524-Cu, Beffrois de Namur avec grosses lignes bleues diagonales (mauvais essuyage)            |      | 25    |
| PC 464                 | **   | SUP     |       | N° 527-V, tache sous le Q  | 7.5  | 2     |
| PC 465                 | **   | SUP     |       | N° 528-V2, verrue  | 12   | 4     |
| PC 466                 | **   | SUP     |       | N° 537A-V1, passage clouté   | 7.5  | 2     |
| PC 467                 | **   | SUP     |       | N° 537A-V2, drapeau  | 7.5  | 2     |
| PC 468                 | **   | SUP     |       | N° 544-V1, cercle sur 1940   | 25   | 7     |
| PC 469                 | **   | SUP     |       | N° 555-V, 'b' russe  | 15   | 3     |
| PC 470                 | **   | SUP     |       | N° 568-cu, surcharge déplacée vers le bas - superbe  |      | 10    |
| PC 471                 | **   | SUP     |       | N° 587-V1, fil à la tête   | 17   | 6     |
| PC 472                 | **   | SUP     |       | N° 587-V2, tache sur le Q  | 17   | 6     |
| PC 473                 | **   | SUP     |       | N° 587-V3, cheval éternuant  | 22   | 7     |
| PC 474                 | **   | SUP     |       | N° 633-V1, tache sous le 15c   | 15   | 5     |
| PC 475                 | **   | SUP     |       | N° 639-V1, tache au genou  | 17   | 5     |
| PC 476                 | **   | SUP     |       | N° 697-V2, boomerang   | 17   | 5     |
| PC 477                 | **   | SUP     |       | N° 697-V3, petit ballon à l'horizon  | 17   | 6     |
| PC 478                 | **   | SUP     |       | N° 803-V1, petit cheveu flottant   | 20   | 6     |
| PC 479                 | **   | SUP     |       | N° 926P3-V1, épaulette bleue   | 18   | 6     |
| PC 480                 | **   | SUP     |       | N° 1047-V, griffe dans universelle   | 18   | 5     |
| PC 481                 | **   | SUP     |       | N° 1268-V2, bouton sur le menton   | 18   | 6     |
| PC 482                 | **   | SUP     |       | N° 1297-V, bombe   | 20   | 7     |
| PC 483                 | **   | SUP     |       | N° 1774-V, petit trait   | 9    | 2     |
| FA 484                 | **   | SUP     |       | Bloc 12-Cu, Orval 'Belgique-Belgïe' dentelé au lieu de non dentelé                               |      | 25    |
| PC 485                 | **   | SUP     |       | Bloc 16-V, les yeux hors de la tête du cheval  | 42   | 8     |
| <b>Blocs feuillets</b> |      |         |       |  |      |       |
| G 486                  | **   | SUP     |       | Bloc 1-cu, Montenez (petites dimensions), non plié. Perforation CC renversée - fraîcheur postale |      | 200   |
| G 487                  | *    | SUP     |       | Bloc 1, Montenez (non plié), légères traces - grandes dimensions. Superbe                        | 340  | 50    |
| G 488                  | *    | SUP     |       | Bloc 3, Caporal (non plié), légères traces - grandes dimensions. Superbe                         | 300  | 45    |
| G 489                  | O    | SUP     |       | Bloc 3, Caporal - jolie obl centrale   | 300  | 45    |
| PC 490                 | *    | SUP     |       | Bloc 4A, Tassis (non plié), légères traces - grandes dimensions. Superbe                         | 200  | 30    |
| PC 491                 | **   | SUP     |       | Bloc 4A-cu, Tassis, fraîcheur postale (non plié) - impression fortement décentrée                | 600  | 100   |
| G 492                  | **   | SUP     |       | Bloc 5, Borgerhout (non plié) - Fraîcheur postale  | 325  | 45    |
| PC 493                 | **   | SUP     |       | Bloc 6A, Charleroi, fraîcheur postale (non plié) - sans oblitération                             | 175  | 25    |
| G 494                  | **   | SUP     |       | Blocs 18A/21A, Orval, les 4 petits blocs sans numéro - fraîcheur postale                         | 300  | 45    |
| FA 495                 | **   | SUP     |       | Blocs 22/25, Orval, les 4 grands blocs - fraîcheur postale                                       | 980  | 150   |
| FA 496                 | **   | SUP     |       | Bloc 24-cu, surcharge empiétant dans le timbre - fraîcheur postale                               | 470  | 90    |
| PC 497                 | **   | SUP     |       | Bloc 27, Jordaens - fraîcheur postale  | 200  | 30    |
| PC 498                 | **   | SUP     |       | Bloc 28, Van der Weyden - fraîcheur postale  | 200  | 30    |
| PC 499                 | **   | SUP     |       | Bloc 29, sports - fraîcheur postale  | 80   | 12    |
| PC 500                 | O    | SUP     |       | Bloc 29, Heysel - jolie oblitération   | 50   | 8     |
| PC 501                 | O    | SUP     |       | Bloc 30, Koekelberg - jolies oblitérations   | 185  | 25    |
| PC 502                 | **   | SUP     |       | Bloc 31, antarctique - fraîcheur postale   | 180  | 25    |
| <b>Carnets anciens</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 503                 | **   | SUP     |       | Reine Astrid : le carnet complet du colité de soutien français - 20 timbres vert et noir         |      | 25    |
| <b>Poste aérienne</b>  |      |         |       |  |      |       |
| PC 504                 | **   | SUP     |       | PA5, 5F violet-brun - fraîcheur postale  | 70   | 10    |
| PC 505                 | *    | SUP     |       | PA10A/11A, les 2 valeurs - papier blanc  | 165  | 25    |
| PC 506                 | **   | SUP     |       | PA26/27, la série complète - fraîcheur postale   | 65   | 10    |
| PC 507                 | **   | SUP     |       | PA26/27, le triptyque - fraîcheur postale  | 85   | 12    |
| <b>Bagage</b>          |      |         |       |  |      |       |
| G 508                  | **   | SUP     |       | BA6-cu, 60c orange, surcharge renversée. Fraîcheur postale - certificat photo                    | 1450 | 390   |
| G 509                  | **   | SUP     |       | BA22, 40F gris, bon centrage. Fraîcheur postale - certificat photo                               | 2750 | 550   |
| PC 510                 | **   | SUP     |       | BA23, 50F jaune-bistre - fraîcheur postale   | 855  | 190   |
| <b>Chemin de fer</b>   |      |         |       |  |      |       |
| G 511                  | *    | B/TB    |       | TR4, 50c rose, petits défauts. Aspect TB - certificat photo                                      | 7000 | 900   |
| G 512                  | **   | SUP     |       | TR27, 2F ocre, excellent centrage. Fraîcheur postale - certificat photo. Rare                    | 3850 | 900   |
| G 513                  | **   | SUP     |       | TR51, 25c bleu, fraîcheur postale - certificat photo   | 685  | 225   |
| G 514                  | *    | SUP     |       | TR51, 25c bleu 'roue ailée' - certificat photo Willy Balasse                                     | 420  | 80    |

| Lot                           | Type | Qualité | Photo    | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|-------------------------------|------|---------|----------|--|------|-------|
| G 515                         | **   | SUP     |          | TR52, 35c bistre, excellent centrage. Fraîcheur postale - certificat photo                 | 1615 | 425   |
| G 516                         | *    | SUP     |          | TR52, 35c bistre 'roue ailée' - certificat photo Willy Balasse                             | 550  | 100   |
| G 517                         | **   | SUP     |          | TR53, 40c vert, excellent centrage. Fraîcheur postale - certificat photo                   | 1615 | 425   |
| G 518                         | *    | SUP     |          | TR53, 40c vert 'roue ailée' - certificat photo Willy Balasse                               | 550  | 100   |
| G 519                         | *    | SUP     |          | TR54, 50c gris 'roue ailée' - certificat photo Willy Balasse                               | 545  | 100   |
| G 520                         | *    | SUP     |          | TR55, 1F orange 'roue ailée' - certificat photo Willy Balasse                              | 525  | 100   |
| G 521                         | **   | SUP     |          | TR77, 5f brun, excellent centrage. Fraîcheur postale - certificat photo                    | 1400 | 350   |
| G 522                         | **   | SUP     |          | TR78, 10f orange, excellent centrage. Fraîcheur postale - certificat photo                 | 1575 | 400   |
| PC 523                        | **   | SUP     |          | TR404, 34F/25F, papier blanc - fraîcheur postale   | 235  | 45    |
| <b>Feuillets de Luxe</b>      |      |         |          |  |      |       |
| G 524                         |      | SUP     | Feuillet | LX8, Sénat - le feuillet complet   | 130  | 22    |
| G 525                         |      | SUP     | Feuillet | LX15, tourisme   | 110  | 15    |
| G 526                         |      | SUP     | Feuillet | LX16, Roi Baudouin   | 210  | 30    |
| G 527                         |      | SUP     | Feuillet | LX17, Breendonk  | 120  | 18    |
| <b>Feuillets Ministériels</b> |      |         |          |  |      |       |
| FA 528                        |      | SUP     | Feuillet | N° 1032/36, Patton - le jeu complet des 5 feuillets ministériels. Très rare (tirage 23 ex) |      | 850   |
| <b>Journaux</b>               |      |         |          |  |      |       |
| G 529                         | **   | SUP     |          | JO19/36, la série complète. Fraîcheur postale - certificat photo                           | 1215 | 350   |
| <b>Occupation</b>             |      |         |          |  |      |       |
| PC 530                        | **   | SUP     |          | OC10/25, la bonne série complète   | 1050 | 150   |
| PC 531                        | **   | SUP     |          | OC39A, 2c brun type III (non repris au COB) - fraîcheur postale. Rare                      |      | 100   |
| PC 532                        | **   | SUP     |          | OC39A, 2c brun type II (non repris au COB) - fraîcheur postale. Rare                       |      | 100   |
| PC 533                        | **   | SUP     |          | OC41A, 5c vert - fraîcheur postale   | 55   | 20    |
| PC 534                        | **   | SUP     |          | OC41B, 5c vert type III (non repris au COB) - fraîcheur postale. Rare                      |      | 100   |
| PC 535                        | **   | SUP     |          | OC41B, 5c vert foncé (nuance rare) - fraîcheur postale                                     | 185  | 90    |
| PC 536                        | **   | SUP     |          | OC42A, 10c carmin type III (non repris au COB), Cdf - fraîcheur postale. Rare              |      | 150   |
| PC 537                        | **   | SUP     |          | OC43A, 15c violet, Bdf - fraîcheur postale   | 130  | 50    |
| PC 538                        | **   | SUP     |          | OC43B, 15c violet type III (non repris au COB), centrage parfait - fraîcheur postale. Rare |      | 250   |
| PC 539                        | **   | SUP     |          | OC44A, 20c lilas - fraîcheur postale   | 235  | 90    |
| PC 540                        | **   | SUP     |          | OC52A, 2F gris-bleu type II - fraîcheur postale  | 315  | 90    |
| PC 541                        | **   | SUP     |          | OC55/61, la série complète   | 170  | 25    |
| PC 542                        | **   | SUP     |          | OC63B, 2c brun - fraîcheur postale   | 30   | 15    |
| PC 543                        | **   | SUP     |          | OC65A, 5c vert foncé (nuance rare) - fraîcheur postale                                     |      | 90    |
| PC 544                        | **   | SUP     |          | OC65B, 5c vert - fraîcheur postale   | 175  | 60    |
| PC 545                        | **   | SUP     |          | OC65C, 5c vert type III (non repris au COB) - fraîcheur postale. Rare                      |      | 100   |
| PC 546                        | **   | SUP     |          | OC85A, 2c brun - fraîcheur postale   | 22   | 10    |
| PC 547                        | **   | SUP     |          | OC85B, 2c brun, Bdf - fraîcheur postale  | 150  | 60    |
| PC 548                        | **   | SUP     |          | OC87B, 5c vert - fraîcheur postale   | 175  | 60    |
| PC 549                        | **   | SUP     |          | OC87C, 5c vert type III (non repris au COB) - fraîcheur postale. Rare                      |      | 100   |
| PC 550                        | **   | SUP     |          | OC89A, 15c violet - fraîcheur postale  | 125  | 50    |
| <b>Télégraphe</b>             |      |         |          |  |      |       |
| G 551                         | **   | SUP     |          | TG1a, 50c gris-brunâtre, excellent centrage. Fraîcheur postale - certificat photo. Rare    | 4300 | 1100  |
| PC 552                        | *    | SUP     |          | TG1b, 50c gris-noir, légère trace - grande fraîcheur                                       | 525  | 80    |
| PC 553                        | (*)  | SUP     |          | TG2, 1F vert-bleu - très frais   |      | 25    |
| <b>Tête Bêche</b>             |      |         |          |  |      |       |
| PC 554                        | O    | SUP     |          | TB3/12, Lions - la série complète  | 71   | 10    |
| <b>Privé</b>                  |      |         |          |  |      |       |
| PC 555                        | **   | SUP     |          | PR71-cu, surcharge doublée dont une renversée - fraîcheur postale                          |      | 100   |
| PC 556                        | **   | SUP     |          | PR71-cu, surcharge doublée - fraîcheur postale   |      | 100   |
| PC 557                        | **   | SUP     |          | PR71-cu, surcharge renversée - fraîcheur postale   |      | 100   |
| PC 558                        | **   | SUP     |          | PR73-cu, surcharge renversée - fraîcheur postale   |      | 100   |
| PC 559                        | **   | SUP     |          | PR73-cu, surcharge doublée - fraîcheur postale   |      | 100   |
| PC 560                        | **   | SUP     |          | PR73-cu, surcharge doublée dont une renversée - fraîcheur postale                          |      | 100   |
| PC 561                        | **   | SUP     |          | PR74-cu, surcharge doublée - fraîcheur postale   |      | 100   |
| PC 562                        | **   | SUP     |          | PR74-cu, surcharge doublée dont une renversée - fraîcheur postale                          |      | 100   |
| PC 563                        | **   | SUP     |          | PR74-cu, surcharge renversée - fraîcheur postale   |      | 100   |

**Belgique : lots et collections de timbres**

| Lot   | Type     | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote  | Start |
|---|----------|---------|-------|--|-------|-------|
| B 564   | **/*O    | B/TB    |       | Belgique : importante collection à partir des classiques jusque 2021 dans 11 albums + divers. Qualité à examiner   |       | 1600  |
| PC 565  | O        | SUP     |       | N° 4, lot de 5 exemplaires margés - nuances et papiers   |       | 30    |
| PC 566  | O        | TB      |       | N° 5+5a, 40c carmin et carmin rose pâle - joli lot   | 1200  | 80    |
| PC 567  | O        | SUP     |       | N° 9, lot de 4 exemplaires - nuances !!  |       | 40    |
| PC 568  | O        | SUP     |       | N° 12, lot de 7 exemplaires - nuances !!   |       | 40    |
| PC 569  | O        | SUP     |       | N° 16, lot de 7 exemplaires - nuances et dentelures !  |       | 20    |
| PC 570  | O        | SUP     |       | N° 16, lot de 10 exemplaires - nuances et dentelures !   |       | 25    |
| A 571   | Cartes   | SUP     |       | Jolie collection de plusieurs dizaines de cartes postales dans un album DAVO Luxe  |       | 25    |
| A 572   | Document | SUP     |       | Divers dans un album DACO Luxe dont FDC, documents philatéliques, feuillets N/B, etc   |       | 100   |
| A 573   | **       | SUP     |       | Duostamps (grandes feuilles) - jolie collection dans un album DAVO Luxe de dizaines de feuilles complètes  |       | 250   |
| A 574   | **       | SUP     |       | Duostamps (petites feuilles) - jolie collection dans un album DAVO Luxe de dizaines de feuilles complètes  |       | 150   |
| <b>Lettres et documents - Précurseurs</b>                 |          |         |       |  |       |       |
| PC 575  | Document | SUP     |       | De Louvain en 1806 vers Liège - joli précurseur avec contenu   |       | 6     |
| PC 576  | Document | SUP     |       | De Louvain en 1809 vers Liège - joli précurseur avec contenu   |       | 6     |
| <b>Congo belge - Léopold II - Emission de 1886 (1-5)</b>  |          |         |       |  |       |       |
| PC 577  | *        | SUP     |       | N° 3, 5c bleu - très frais   | 105   | 15    |
| PC 578  | *        | SUP     |       | N° 5, 5F lilas, légère trace - très frais  | 1000  | 150   |
| <b>Congo belge - Léopold II - Emission de 1887 (6-13)</b> |          |         |       |  |       |       |
| PC 579  | O        | SUP     |       | N° 11, 5F violet, excellent centrage - jolie oblitération  | 800   | 125   |
| G 580   | **       | SUP     |       | N° 13, 10F ocre-jaune, fraîcheur postale - certificat photo. Rare  | 2300  | 750   |
| PC 581  | (**)     | SUP     |       | N° 13, 10F ocre-jaune - regommé  | 1000  | 100   |
| <b>Congo belge - Autres émissions</b>                     |          |         |       |  |       |       |
| PC 582  | *        | SUP     |       | N° 64/71, la série complète - tirage spécial en noir   | 1500  | 250   |
| <b>Congo belge - Blocs Feuilletés</b>                     |          |         |       |  |       |       |
| G 583   | *        | SUP     |       | Blocs 3/10, Message - les 8 blocs-feuilletés   | 620   | 100   |
| <b>Congo belge - Taxe</b>                                 |          |         |       |  |       |       |
| PC 584  | O        | SUP     |       | TX6B, 3,50 rouge - une bonne valeur  | 400   | 60    |
| PC 585  | O        | SUP     |       | TX6C, 5F carmin - une bonne valeur   | 115   | 15    |
| PC 586  | O        | SUP     |       | TX6D, 10F vert - une bonne valeur  | 135   | 20    |
| PC 587  | O        | SUP     |       | TX14, 3,50 rouge, obl légère - une bonne valeur  | 525   | 80    |
| PC 588  | O        | SUP     |       | TX15, 5F carmin, jolie obl - une bonne valeur  | 210   | 30    |
| PC 589  | O        | SUP     |       | TX16, 10F vert - une bonne valeur  | 260   | 40    |
| PC 590  | *        | SUP     |       | TX25, 5F carmin - très frais   | 210   | 30    |
| PC 591  | *        | SUP     |       | TX26, 10F vert, la bonne valeur - signée   | 420   | 65    |
| PC 592  | *        | SUP     |       | TX29, 15c ocre, la bonne valeur - signée   | 95    | 14    |
| <b>Congo (belge) - Colis postaux et Vicicongo</b>         |          |         |       |  |       |       |
| G 593   | **       | SUP     |       | CP4, 5F violet avec surcharge type B des colis postaux. Fraîcheur postale - certificat photo. Rarissime. COB : cote >>>  |       | 1700  |
| <b>Ruanda-Urundi</b>                                      |          |         |       |  |       |       |
| PC 594  | **       | SUP     |       | N° 12B, 25c bleu 'RUANDA' surcharge 'du Havre'. Très frais   | 80    | 15    |
| G 595   | *        | SUP     |       | N° 15a, 5Fr orange surcharge 'RUANDA' type Tombeur. Excellent centrage. Le timbre le plus rare des colonies belges ! - certificat photo récent Vander Marcken. Rarissime | 11500 | 2750  |
| PC 596  | *        | SUP     |       | N° 15B, 1F 'RUANDA' surcharge 'du Havre'. Très frais et signé  | 580   | 100   |
| G 597   | *        | SUP     |       | N° 23, 5Fr orange surcharge 'URUNDI' type Tombeur. Bord de feuille. Le timbre le plus rare des colonies belges ! - certificat photo récent Vander Marcken. Rarissime     | 11500 | 2750  |
| PC 598  | */(*)    | SUP     |       | N° 28/35, la série complète - obl bleue de Kigoma  |       | 50    |
| PC 599  | **       | SUP     |       | N° 44, 10F+10F Croix-Rouge   | 385   | 60    |
| PC 600  | **       | SUP     |       | N° 45/49, la série surcharges de Mechelen en blocs de 4  | 64    | 10    |
| PC 601  | **       | SUP     |       | N° 47, 25c/40c en bloc de 4 cdf dont 2x ** et 2x superbe obl 'Busumbura *'   |       | 4     |
| PC 602  | **       | SUP     |       | N° 50/61, la série surchargée fraîcheur postale  | 160   | 25    |
| PC 603  | **       | SUP     |       | N° 90/91, Vloors surchargés  | 17    | 3     |
| G 604   | **       | SUP     |       | N° 92/106, la série de 15 valeurs dont nombreux bdf 'Atelier du timbre - Zegelfabriek'   | 40    | 8     |
| PC 605  | **       | SUP     |       | N° 124/25, la série surchargée   | 33    | 5     |
| G 606   | **       | SUP     |       | N° 154/72, artisanat et masques  | 110   | 15    |
| PC 607  | **       | SUP     |       | N° 177/95, Fleurs  | 45    | 7     |
| PC 608  | **       | SUP     |       | N° 196/99, voyage Royal, cdf   | 25    | 4     |

| Lot   | Type  | Qualité | Photo | Description / Beschrijving  | Cote | Start |
|---|-------|---------|-------|---|------|-------|
| G 609   | **    | SUP     |       | Blocs 1/4, Message - les 4 blocs-feuillets  | 800  | 120   |
| PC 610  | O     | SUP     |       | TX1/8, la série surchargée TB obl de Kigoma   | 125  | 20    |
| <b>Katanga</b>  |       |         |       |   |      |       |
| PC 611  | **    | SUP     |       | N° 6/17, animaux surchargés   | 90   | 15    |
| PC 612  | **    | SUP     |       | N° 18/22, masques   | 175  | 25    |
| PC 613  | **    | SUP     |       | N° 21-cu, masque - surcharge renversée  | 90   | 30    |
| <b>Sud-Kasaï</b>  |       |         |       |   |      |       |
| PC 614  | **    | SUP     |       | N° 20A/24A, la série surchargée 'pour les orphelins'. R   | 180  | 35    |
| <b>Colonies Belges - Emissions Locales</b>              |       |         |       |   |      |       |
| PC 615  | **    | SUP     |       | Albertville : N° 6/19, Arts katangais   | 160  | 25    |
| G 616   | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 7/8, faune, la série complète. Fraîcheur postale - certificat photo. Rare                                       | 860  | 200   |
| G 617   | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 9, 7F bleu (UPU), fraîcheur postale - certificat photo. Rare  |      | 250   |
| G 618   | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 9, 7F bleu (UPU), surcharge renversée. Fraîcheur postale - certificat photo. Rare                               |      | 500   |
| PC 619  | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 11-cu, oiseaux (petits caractères), surcharge renversée - fraîcheur postale                                     |      | 75    |
| PC 620  | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 11-cu, oiseaux, surcharge doublée dont une renversée - fraîcheur postale  |      | 75    |
| PC 621  | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 13-cu, oiseaux (petits caractères), surcharge renversée - fraîcheur postale                                     |      | 75    |
| PC 622  | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 14-cu, oiseaux (petits caractères), surcharge renversée - fraîcheur postale                                     |      | 75    |
| PC 623  | **    | SUP     |       | Stanleyville : n° 15, oiseaux (petits caractères) - fraîcheur postale   |      | 75    |
| PC 624  | **    | SUP     |       | Stanleyville : N° 16/17, réconciliation   | 60   | 10    |
| PC 625  | **    | TB      |       | Stanleyville : N° 18/19, CEE. Qualité habituelle  | 165  | 25    |
| PC 626  | **    | SUP     |       | Stanleyville : N° 20/22, Lovanium   | 53   | 8     |
| <b>Colonies Belges : lots et collections de timbres</b> |       |         |       |   |      |       |
| A 627   | ***/O | B/TB    |       | Colonies Belges donc Congo-Belge et Ruanda-Urundi, jolie collection dans un album à case + 1 classeur. A examiner                 |      | 400   |
| <b>France - Cérès (1 - 8)</b>                           |       |         |       |   |      |       |
| PC 628  | O     | TB      |       | N° 1/5, Cérès, les 5 valeurs avec marges justes   | 2100 | 100   |
| PC 629  | O     | SUP     |       | N° 3a, 20c noir sur blanc TB margé sur fragment obl grille et grand c.à.d 'Auxonne'   | 75   | 10    |
| PC 630  | O     | SUP     |       | N° 4, 25c bleu TB margé (3 voisins) sur fragment obl grille et c.à.d 'Moulins-S-Allier'   | 65   | 10    |
| PC 631  | O     | TB      |       | N° 6, 1F carmin, belles marges régulières - jolie obl grille  | 1000 | 150   |
| <b>France - Louis-Napoléon (9 - 10)</b>                 |       |         |       |   |      |       |
| PC 632  | O     | SUP     |       | N° 9, margé - superbe obl centrale étoile   | 850  | 100   |
| <b>France - Empire non dentelés (11 - 18)</b>           |       |         |       |   |      |       |
| PC 633  | O     | SUP     |       | N° 12a, 5c vert-jaune TB margé  | 100  | 15    |
| PC 634  | O     | SUP     |       | N° 12a, 5c vert-jaune bien margé et obl lettres romaines 'AS2'  | 100  | 15    |
| PC 635  | O     | SUP     |       | N° 14Ah, 20c bleu 'POSTF' TB margé et obl concours  | 75   | 10    |
| PC 636  | O     | SUP     |       | N° 14Aa, 20c bleu foncé TB margé et obl concours 'PC2117' Montmédy  |      | 5     |
| PC 637  | O     | B/TB    |       | N° 14B, 20c bleu en paire horizontale percée en ligne 2x TB obl centrale 'PC2295' Notre-Dame de Liesse. Peu courant               |      | 10    |
| <b>France - Empire dentelés non-laurés (19 - 24)</b>    |       |         |       |   |      |       |
| PC 638  | *     | SUP     |       | N° 19, 1c vert-olive, joli centrage - légère trace  | 250  | 35    |
| PC 639  | O     | SUP     |       | N° 21b, 10c bistre-brun en paire 2x TB obl 'GC47' Alais   |      | 5     |
| PC 640  | O     | SUP     |       | N° 22, 20c bleu en paire 2x obl de l'ambulant 'BP1 <sup>o</sup> ' et grand cachet d'arrivée en rouge de Philadelphie (Etats-Unis) |      | 15    |
| PC 641  | O     | SUP     |       | N° 23, 40c orange. Sélection de 5 exemplaires surpbes obl pointillés et nuances   | 125  | 15    |
| PC 642  | O     | SUP     |       | N° 23/24, 40c + 80c sur même fragment TB obl 'GC5082' Beyrouth + cachet rouge anglais 'London Paid'                               |      | 15    |
| PC 643  | **    | SUP     |       | N° 24a, 80c rose foncé (nuance superbe). Fraîcheur postale - Signé Pavoille et Calves. Cote :++2850€                              |      | 500   |
| <b>France - Empire dentelés laurés (25 - 35)</b>        |       |         |       |   |      |       |
| PC 644  | O     | SUP     |       | N° 25, TB obl 'GC1222' Crest  |      | 4     |
| PC 645  | O     | SUP     |       | N° 27A, 4c gris type I obl concours cachet à date de quartier de Paris 'Paris (AS3)' le 15 avril 1864                             |      | 25    |
| PC 646  | O     | SUP     |       | N° 28B, 10c bistre TB obl 'AS.NA'   | 100  | 15    |
| PC 647  | O     | SUP     |       | N° 28A, 10c bistre type I superbe obl rouge des imprimés de Paris sur petit fragment  | 150  | 20    |
| PC 648  | O     | SUP     |       | N° 29B, TB obl lettres bâtons 'PS'  |      | 5     |
| PC 649  | O     | B/TB    |       | N° 33, jolie obl centrale étoile 'I' - petit mince  | 1200 | 90    |
| <b>France - Cérès - Siège de Paris (36 - 38)</b>        |       |         |       |   |      |       |
| PC 650  | O     | SUP     |       | N° 36, 10c bistre-jaune bien centré et obl légère   | 110  | 15    |
| PC 651  | O     | TB      |       | N° 38, 40c orange sur petit fragment TB obl c.à.d en rouge de Paris   |      | 5     |
| <b>France - Cérès - Emission de bordeaux (39 - 49)</b>  |       |         |       |   |      |       |
| PC 652  | O     | SUP     |       | N° 41B, 4c gris, belles marges - obl légère   | 350  | 60    |

| Lot                                      | Type     | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote  | Start |
|--|----------|---------|-------|--|-------|-------|
| PC 653                                   | O        | SUP     |       | N° 43B, 10c bistre-jaune TB margé et jolie nuance pâle. Superbe obl 'GC842' Châlon sur Saone                     | 110   | 15    |
| PC 654                                   | O        | SUP     |       | N° 45/46, sélection de 3 types/nuances différentes TB margés   |       | 20    |
| PC 655                                   | O        | SUP     |       | N° 45B, 20c bleu type II Report 2 bien margé superbe obl centrale 'GC6041' La Chèze. Rare                        |       | 40    |
| PC 656                                   | O        | SUP     |       | N° 46B, 20c bleu TB margé et très frais  | 25    | 4     |
| PC 657                                   | O        | SUP     |       | N° 48, 40c orange, belles marges - signé Calves  | 160   | 25    |
| PC 658                                   | O        | SUP     |       | N° 48i, 40c orange clair TB margé et obl centrale  | 160   | 25    |
| PC 659                                   | O        | SUP     |       | N° 48a, 40c orange vif TB margé et superbe obl centrale 'GC4104' Varennes sur Allier                             | 220   | 35    |
| <b>France - Cérès dentelés (50 - 60)</b> |          |         |       |  |       |       |
| PC 660                                   | O        | SUP     |       | N° 52, 4c gris superbe obl centrale 'GC4775' Mareuil sur Ay  | 60    | 9     |
| PC 661                                   | O        | SUP     |       | N° 54, 10c brun s. rose obl GC en rouge. R   |       | 10    |
| PC 662                                   | O        | TB      |       | N° 60A, 25c bleu TB obl étoile pleine de Paris en bleu   | 90    | 15    |
| PC 663                                   | Lettre   | TB      |       | N° 60A 20c bleu type I sur lettre de l'Assemblée nationale obl 'AS.NA' et c.à.d du 11 février 1878 vers Alençon  | 275   | 40    |
| <b>France - Type Sage</b>                |          |         |       |  |       |       |
| PC 664                                   | O        | SUP     |       | N° 64, 5c vert type I superbe obl centrale 'Lyon / Les Terreaux'   | 60    | 9     |
| PC 665                                   | (*)      | SUP     |       | N° 66, 15c gris type I. Signé Calves   | 400   | 50    |
| PC 666                                   | O        | SUP     |       | N° 70, 40c rouge-orange type I TB obl Ambulant 'Cette à Tarascon'  | 45    | 6     |
| PC 667                                   | O        | SUP     |       | N° 70, 40c rouge-orange type I superbe obl centrale 'Affranchissement (2) Paris'                                 | 45    | 6     |
| PC 668                                   | O        | TB      |       | N° 75 + N° 89 en paire (1x B/TB) sur même fragment 2x superbe obl maritime 'La Réunion à Marseille'. Peu courant |       | 10    |
| PC 669                                   | *        | SUP     |       | N° 78, 25c outremer type II. Signé   | 650   | 80    |
| PC 670                                   | (*)      | SUP     |       | N° 78, 25c outremer type II  | 200   | 25    |
| PC 671                                   | **       | SUP     |       | N° 80, 30c brun clair type II fraîcheur postale et centrage parfait  | 270   | 40    |
| PC 672                                   | O        | SUP     |       | N° 80, 30c brun en bande de 3, 3x superbe obl c.à.d 'Chargement / Dunkerke'                                      |       | 10    |
| PC 673                                   | *        | SUP     |       | N° 82, 1F olive clair type II signé JF Brun  | 225   | 30    |
| PC 674                                   | **/*     | SUP     |       | N° 83, 1c type II. Petit lot de 3 nuances  |       | 5     |
| PC 675                                   | O        | SUP     |       | N° 86, 3c bistre avec annulation typo des journaux   | 100   | 15    |
| PC 676                                   | O        | SUP     |       | N° 86, 3c bistre avec annulation typo des journaux   | 100   | 15    |
| PC 677                                   | O        | SUP     |       | N° 87, 3c gris avec annulation typo des journaux   | 70    | 10    |
| G 678                                    | Document | SUP     |       | Type Sage 15c bleu, carte lettre décorée - fetes du centenaire de Dunkerque                                      |       | 20    |
| PC 679                                   | (*)      | SUP     |       | N° 91, 25c noir sur rouge type II très bien centré   | 750   | 90    |
| PC 680                                   | *        | SUP     |       | N° 94, 40c orange type II centrage parfait   | 262.5 | 35    |
| PC 681                                   | O        | SUP     |       | N° 95a, 5f violet/lilas pâle, excellent centrage - perforé   | 100   | 14    |
| PC 682                                   | *        | SUP     |       | N° 96, 20c deux nuances différentes. Cote +150€  |       | 20    |
| <b>France - Type Merson</b>              |          |         |       |  |       |       |
| PC 683                                   | *        | SUP     |       | N° 120, 50c brun et gris, signé  | 125   | 18    |
| PC 684                                   | *        | SUP     |       | N° 120d, 50c brun et gris sur papier GC, infime trace  | 225   | 35    |
| PC 685                                   | *        | SUP     |       | N° 122, 2F violet et jaune pleine gomme originale et signé Calves  | 1000  | 150   |
| PC 686                                   | **       | SUP     |       | N° 123, 5F bleu et chamois   | 360   | 55    |
| PC 687                                   | *        | SUP     |       | N° 143, 45c vert et bleu centrage parfait  | 61.25 | 9     |
| PC 688                                   | **       | SUP     |       | N° 145, 2f orange et vert-bleu, excellent centrage - fraîcheur postale   | 280   | 35    |
| PC 689                                   | *        | SUP     |       | N° 145, 2F Merson. Sélection de 3 nuances différentes  | 165   | 25    |
| PC 690                                   | **       | SUP     |       | N° 206, 3f violet et bleu, centrage correct - fraîcheur postale  | 60    | 9     |
| <b>France - Type Semeuse</b>             |          |         |       |  |       |       |
| PC 691                                   | *        | SUP     |       | N° 129/33, Semeuse lignée, la série complète - légère trace. Superbe   | 380   | 50    |
| PC 692                                   | *        | SUP     |       | N° 131a, 20c brun-lilas foncé superbement centré   | 190   | 25    |
| PC 693                                   | **       | SUP     |       | N° 137/42, Semeuse, la série complète - fraîcheur postale  | 120   | 18    |
| <b>France - Avant 1960</b>               |          |         |       |  |       |       |
| PC 694                                   | **       | SUP     |       | N° 147, 10c+5c rouge, Croix-Rouge - fraîcheur postale  | 100   | 14    |
| PC 695                                   | **       | SUP     |       | N° 149, 5c+5c orphelin, joli centrage - fraîcheur postale  | 90    | 12    |
| PC 696                                   | **       | SUP     |       | N° 150, 15c+10c Orphelins superbe centrage et bdf  | 187.5 | 25    |
| PC 697                                   | **       | SUP     |       | N° 150, 15c+10c labour - fraîcheur postale   | 150   | 20    |
| PC 698                                   | **       | SUP     |       | N° 152, 35c+35c Orphelins fraîcheur postale  | 580   | 85    |
| PC 699                                   | *        | SUP     |       | N° 154, 1f+1f carmin - légère trace  | 680   | 100   |
| PC 700                                   | *        | SUP     |       | N° 154, 1F+1F Orphelins très frais, superbe centrage et signé Brun   | 850   | 120   |
| PC 701                                   | **       | SUP     |       | N° 162/69, la série Orphelins surchargée   | 550   | 85    |
| PC 702                                   | O        | SUP     |       | N° 169, la bonne valeur Orphelins surchargée obl légère  | 175   | 25    |
| PC 703                                   | **       | SUP     |       | N° 170/81, Pasteur, la série complète - fraîcheur postale  | 200   | 28    |
| PC 704                                   | **       | SUP     |       | N° 183/86, JO Paris, la série complète - fraîcheur postale   | 175   | 25    |

| Lot                                    | Type     | Qualité | Photo | Description / Beschrijving  | Cote  | Start |
|--|----------|---------|-------|---|-------|-------|
| PC 705                                 | **       | SUP     |       | N° 189/96, Semeuse, la série complète - fraîcheur postale                                   | 95    | 12    |
| PC 706                                 | **       | SUP     |       | N° 197/206, Semeuse lignée, la série complète - fraîcheur postale                           | 162   | 24    |
| PC 707                                 | **       | SUP     |       | N° 208, 20F lilas-rose et vert-bleu fraîcheur postale et centrage parfait. Luxe             | 900   | 125   |
| PC 708                                 | *        | SUP     |       | N° 229/32, Orphelins - infime trace. LUXE   | 260   | 38    |
| PC 709                                 | **       | SUP     |       | N° 232, 5F+1F noir et bleu Orphelins fraîcheur postale et superbe centrage. Luxe            | 517.5 | 70    |
| PC 710                                 | **       | SUP     |       | N° 233/40, la série complète - fraîcheur postale  | 261   | 38    |
| PC 711                                 | **       | SUP     |       | N° 246/48, CA 1927, la série complète - fraîcheur postale                                   | 70    | 10    |
| PC 712                                 | O        | SUP     |       | N° 246 en paire sur fragment - superbe obl de la caisse Autonome                            |       | 10    |
| PC 713                                 | **       | SUP     |       | N° 249/51, CA 1928, la série complète - fraîcheur postale                                   | 235   | 34    |
| PC 714                                 | **       | SUP     |       | N° 252b, le travail (etat III), centrage parfait - fraîcheur postale                        | 260   | 38    |
| PC 715                                 | **       | SUP     |       | N° 252b, Le Travail (Etat II) fraîcheur postale   | 260   | 40    |
| PC 716                                 | **       | SUP     |       | N° 253/55, CA 1929, la série complète - fraîcheur postale                                   | 275   | 37    |
| PC 717                                 | **       | SUP     |       | N° 256, sourire de Reims, centrage parfait - fraîcheur postale                              | 160   | 24    |
| PC 718                                 | *        | SUP     |       | N° 257A, Le Havre - infime trace  | 900   | 125   |
| PC 719                                 | **       | SUP     |       | N° 258, 2f Arc de triomphe - fraîcheur postale  | 95    | 12    |
| PC 720                                 | **       | SUP     |       | N° 258, Arc de Triomphe   | 95    | 15    |
| PC 721                                 | **       | SUP     |       | N° 259, 3f Reims (type I) - fraîcheur postale   | 135   | 20    |
| PC 722                                 | **       | SUP     |       | N° 260, 5f Mont St Michel, les 2 types - fraîcheur postale                                  | 95    | 12    |
| PC 723                                 | **       | SUP     |       | N° 261, 10f la Rochelle (type III) - fraîcheur postale                                      | 170   | 24    |
| PC 724                                 | **       | SUP     |       | N° 261, 10F La Rochelle type III  | 170   | 25    |
| PC 725                                 | **       | SUP     |       | N° 262a, 20F Pont du Gard chaudron foncé. Fraîcheur postale et centrage parfait. Luxe       | 650   | 100   |
| PC 726                                 | **       | SUP     |       | N° 264/65, la série complète - fraîcheur postale  | 55    | 7     |
| PC 727                                 | **       | SUP     |       | N° 266/68, CA 1930, la série complète - fraîcheur postale                                   | 420   | 55    |
| PC 728                                 | *        | SUP     |       | N° 266/68, la série complète  | 150   | 22    |
| PC 729                                 | *        | SUP     |       | N° 269, le travail - légère trace   | 180   | 25    |
| PC 730                                 | **       | SUP     |       | N° 270/74, Expo Paris, la série complète - fraîcheur postale                                | 145   | 20    |
| PC 731                                 | *        | SUP     |       | N° 275/77, CA 1931, la série complète - très légère trace                                   | 325   | 45    |
| PC 732                                 | *        | SUP     |       | N° 280/89, type paix, la série complète - légère trace                                      | 140   | 20    |
| PC 733                                 | *        | SUP     |       | N° 320/21, Atlantique sud, la série complète - légère trace                                 | 395   | 55    |
| PC 734                                 | **       | SUP     |       | N° 348/51, Pexip, la série complète en paires - fraîcheur postale                           | 400   | 55    |
| PC 735                                 | *        | SUP     |       | N° 348/51, la série complète  | 240   | 40    |
| PC 736                                 | **       | SUP     |       | N° 470/73, Maréchal Pétain - la série complète ND   | 185   | 30    |
| G 737                                  | **       | TB      |       | N° 505/25, Maréchal Pétain - la série complète ND (sauf le 521A)                            | 300   | 40    |
| PC 738                                 | **       | SUP     |       | N° 567, Arras en bloc de 4 avec bord de feuille - timbres ND (tirage 950ex)                 | 240   | 40    |
| PC 739                                 | *        | SUP     |       | N° 606, Maréchal Pétain, infime trace - le timbre ND (tirage 475ex)                         | 140   | 25    |
| FA 740                                 | Feuillet | TB      |       | N° 316/17, Nimy - les 2 épreuves de LUXE  | 200   | 40    |
| PC 741                                 | **       | SUP     |       | N° 701A/F, marianne de Dulac - la série complète  | 960   | 160   |
| PC 742                                 | **       | SUP     |       | N° 841, Citex, coin de feuille - fraîcheur postale  | 70    | 10    |
| PC 743                                 | **/O     | SUP     |       | N° 841b, Citex - la bande de 3 dont 2 oblitérés   | 185   | 25    |
| PC 744                                 | **       | SUP     |       | N° 997, Napoléon 1er - épreuve de couleur dentelée + ND                                     |       | 25    |
| PC 745                                 | **/*     | SUP     |       | N° 1105*/1106**, le Quesnoi - la série complète ND + essai de couleur neuf **               |       | 12    |
| PC 746                                 | **       | SUP     |       | N° 1113, Jules Guesde - ND + essai de couleur   |       | 10    |
| PC 747                                 | **       | SUP     |       | N° 1186, Lille en bloc de 4 avec coin de feuille - timbres ND                               |       | 10    |
| PC 748                                 | **       | SUP     |       | N° 1186-cu, Lille en paire - joli pli accordéon au timbre 2                                 |       | 10    |
| PC 749                                 | Feuillet | SUP     |       | N° 1214, M. Desbordes-Valmore - épreuve de LUXE   | 50    | 8     |
| PC 750                                 | Feuillet | SUP     |       | N° 1351, Palais justice Rennes - épreuve de LUXE  | 40    | 6     |
| PC 751                                 | **       | SUP     |       | N° 1355, le Touquet - le timbre ND  | 70    | 10    |
| PC 752                                 | Feuillet | SUP     |       | N° 1355, le Touquet - épreuve de LUXE   | 80    | 12    |
| <b>France - 1960 à nos jours</b>       |          |         |       |   |       |       |
| PC 753                                 | **       | SUP     |       | N° 1319/22, Tableaux - la série complète ND avec bords de feuille. LUXE                     | 420   | 65    |
| PC 754                                 | **       | SUP     |       | N° 1633, Medecine (quinine) - le timbre ND  | 40    | 6     |
| PC 755                                 | **       | SUP     |       | N° 1633, Médecine, la quinine - épreuve de couleur (2x) en paire                            |       | 8     |
| PC 756                                 | **       | SUP     |       | N° 1641, Œuvres d'art (Carpeaux) - essai de couleur ND en gris-vert                         |       | 25    |
| PC 757                                 | **       | SUP     |       | N° 1689, General Delestraint - épreuve de couleur (2x) en paire verticale                   |       | 8     |
| PC 758                                 | **       | SUP     |       | N° 2076, les géants du Nord - le timbre ND + bande de 5 épreuve de couleur                  |       | 20    |
| FA 759                                 | **       | SUP     |       | F5305, Cérés 0,88€ noir en feuillet de 20 - joint 5305A, 40x en morceau de feuille (2x20)   | 140   | 25    |
| <b>France - Variétés et curiosités</b> |          |         |       |   |       |       |
| PC 760                                 | O        | SUP     |       | N° 26B-Cu, 2c rouge-brun avec grand saut de peigne, format très haut. Obl typo des journaux |       | 10    |
| PC 761                                 | **       | SUP     |       | N° 138m, 10c brun avec impression recto-verso complète                                      |       | 5     |

| Lot  | Type     | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|--|----------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 762   | **       | SUP     |       | N° 138m, 10c rouge avec impression recto-verso   | 15   | 3     |
| PC 763   | **       | SUP     |       | N° 142-Cu, 35c violet avec impression usée   |      | 5     |
| PC 764   | **       | SUP     |       | N° 744-cu, Dunkerke - superbe curiosité de piquage   |      | 15    |
| PC 765   | **       | SUP     |       | N° 767b, Ph. De Comminges - superbe piquage à cheval   | 60   | 15    |
| PC 766   | **       | SUP     |       | N° 1106-cu, 15f le Quesnoy en bande de 4, bas de la feuille - les timbres 1 et 2 avec exceptionnelle impression partielle (tous les 2 signés Calves) |      | 100   |
| G 767  | **       | SUP     |       | N° 2556a, 2f20 rouge au lieu de bleu - certificat photo  | 600  | 100   |
| PC 768   | **       | SUP     |       | N° 3748Ba+Cu, Cœur de Cacharel sans 'la poste' sur paire avec piquage déplacé  |      | 15    |
| PC 769   | **       | SUP     |       | PA69a, queue de l'avion dédoublée  | 85   | 15    |
| <b>France - Blocs Feuillet</b>                 |          |         |       |  |      |       |
| FA 770   | **/*     | SUP     |       | Bloc 3, Pexip 1937, grande fraîcheur - ceur du bloc neuf **  | 450  | 75    |
| G 771  | Feuillet | TB      |       | Bloc 11c, déclaration des droits de l'homme. Le Rare feuillet papier fluorescent collé sur son support d'origine                                     | 380  | 50    |
| <b>France - Carnets</b>                        |          |         |       |  |      |       |
| G 772  | **       | SUP     |       | Carnet 1529, Marianne de Béquet - complet et superbe   | 115  | 20    |
| G 773  | **       | SUP     |       | Carnet 1530, la semeuse camée - complet et superbe   | 155  | 25    |
| <b>France - Poste Aérienne</b>                 |          |         |       |  |      |       |
| PC 774   | O        | SUP     |       | PA14, 50f vert-jaune - bon centrage  | 420  | 60    |
| PC 775   | **       | SUP     |       | PA15, 50F burelé pleine gomme originale et signé Calves  | 1500 | 225   |
| PC 776   | O        | SUP     |       | PA15, 50f burelé - très frais  | 400  | 60    |
| PC 777   | O        | SUP     |       | PA15, 50f burelé - obl légère  | 400  | 55    |
| PC 778   | O        | SUP     |       | PA15, 50F burelé sans défaut et très frais   | 400  | 60    |
| FA 779   | Feuillet | SUP     |       | PA24/27, Vues de grandes villes - la série complète des 4 feuillets de Luxe. Rare  | 650  | 120   |
| PC 780   | **       | SUP     |       | PA29, 1000F vue de Paris. Luxe   | 165  | 25    |
| PC 781   | O        | SUP     |       | PA29, vue de Paris - obl légère  | 30   | 4     |
| PC 782   | **       | SUP     |       | PA30/33, prototypes  | 400  | 60    |
| PC 783   | **       | SUP     |       | PA44c, la paire interpanneau   | 30   | 4     |
| PC 784   | **       | SUP     |       | PA50a, le spirit of St Louis - le timbre ND  | 75   | 15    |
| FA 785   | **       | SUP     |       | F84a, ballons montés - le feuillet de 10 (faciale : 46,40 €)   |      | 30    |
| FA 786   | **       | SUP     |       | F85a, Personnalités - le feuillet de 10 (faciale : 47,10 €)  |      | 30    |
| G 787  | **       | SUP     |       | F86, le feuillet St Exupéry  | 86   | 20    |
| G 788  | **       | SUP     |       | F89, le feuillet St Exupéry  | 150  | 30    |
| F 789  | **       | SUP     |       | AFF 91A, avion survolant Paris - l'affiche   | 125  | 30    |
| FA 790   | **       | SUP     |       | F92a, chasseur Dewoitine D1 - le feuillet de 10 (faciale : 52,60 €)  |      | 35    |
| F 791  | **       | SUP     |       | AFF 93A, vue aérienne de Paris - l'affiche   | 110  | 30    |
| <b>France - Préoblitérés</b>                   |          |         |       |  |      |       |
| PC 792   | **       | SUP     |       | PO106/18, Coq - la série complète  | 110  | 15    |
| PC 793   | **       | SUP     |       | PO119/22, Coq - la série complète  | 45   | 6     |
| <b>France - Taxe</b>                           |          |         |       |  |      |       |
| PC 794   | O        | SUP     |       | N° 3B, 15c noir en paire verticale TB margée avec 2 voisins. Cote ++50€  |      | 10    |
| PC 795   | O        | SUP     |       | N° 53, 30c bistre en bande de 3 superbe obl 'Maillot / Algérie'  |      | 5     |
| <b>France - Divers</b>                         |          |         |       |  |      |       |
| PC 796   | **       | SUP     |       | Franchise Militaire : n° 6, 50c rouge  | 22   | 3     |
| PC 797   | **       | SUP     |       | Franchise Militaire : n° 7, 50c rose-rouge   | 20   | 3     |
| <b>France - Colonies : Emissions générales</b> |          |         |       |  |      |       |
| PC 798   | *        | SUP     |       | N° 12, 20c bleu, belles marges - légère trace. Signé Calves  | 700  | 100   |
| PC 799   | *        | SUP     |       | N° 13, 40c orange, belles grandes marges - légère trace. Signé Calves  | 350  | 60    |
| PC 800   | **       | SUP     |       | Entre 103 et 119, joli lot de 9 timbres de l'émission  | 38   | 6     |
| PC 801   | **       | SUP     |       | N° 116, 1f vert-bleu et vert-olive   | 21   | 3     |
| PC 802   | **       | SUP     |       | Entre 130 et 140, joli lot de 9 timbres de l'émission  | 42   | 7     |
| PC 803   | **       | SUP     |       | TX1, 1c noir, belles marges  | 11   | 2     |
| PC 804   | *        | SUP     |       | TX4, 4c noir, belles marges  | 6.5  | 1     |
| PC 805   | *        | SUP     |       | TX5, 5c noir, belles marges  | 8.5  | 2     |
| PC 806   | O        | TB      |       | Entre TX18 et TX22, joli lot de 12 timbres de l'émission   |      | 4     |
| PC 807   | **       | SUP     |       | Entre TX19 et TX24, joli lot de 5 timbres de l'émission  | 31   | 5     |
| PC 808   | **       | SUP     |       | Alaouites : Entre 22 et 30, joli lot de 10 timbres de l'émission   |      | 4     |
| PC 809   | **       | SUP     |       | Alaouites : Entre 35 et 40, joli lot de 9 timbres de l'émission  |      | 7     |
| PC 810   | **       | SUP     |       | Alaouites : Entre 41 et 46, joli lot de 7 timbres de l'émission  | 41   | 6     |

| Lot  | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|--|------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 811   | **   | SUP     |       | Alaouites : Poste Aérienne - joli lot de 8 timbres   |      | 12    |
| <b>France - Colonies : Les grandes séries</b>  |      |         |       |  |      |       |
| PC 812   | **   | SUP     |       | 1944 : entraide française. La série complète de 14 valeurs   | 49.5 | 10    |
| <b>France - Colonies : Afrique Equatoriale</b> |      |         |       |  |      |       |
| PC 813   | *    | TB      |       | N° 1/16, la série complète   | 220  | 35    |
| PC 814   | **   | SUP     |       | N° 60/62, les 3 bonnes valeurs   | 20   | 3     |
| PC 815   | *    | TB      |       | N° 63, P-M Curie   | 38   | 6     |
| PC 816   | **   | SUP     |       | N° 64/65, la série complète  | 10   | 2     |
| PC 817   | **   | SUP     |       | N° 92/97, lot de 6 valeurs moyennes  | 32.5 | 5     |
| PC 818   | *    | SUP     |       | N° 92/101, la série complète   | 125  | 20    |
| <b>France - Colonies : Algérie</b>             |      |         |       |  |      |       |
| G 819  | **   | SUP     |       | N° 1/33, la série complète (sauf le 11 : cote 2,75€) - avec le n° 16 (préo)  | 90   | 15    |
| G 820  | **   | SUP     |       | N° 34/57, la série complète - fraîcheur postale  | 80   | 12    |
| <b>France - Colonies : Benin</b>               |      |         |       |  |      |       |
| PC 821   | O    | SUP     |       | N° 42-Cu, 40c rouge-orange avec légende tronquée 'RFNIN'   |      | 15    |
| <b>France - Colonies : Cameroun</b>            |      |         |       |  |      |       |
| PC 822   | O    | SUP     |       | N° 57a, 15c surcharge renversée. Signé Calves  | 285  | 45    |
| PC 823   | *    | SUP     |       | N° 59a, 30c surcharge ascendante   | 125  | 20    |
| PC 824   | **   | SUP     |       | N° 75d, 30c 'S' de 'Française' à l'envers sur paire fraîcheur postale  | 22   | 5     |
| PC 825   | *    | SUP     |       | N° 76b, 30c sans point après 'Française'   | 11   | 2     |
| PC 826   | **   | SUP     |       | N° 76c, 35c 'S' de 'Française' à l'envers sur paire fraîcheur postale  | 22.5 | 5     |
| PC 827   | **   | SUP     |       | N° 77c, 40c 'S' de 'Française' à l'envers sur paire  | 30   | 6     |
| PC 828   | **   | SUP     |       | N° 79c, 50c 'S' de 'Française' à l'envers  | 22.5 | 5     |
| PC 829   | *    | SUP     |       | N° 81b, 1F sans point après 'Française'  | 25   | 4     |
| PC 830   | *    | SUP     |       | N° 130/32, les 3 bonnes valeurs - légère trace   | 60   | 10    |
| PC 831   | **   | SUP     |       | N° 216a, 30c avec virgule au lieu de point après le '7'. Peu courant   | 365  | 65    |
| PC 832   | **   | SUP     |       | N° 218a, 45c avec virgule au lieu de point après le '7'  | 90   | 16    |
| PC 833   | **   | SUP     |       | N° 220b, 70c '0 cassé et 4 fermé' sur paire  | 96.5 | 18    |
| PC 834   | **   | SUP     |       | N° 230-Cu, 5F brun-noir '4' fermé tenant à normal. Non repris sur cette valeur. Rarissime                                  |      | 50    |
| PC 835   | *    | TB      |       | N° 230a, 5F brun-noir avec surcharge de la date en chiffres 'bâton'. Avec bdf surchargé. Sur papier parafiné (habituel). R | 950  | 150   |
| <b>France - Colonies : Cilicie</b>             |      |         |       |  |      |       |
| PC 836   | **   | SUP     |       | N° 33c, 2 pa lilas double surcharge  | 25   | 5     |
| PC 837   | **   | SUP     |       | N° 33d, 2 pa lilas sans la surcharge 'Cilicie' tenant à normal. Fraîcheur postale  | 60   | 12    |
| PC 838   | *    | SUP     |       | N° 36a, 1 pi violet et noir surcharge renversée, signé   | 8.5  | 2     |
| PC 839   | *    | SUP     |       | N° 60a, 5 pa orange surcharge renversée, signé   | 13   | 2.5   |
| PC 840   | *    | SUP     |       | N° 64b, 10 pa lilas double surcharge dont une déplacée   |      | 3     |
| PC 841   | *    | SUP     |       | N° 68a, 20 pa rose surcharge renversée, signé  | 7.5  | 2     |
| PC 842   | *    | SUP     |       | N° 69a, 20 pa outremer surcharge renversée, plusieurs signatures   | 30   | 5     |
| PC 843   | *    | SUP     |       | N° 70a, 1 pi bleu surcharge renversée  | 11   | 2     |
| PC 844   | *    | SUP     |       | N° 72a, 2 pi surcharge renversée, signé  | 6.5  | 2     |
| PC 845   | *    | SUP     |       | N° 78d, 70 pa s. 5 pa double surcharge. Plusieurs signatures et légère trace   | 70   | 12    |
| PC 846   | O    | SUP     |       | N° 78e, 70 pa s. 5 pa rouge avec double surcharge dont une renversée   | 70   | 12    |
| PC 847   | *    | SUP     |       | N° 78f, 70 pa s. 5 pa surcharge renversée  | 70   | 12    |
| PC 848   | *    | SUP     |       | N° 79e, 3 1/2 pi s. 5 pa surcharge renversée   | 80   | 14    |
| PC 849   | *    | SUP     |       | N° 79g, 3 1/2 pi s. 5 pa double surcharge. Plusieurs signatures  | 80   | 14    |
| PC 850   | *    | SUP     |       | N° 79h, 3 1/2 pi s. 5 pa avec double surcharge dont une renversée  | 90   | 15    |
| PC 851   | *    | SUP     |       | Taxe N° 6b, 20 pa rouge surcharge renversée  | 40   | 6     |
| PC 852   | *    | SUP     |       | Taxe N° 8b, 2 pi ardoise surcharge renversée. Signé  | 50   | 8     |
| <b>France - Colonies : Congo</b>               |      |         |       |  |      |       |
| PC 853   | *    | SUP     |       | N° 27ba, 1c panthère 'corne tronquée' tenant à normal. * Très légère   | 55   | 9     |
| PC 854   | *    | SUP     |       | N° 27-Cu, 1c panthère avec double impression du brun-lilas dont une renversée  |      | 30    |
| PC 855   | **   | SUP     |       | N° 27e, 1c panthère en paire dont double piquage sur le timbre haut  | 87.5 | 15    |
| PC 856   | **   | SUP     |       | N° 27e, 1c panthère en bloc de 4 avec gros piquage à cheval + double piquage au centre. Cote ++340€                        |      | 60    |
| PC 857   | **   | SUP     |       | N° 28a, 2c panthère Non dentelé, grande fraîcheur  | 90   | 18    |
| PC 858   | O    | SUP     |       | N° 28a, 2c panthère en paire Non dentelée superbe obl à cheval 'Impfondo / Congo-français'. Cote ++90€                     |      | 18    |
| PC 859   | *    | TB      |       | N° 28c, 2c panthère 'corne tronquée'   | 45   | 7     |
| PC 860   | *    | SUP     |       | N° 28d, 2c panthère fond fortement déplacée  | 45   | 7     |

| Lot                                   | Type     | Qualité | Photo | Description / Beschrijving   | Cote | Start |
|---------------------------------------|----------|---------|-------|--|------|-------|
| PC 861                                | *        | SUP     |       | N° 28d, 2c panthère fond déplacé et piquage à cheval. Cote ++45€   |      | 10    |
| PC 862                                | **       | SUP     |       | N° 28f, 2c panthère en paire dont double piquage vertical à gauche   | 85   | 15    |
| PC 863                                | *        | SUP     |       | N° 28f, 2c panthère en paire dont double piquage horizontale en haut   | 45   | 7     |
| PC 864                                | **       | SUP     |       | N° 29da, 4c panthère avec double piquage à cheval en bas tenant à normal (normal *)  | 85   | 15    |
| PC 865                                | **       | SUP     |       | N° 30a, 5c panthère en paire horizontale Non dentelée bdf. Grande fraîcheur  | 360  | 65    |
| PC 866                                | **       | SUP     |       | N° 30b, 5c panthère centre déplacé   | 100  | 17    |
| PC 867                                | **       | SUP     |       | N° 30d, 5c panthère en paire Non dentelée verticalement, cdf   | 130  | 25    |
| PC 868                                | **       | SUP     |       | N° 30f, 5c panthère en bloc de 6 dont la bande de 3 inférieure avec double piquage à cheval. Cote ++300€                     |      | 50    |
| PC 869                                | (*)      | SUP     |       | N° 31d, 10c panthère essai Non dentelé sans fond   | 30   | 5     |
| PC 870                                | *        | SUP     |       | N° 31-Cu, 10c panthère avec centre fortement déplacé. Non repris sur cette valeur  |      | 20    |
| PC 871                                | (*)      | SUP     |       | N° 32a, 15c panthère Non dentelé   | 75   | 12    |
| PC 872                                | **       | TB      |       | N° 32b, 15c panthère 'corne tronquée'  | 160  | 25    |
| PC 873                                | **       | SUP     |       | N° 32b, 15c panthère 'corne tronquée' (cote 160€) sur bloc de 4 avec centre déplacé (1x *). Signé. Rare ainsi                |      | 50    |
| PC 874                                | (*)      | SUP     |       | N° 32fa, 15c panthère, essai Non dentelé sans fond avec cadre marron et non violet   | 50   | 8     |
| PC 875                                | *        | SUP     |       | N° 33b, 20c femme Bakalois en paire avec double piquage (à cheval) à droite  |      | 10    |
| PC 876                                | O        | SUP     |       | N° 36a, 40c brun et vert-olive en paire Non dentelée obl concours centrale 'Ballois / Congo-français'. Cote ++150€           |      | 30    |
| PC 877                                | *        | SUP     |       | N° 36a, 40c femme Bakalois Non dentelé signé et très légère trace  | 75   | 15    |
| PC 878                                | *        | SUP     |       | N° 37-Cu, 50c violet et gris-violet avec double piquage vertical. Non repris sur cette valeur                                |      | 15    |
| PC 879                                | *        | TB      |       | N° 38a, 75c lie-de-vin et jaune Non dentelé, signé   | 75   | 12    |
| PC 880                                | **       | SUP     |       | N° 39, 1F gris et brun-olive signé Brun (centre légèrement déplacé)  | 74   | 12    |
| PC 881                                | *        | SUP     |       | N° 39-Cu, 1F gris et brun-olive, centre/valeur fortement déplacés vers le bas  |      | 20    |
| PC 882                                | *        | TB      |       | N° 39a, 1F gris et brun-olive Non dentelé  | 105  | 17    |
| PC 883                                | (*)      | SUP     |       | N° 40, 2F carmin et bun en paire Non dentelée verticalement (papier carton). Cote Maury                                      | 200  | 35    |
| PC 884                                | *        | SUP     |       | N° 41, 5F jaune-orange et noir très bien centré  | 120  | 18    |
| PC 885                                | O        | B/TB    |       | N° 41-Cu, 5F jaune-orange avec double piquage en haut et TB obl centrale 'Fort-Lamy / Tchad et Congo français'. Petite mince |      | 10    |
| PC 886                                | *        | SUP     |       | N° 48b, 1c gris-olive et bistre centre déplacé vers le haut  | 45   | 8     |
| PC 887                                | *        | TB      |       | N° 58, 60, 62/63, soit 4 valeurs moyennes  | 43   | 7     |
| PC 888                                | *        | SUP     |       | N° 64, 5F bleu et rose, la bonne valeur - légère trace   | 54   | 10    |
| PC 889                                | *        | SUP     |       | N° 65-Cu, 10c+5c Croix-Rouge avec croix cassée   |      | 5     |
| PC 890                                | **       | TB      |       | N° 65e, 10c+5c Croix-Rouge, surcharge sans le chiffre 5 (gomme tropical habituelle)  | 290  | 45    |
| PC 891                                | *        | SUP     |       | N° 67-Cu, 5c ocre et bleu avec centre déplacé vers la gauche   |      | 10    |
| PC 892                                | *        | SUP     |       | N° 105a, 20F s. 5F sans point après 'F'  | 75   | 12    |
| PC 893                                | (*)      | SUP     |       | N° 33/38, Femme Bakanois. Essai Non dentelé en vert et gris-violet sur papier carton en bloc de 4                            |      | 20    |
| PC 894                                | (*)      | SUP     |       | N° 33/38, Femme Bakanois. Essai Non dentelé en rouge et vert clair   |      | 5     |
| PC 895                                | (*)      | SUP     |       | N° 33/38, Femme Bakanois. Essai Non dentelé en vert-gris et gris-noir  |      | 5     |
| PC 896                                | (*)      | SUP     |       | N° 33/38, Femme Bakanois. Essai Non dentelé en brun-violet et ocre   |      | 5     |
| PC 897                                | (*)      | SUP     |       | N° 33/38, Femme Bakanois. Essai Non dentelé en brun et vert clair  |      | 5     |
| PC 898                                | (*)      | SUP     |       | N° 33/38, Femme Bakanois. Essai Non dentelé en vert et gris-violet   |      | 5     |
| PC 899                                | (*)      | SUP     |       | N° 33/38, Femme Bakanois. Essai Non dentelé en vert clair et vert foncé  |      | 5     |
| PC 900                                | *        | SUP     |       | TX12/20, lot de 9 valeurs (série courte) - infime trace. LUXE  | 68   | 10    |
| <b>France - Colonies : Dahomey</b>    |          |         |       |  |      |       |
| PC 901                                | *        | SUP     |       | N° 79/84, la série complète - légère trace   | 45   | 7     |
| PC 902                                | *        | SUP     |       | N° 85/98, la série complète - légère trace   | 60   | 10    |
| <b>France - Colonies : Gabon</b>      |          |         |       |  |      |       |
| PC 903                                | *        | SUP     |       | N° 110/15, la série complète - légère trace  | 60   | 10    |
| PC 904                                | *        | SUP     |       | N° 116/20, la série complète - infime trace. LUXE  | 30   | 6     |
| <b>France - Colonies : Guadeloupe</b> |          |         |       |  |      |       |
| PC 905                                | *        | SUP     |       | N° 47/52, la série complète - légère trace   | 55   | 10    |
| PC 906                                | *        | SUP     |       | N° 89/98, la série complète - légère trace   | 50   | 8     |
| G 907                                 | Feuillet | SUP     |       | N° 176, 2f noir général Eboué - le feuillet de LUXE. Rare  |      | 50    |
| <b>France - Colonies : Guinée</b>     |          |         |       |  |      |       |
| PC 908                                | O        | SUP     |       | N° 15, 15c gris superbe obl centrale   | 125  | 18    |
| <b>France - Colonies : Inde</b>       |          |         |       |  |      |       |
| G 909                                 | Feuillet | SUP     |       | N° 234, 3fa 8ca noir général Eboué - le feuillet de LUXE   |      | 50    |
| <b>France - Colonies : Indochine</b>  |          |         |       |  |      |       |
| PC 910                                | O        | SUP     |       | Colis postaux : N° 2a, 10c noir sur lilas avec surcharge carmin. Obl légère et signé   | 460  | 70    |

| Lot   | Type | Qualité  | Photo | Description / Beschrijving   | Cote  | Start |
|---|------|----------|-------|--|-------|-------|
| <b>France - Colonies : Madagascar</b>         |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 911  | O        | SUP   | N° 18, 40c rouge-orange TB centré                                  | 60    | 10    |
| <b>France - Colonies : Martinique</b>         |      |          |       |  |       |       |
| G   | 912  | Feuillet | SUP   | PA4, 50f vert foncé - le feuillet de LUXE                          |       | 25    |
| G   | 913  | Feuillet | SUP   | PA5, 100f lilas-rose - le feuillet de LUXE                         |       | 25    |
| <b>France - Colonies : Nouvelle-Calédonie</b> |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 914  | **       | SUP   | N° 279, centenaire de la médaille militaire                        | 15    | 3     |
| PC  | 915  | *        | TB    | Taxe N° 35-Cu, 60c avec centre déplacé                             |       | 15    |
| <b>France - Colonies : Pakhoi</b>             |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 916  | *        | B/TB  | N° 4, 6 et 8 - 3 valeurs moyennes                                  | 22.5  | 4     |
| <b>France - Colonies : Port-Saïd</b>          |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 917  | **       | SUP   | Entre 20 et 24a, joli lot de 15 timbres de l'émission              |       | 6     |
| PC  | 918  | *        | SUP   | Entre 25 et 29, joli lot de 9 timbres de l'émission                |       | 5     |
| PC  | 919  | **       | SUP   | N° 26+26a, 15c orange et vermillon                                 | 23    | 4     |
| PC  | 920  | *        | SUP   | Entre 50 et 56, joli lot de 9 timbres de l'émission                |       | 5     |
| PC  | 921  | **       | SUP   | Entre 69 et 76, joli lot de 15 timbres de l'émission               |       | 5     |
| PC  | 922  | *        | SUP   | N° 79, la bonne valeur (4x)  | 22    | 3     |
| PC  | 923  | **       | SUP   | Entre 80 et 82, joli lot de 9 timbres de l'émission                | 39    | 5     |
| PC  | 924  | **       | SUP   | N° 86/87, la série complète  | 10    | 2     |
| <b>France - Colonies : Réunion</b>            |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 925  | O        | SUP   | N° 8, 15c s. 20c brique sur vert TB centré et très frais           | 42    | 7     |
| <b>France - Colonies : Soudan</b>             |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 926  | O        | SUP   | N° 13, 50c rose superbe obl 'Kati / Ht-Senegal et Niger'           | 65    | 10    |
| <b>France - Colonies : Syrie</b>              |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 927  | *        | SUP   | N° 52, 5pi s. 15c fleuron noir                                     | 95    | 15    |
| PC  | 928  | O        | SUP   | N° 105c, surcharge à cheval ('CE' à droite)                        | 95    | 15    |
| PC  | 929  | **       | SUP   | Alaouites : N° 7, 2pi/35c violet - lot de 2 nuances                | 15    | 3     |
| PC  | 930  | **       | SUP   | Alaouites : N° 8a, papier GC - bon centrage                        | 10    | 2     |
| PC  | 931  | *        | SUP   | Alaouites : N° 8/10, lot de 3 bonnes valeurs                       | 30    | 5     |
| PC  | 932  | *        | SUP   | Alaouites : N° 11/13, lot de 3 bonnes valeurs                      | 25    | 4     |
| PC  | 933  | **       | SUP   | Alaouites : N° 13, 5pi/1f lie-de-vin et olive - bon centrage       | 12.5  | 3     |
| PC  | 934  | *        | SUP   | Alaouites : N° 15, 25pi/5f bleu et chamois                         | 18.75 | 3     |
| PC  | 935  | **       | SUP   | Alaouites : N° 35d, 'S' cassé                                      |       | 6     |
| <b>France - Colonies : TAAF</b>               |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 936  | Feuillet | SUP   | N° 24, Albatros - la rare épreuve de LUXE                          | 700   | 125   |
| <b>France - Colonies : Togo</b>               |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 937  | **       | SUP   | N° 97, 75c bleu et violet - une bonne valeur                       | 21.25 | 3     |
| PC  | 938  | **       | SUP   | N° 98, 1f vert et noir - une bonne valeur                          | 24.25 | 4     |
| PC  | 939  | **       | SUP   | N° 99, 2f orange et brun - une bonne valeur                        | 35    | 6     |
| PC  | 940  | **       | SUP   | N° 100, 5f violet et bleu - la bonne valeur                        | 42    | 7     |
| PC  | 941  | **       | SUP   | N° 101/18, la série (manque 111 et 114) - fraîcheur postale        | 71    | 10    |
| <b>France - Colonies : Autres</b>             |      |          |       |  |       |       |
| PC  | 942  | **       | SUP   | Oubangui : n° 13, 50c vert et rouge - lot de 2 papiers             | 30    | 6     |
| PC  | 943  | *        | SUP   | Oubangui : n° 20/24, la série complète                             | 10.25 | 2     |
| PC  | 944  | *        | SUP   | Oubangui : n° 41, 2f vert et rouge - une bonne valeur              | 23    | 4     |
| PC  | 945  | **       | SUP   | Oubangui : Entre 75 et 79, joli lot de 10 timbres de l'émission    | 51.5  | 8     |
| PC  | 946  | **       | SUP   | Oubangui : N° 85, 50c violet                                       | 14    | 2     |
| PC  | 947  | **       | SUP   | Oubangui : N° 86, 90c orange                                       | 14    | 2     |
| PC  | 948  | **       | SUP   | Oubangui : N° 87, 1f50 bleu  | 14    | 2     |
| PC  | 949  | **       | SUP   | Oubangui : Entre TX1 et TX8, joli lot de 7 timbres de l'émission   | 35.5  | 6     |
| PC  | 950  | **       | SUP   | Oubangui : Entre TX12 et TX19, joli lot de 9 timbres de l'émission | 83.5  | 13    |
| PC  | 951  | **       | SUP   | Oubangui : TX20, 1f jaune-brun et ardoise                          | 15    | 3     |
| PC  | 952  | *        | SUP   | Oubangui : TX21, 2f violet et brun - lot de 2 nuances              | 24    | 4     |
| PC  | 953  | **       | SUP   | Rouad : N° 5+5a, papier normal et GC                               | 11.25 | 2     |
| PC  | 954  | **       | SUP   | Rouad : Entre 5 et 9, joli lot de 8 timbres de l'émission          | 37    | 6     |
| PC  | 955  | **       | SUP   | Rouad : N° 6+6b, papier normal et GC                               | 12    | 2     |
| PC  | 956  | *        | SUP   | Rouad : Entre 8 et 12, joli lot de 6 timbres de l'émission         | 19.25 | 3     |

| Lot                                | Type | Qualité | Photo | Description / Beschrijving  | Cote  | Start |
|------------------------------------|------|---------|-------|---|-------|-------|
| <b>Luxembourg</b>                  |      |         |       |   |       |       |
| PC 957                             | O    | SUP     |       | N° 16, 1c brun-rouge obl concours 'Remich'                                  |       | 5     |
| PC 958                             | O    | SUP     |       | N° 16, 1c brun-rouge TB obl DC 'Gare de Luxembourg'                         |       | 3     |
| PC 959                             | O    | TB      |       | N° 43, 12,5c rose - joli centrage   | 225   | 30    |
| PC 960                             | *    | TB      |       | N° 55, 30c vert-olive - très frais  | 42    | 6     |
| PC 961                             | O    | TB      |       | N° 58, 5f jaune-brun - joli centrage  | 80    | 12    |
| PC 962                             | O    | TB      |       | N° 68, 5f lilas-brun - très frais   | 70    | 10    |
| PC 963                             | **   | SUP     |       | N° 69/73, Grand-duc Adolphe 1er de profil. La série fraîcheur postale       | 130   | 20    |
| PC 964                             | O    | TB      |       | N° 74/85, Guillaume IV - la série complète                                  | 160   | 25    |
| PC 965                             | **   | SUP     |       | N° 86/88, Guillaume IV surchargés   | 32.5  | 5     |
| PC 966                             | **   | SUP     |       | N° 119/34, la série complète  | 60    | 9     |
| PC 967                             | **   | SUP     |       | N° 141, 10F noir très bien centré   | 25    | 4     |
| PC 968                             | **   | SUP     |       | N° 150/58, la série complète  | 30    | 4     |
| PC 969                             | **   | SUP     |       | N° 197/207, la série surchargée   | 26    | 4     |
| PC 970                             | **   | SUP     |       | N° 214/18, princesse Marie-Gabrielle  | 30    | 4     |
| PC 971                             | **   | SUP     |       | N° 226/30, prince Charles   | 50    | 7     |
| PC 972                             | O    | SUP     |       | N° 226/30, prince Charles obl concours de Rodange                           | 50    | 7     |
| PC 973                             | **   | SUP     |       | N° 244/48, comte Henri VII  | 165   | 25    |
| PC 974                             | **   | SUP     |       | N° 276/81, Caritas 1935   | 145   | 20    |
| PC 975                             | **   | SUP     |       | N° 392/97, Echternach   | 50    | 7     |
| PC 976                             | **   | SUP     |       | N° 406/09, villes   | 35    | 5     |
| PC 977                             | **   | SUP     |       | N° 425/28, UPU  | 32.5  | 4.5   |
| PC 978                             | **   | SUP     |       | N° 433/38, Pupilles de la Nation  | 140   | 20    |
| PC 979                             | **   | SUP     |       | N° 514/16, Europa 1956  | 550   | 70    |
| PC 980                             | *    | SUP     |       | N° 514/16, Europa 1956 - la série complète                                  | 175   | 20    |
| PC 981                             | **   | SUP     |       | N° 531/33, Europa 1957  | 150   | 20    |
| <b>Luxembourg - Poste Aérienne</b> |      |         |       |   |       |       |
| PC 982                             | **   | SUP     |       | PA9/15, la série en blocs de 4 bdf  | 52    | 7     |
| <b>Monaco</b>                      |      |         |       |   |       |       |
| PC 983                             | *    | TB      |       | N° 2, 2c violet-gris  | 85    | 10    |
| PC 984                             | **   | SUP     |       | N° 11+11d+11e - les 3 nuances   | 9     | 2     |
| PC 985                             | **   | SUP     |       | N° 12, 2c violet-brun - lot de 3 nuances                                    |       | 2     |
| PC 986                             | **   | SUP     |       | N° 17+17b - les 2 nuances   | 20    | 3     |
| PC 987                             | **   | SUP     |       | N° 18, 50c lilas-brun/orange, Bloc de 6 coin de feuille - fraîcheur postale | 90    | 12    |
| PC 988                             | **   | SUP     |       | N° 18+18a, 50c lilas-brun/orange et sur jaune - fraîcheur postale           | 35.5  | 6     |
| PC 989                             | *    | SUP     |       | N° 20a, 1f noir/jaune clair   | 38    | 6     |
| PC 990                             | *    | TB      |       | N° 23, 10c rouge - lot de 3 nuances   |       | 3     |
| PC 991                             | *    | SUP     |       | N° 25, 25c bleu foncé   | 20    | 3     |
| PC 992                             | *    | SUP     |       | N° 26, +5c/10c rose - lot de 2 nuances                                      | 20    | 3     |
| PC 993                             | *    | SUP     |       | N° 27, 2c+3c violet-brun - excellent centrage                               | 45    | 7     |
| PC 994                             | *    | SUP     |       | N° 40, 25c+15c bleu - très frais  | 15    | 2     |
| PC 995                             | **   | SUP     |       | N° 44, 15c vert - lot de 2 nuances  | 20    | 3     |
| PC 996                             | **   | SUP     |       | N° 45, 75c brun-olive/chamois, centrage parfait - fraîcheur postale. LUXE   | 50    | 10    |
| PC 997                             | *    | SUP     |       | N° 45, 75c brun-olive/chamois - lot de 3 nuances                            | 78    | 10    |
| PC 998                             | *    | SUP     |       | N° 47, 5f vert-gris foncé - lot de 2 nuances                                | 60    | 9     |
| PC 999                             | *    | SUP     |       | N° 47, 5f vert-gris foncé - lot de 2 nuances                                | 60    | 9     |
| PC 1000                            | *    | SUP     |       | N° 49, 75c brun-olive/chamois - lot de 2 nuances                            | 14    | 2     |
| PC 1001                            | **   | SUP     |       | N° 51/53, la série complète - fraîcheur postale                             | 26    | 4     |
| PC 1002                            | *    | SUP     |       | N° 51/53, joli lot de l'émission - 8 valeurs                                |       | 5     |
| PC 1003                            | **   | SUP     |       | N° 53c, surcharge pointillée. Bord de feuille - fraîcheur postale           | 125   | 20    |
| PC 1004                            | **   | SUP     |       | N° 54+54a - les 2 nuances   | 33    | 5     |
| PC 1005                            | **   | SUP     |       | Entre 55 et 61, joli lot de l'émission - 12 valeurs                         |       | 4     |
| PC 1006                            | **   | SUP     |       | N° 58, 50c bleu - lot de 4 nuances  |       | 10    |
| PC 1007                            | **   | SUP     |       | N° 63, 5f vert/azuré - fraîcheur postale                                    | 25    | 4     |
| PC 1008                            | *    | SUP     |       | N° 63+63a, 5f vert/azuré - les 2 nuances                                    | 27.25 | 5     |
| PC 1009                            | **   | SUP     |       | N° 64, 10f carmin - lot de 2 nuances  | 70    | 10    |
| PC 1010                            | *    | SUP     |       | N° 64, 10f carmin - lot de 3 nuances  |       | 12    |
| PC 1011                            | **   | SUP     |       | N° 65/69, joli lot de l'émission - 13 valeurs                               |       | 3     |
| PC 1012                            | **   | SUP     |       | N° 68d, 25c violet (type II) - gros '5'                                     | 15    | 3     |

| Lot                                 | Type   | Qualité | Photo | Description / Beschrijving  | Cote | Start |
|-------------------------------------|--------|---------|-------|---|------|-------|
| PC 1013                             | **     | SUP     |       | N° 70/72, lot de 3 séries complètes - dont nuances  | 45   | 8     |
| PC 1014                             | **     | SUP     |       | N° 70b, 4 et 5 reliés - joint normal pour comparaison   | 70   | 12    |
| PC 1015                             | **     | SUP     |       | N° 70f, chiffre 5 maigre - joint normal pour comparaison  | 70   | 12    |
| PC 1016                             | **     | SUP     |       | N° 71, 75c/1f noir/jaune en bloc de 4 - millésime 4. Cote ++20 €  |      | 4     |
| PC 1017                             | **     | SUP     |       | N° 72, 85c/5f vert-gris en 2 blocs de 4 - millésime 4. Cote ++40 €  |      | 7     |
| PC 1018                             | **     | SUP     |       | N° 91a, de NONACO - joint normal pour comparaison   | 60   | 10    |
| PC 1019                             | **     | SUP     |       | N° 101, 3f carmin et ardoise/jaune - fraîcheur postale  | 75   | 11    |
| PC 1020                             | *      | SUP     |       | N° 101, 3f carmin et ardoise/jaune - lot de 2 nuances   | 72   | 10    |
| PC 1021                             | **     | SUP     |       | N° 102, 5f vert et rose-lilas - lot de 2 nuances  | 56   | 9     |
| PC 1022                             | **     | SUP     |       | N° 107, 50c/1f10 vert - la bonne valeur   | 38   | 6     |
| PC 1023                             | **     | SUP     |       | N° 113a, 3f lilas, papier filigrané - joint normal pour comparaison   | 37   | 6     |
| PC 1024                             | **     | SUP     |       | N° 118, 1f50 outremer - la bonne valeur   | 100  | 15    |
| PC 1025                             | **     | SUP     |       | N° 143a, petit zéro - joint normal pour comparaison   | 315  | 50    |
| PC 1026                             | **     | SUP     |       | N° 154/66, la série complète - fraîcheur postale  | 165  | 25    |
| PC 1027                             | **     | SUP     |       | N° 165, 1f75 outremer, une bonne valeur - fraîcheur postale   | 42   | 6     |
| PC 1028                             | **     | SUP     |       | N° 344+344a, 50c violet + foncé   | 7.3  | 1     |
| PC 1029                             | *      | SUP     |       | TX12a, sans point après 'c'   | 120  | 20    |
| PC 1030                             | **     | SUP     |       | TX13/16, lot de 4 séries complètes - dont nuances   | 24   | 4     |
| PC 1031                             | **     | SUP     |       | TX17 en bloc de 4 + TX17a (sur orange foncé)  | 11   | 2     |
| PC 1032                             | **     | SUP     |       | Entre TX19 et 26, joli lot de l'émission - dont nuances   |      | 5     |
| <b>Monaco - Poste Aérienne</b>      |        |         |       |   |      |       |
| PC 1033                             | O      | SUP     |       | PA66/68, oiseaux de mer dentelés 13, obl légères  | 343  | 50    |
| <b>Pays-Bas</b>                     |        |         |       |   |      |       |
| PC 1034                             | O      | SUP     |       | N° 2, 10c rose carminé, belles grandes marges   | 35   | 6     |
| PC 1035                             | O      | TB      |       | N° 16, 1,5c rose - très frais   | 100  | 14    |
| PC 1036                             | O      | TB      |       | N° 18, 2,5c violet - très frais   | 95   | 12    |
| PC 1037                             | O      | SUP     |       | N° 25, 22,5c vert-bleu, excellent centrage - très frais   | 55   | 8     |
| PC 1038                             | O      | SUP     |       | N° 28, 1g violet, excellent centrage - très frais   | 55   | 8     |
| PC 1039                             | O      | SUP     |       | N° 45, 1g violet - superbe obl centrale   | 95   | 13    |
| PC 1040                             | O      | SUP     |       | N° 199/206, JO Amsterdam  | 55   | 7     |
| PC 1041                             | O      | SUP     |       | N° 237/40, Œuvres pour l'enfance  | 38   | 5     |
| <b>France - Lots et Collections</b> |        |         |       |   |      |       |
| PC 1042                             | O      | SUP     |       | Classiques : sélection de 14 timbres dont nuances et oblitérations  |      | 20    |
| <b>Europe - Lots et collections</b> |        |         |       |   |      |       |
| B 1043                              | **/*/O | B/TB    |       | Europe : importante collection dans 90 albums + divers dont bonne Belgique. TB lot  |      | 1500  |
| A 1044                              | **/*/O | TB      |       | Allemagne : joli début de collection dans un album Yvert et Tellier dont la série Mao de DDR (à examiner)   |      | 180   |
| B 1045                              | **/*/O | B/TB    |       | France : importante collection à partir des classiques jusque 2021 dans 13 albums + divers. Qualité à examiner                                    |      | 2500  |
| B 1046                              | **/*/O | TB      |       | Hongrie : joli début de collection dans 2 albums à cases + 2 albums de doubles. A voir  |      | 200   |
| A 1047                              | **/*/O | TB      |       | Luxembourg : joli début de collection dans un album Yvert et Tellier  |      | 100   |
| B 1048                              | **/*/O | TB      |       | Pays-Bas : joli début de collection sur feuille et en albums. A examiner  |      | 100   |
| B 1049                              | **/*/O | TB      |       | Suisse : joli début de collection dans un album Yvert et Tellier + 1 album Suisse/Luxembourg  |      | 125   |
| <b>Monde - Lots et collections</b>  |        |         |       |   |      |       |
| B 1050                              | **/*/O | TB      |       | Faune : début de collection du monde entier en 7 albums dont 4 petits   |      | 120   |
| <b>Matériel de collection</b>       |        |         |       |   |      |       |
| B 1051                              | Mat    | TB      |       | Lot de matériel divers dont 10 classeurs (8 petits), 1 vieil album Maury en belle qualité + album DAVO LUXE I de Belgique avec boîtier en TB état |      | 50    |

**Cette 130e vente sur offre se déroule dans notre magasin de la rue de l'université, 41A (Passage de l'étuve) à 4000 Liège.**

**Notre prochaine vente sur offre aura lieu en novembre 2025.**